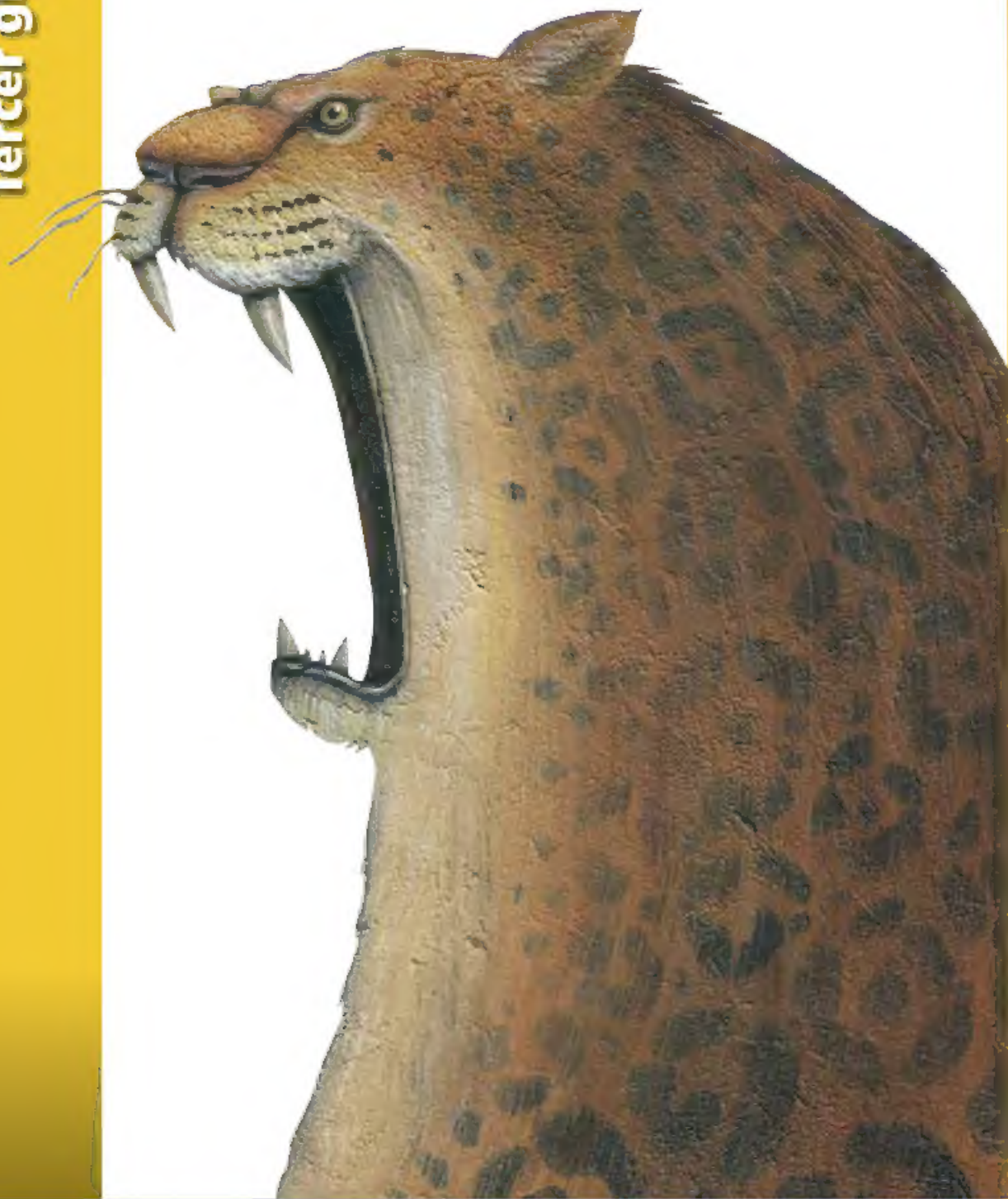


Tercer grado

Chiapas

La entidad donde vivo



Chiapas

La entidad donde vivo

3 grado

La entidad donde vivo. Chiapas. Tercer grado fue coordinado y editado por la entidad federativa en colaboración con la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Aurelio Nuño Mayer

Subsecretaría de Educación Básica
Javier Treviño Cantú

Dirección General de Materiales Educativos
Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación técnico-pedagógica
Verónica Arista Trejo, Víctor Avendaño Trujillo

Coordinación de revisión y ajustes
Natividad Rojas Velázquez, Gisela L. Galicia

Equipo revisor
María Teresa Aranda Pérez, Juan Ramón Ariza Rodríguez, Ivonne Boyer Gómez, Virginia Careaga Covarrubias, Luis Manuel Cruz Flores, Rosaura Carmona Mares, Fidela Cerda Ortiz, Elvia Ofelia Diego Guzmán, Alma Delia Jiménez Nolasco, María Gabriela Mendoza Saldivar, Ruth Olivares Hernández, Alfredo Rutz Machorro, Ana Hilda Sánchez Díaz, Fabiola Villicaña Salas

Autores
Antonio Velasco Palacios, Gregorio de Jesús Hernández Grajales, Samuel Pérez Santiago, Elizabeth Carbajal Huerta, Alejandro Reyes Juárez, Antonio Avitia Hernández

Ilustración
Carlos León Chávez, Alfredo Alcalá Thompson, Mario E. Ramírez Ruiz, Marcelino Aranda Flores

Fotografía
Beatriz Mendoza Álvarez, Yenni Minerva Zavala Hichin, Salatiel Barragán Santos, Photo Stock, Glowimages, Stock.Xchng

Esta edición se basa en el proyecto de la primera edición (2011) y en las ediciones subsecuentes, con modificaciones realizadas por el equipo técnico-pedagógico de la Secretaría de Educación Pública, conforme a evaluaciones curriculares y de uso en aula.

Portada

Diseño de colección: Carlos Palleiro
Ilustración de portada: Juan Gedovius

Dirección editorial
Patricia Gómez Rivera

Coordinación editorial
Mario Aburto Castellanos

Cuidado de la edición
José Agustín Escamilla Viveros, Sonia Ramírez Fortiz

Lectura ortotipográfica
Rosa Jimena Rey Loaiza

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Diseño
Federico Medina Ordóñez, J. René Piedra Tenorio

Formación
Moisés García González

Iconografía
Diana Mayén Pérez, Fabiola Buenrostro Nava, Irene León Coxtínica, María del Mar Molina Aja

La entidad donde vivo. Chiapas. Tercer grado
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de
con domicilio
en el mes de de 2016.
El tiraje fue de ejemplares.

Primera edición, 2011
Segunda edición, 2012
Tercera edición, 2013
Cuarta edición, 2014
Tercera reimpresión, 2016 (ciclo escolar 2017-2018)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2014
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-514-747-5

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a los maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país y a los expertos académicos por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la cuarta edición 2014.



La Patria (1962),
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

El libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Plátcales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.

Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!

Conoce tu libro

Tu libro *La entidad donde vivo. Chiapas* está organizado en cinco bloques, en los que se desarrollan los temas del programa oficial de estudios y se sugieren actividades didácticas. Las secciones que encontrarás en cada bloque son las siguientes.

Entrada

Señala el número de bloque y los aprendizajes que adquirirás al finalizarlo. Incluye una imagen representativa de los contenidos.



Glosario

En este apartado se definen algunas palabras cuyo significado posiblemente desconozcas.



Lo que sabes de...

Sección diseñada para que tú y tu maestro recuperen conocimientos previos del tema que se abordará.

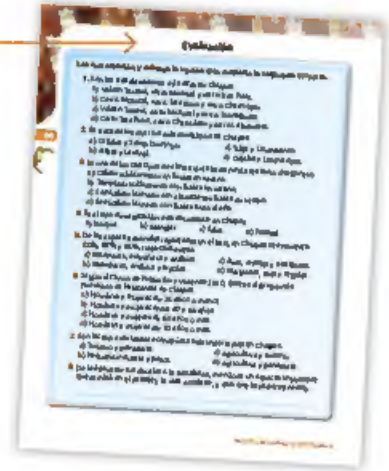


TIC

Recomendaciones de portales de internet con contenidos interesantes, fáciles de comprender y enriquecedores, porque brindan más información sobre algunos temas.

5

Aparece al final de cada bloque, tiene la finalidad de que identifiques tus aprendizajes.

[illegible][illegible]

Índice

Conoce tu libro	4
------------------------	---

Bloque I

Mi entidad y sus cambios	8
Lo que sabes de... Tu entidad federativa	10
1. En qué entidad vivo	11
2. La naturaleza de mi entidad	18
3. Quiénes viven en mi entidad	24
4. Paisajes y vida cotidiana que nos hablan del pasado	27
Evaluación	30
Autoevaluación	31

Bloque II

Los primeros habitantes de mi entidad	32
Lo que sabes de... Los pueblos prehispánicos de Chiapas	34
1. ¿Quiénes fueron los primeros habitantes de mi entidad?	35
2. ¿Cómo vivieron los primeros habitantes de mi entidad?	41
3. Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo de los pueblos prehispánicos	47
4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?	52
Evaluación	60
Autoevaluación	61

Bloque III

La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad	62
Lo que sabes de... El Virreinato y la Independencia en mi entidad	64
1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad	65
2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad	72
3. Gobierno y sociedad en los pueblos y ciudades virreinales	76
4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad	81

5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia	84
Evaluación	92
Autoevaluación	93

Bloque IV

Mi entidad de 1821 a 1920	94
Lo que sabes de... De la Independencia a la Revolución en Chiapas	96
1. El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del XX	98
2. Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato	104
3. La vida cotidiana del campo y la ciudad	109
4. Mi entidad durante la Revolución Mexicana	112
5. El patrimonio cultural de mi entidad	116
Evaluación	122
Autoevaluación	123

Bloque V

Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI	124
Lo que sabes de... La historia reciente de Chiapas	126
1. El siglo XX y el presente de mi entidad	127
2. Las regiones de mi entidad	132
3. El patrimonio natural y cultural de mi entidad	139
4. Los problemas ambientales y la prevención de desastres en mi entidad	149
Proyecto. Los rostros de mi entidad	153
Evaluación	155
Autoevaluación	156
Bibliografía	157
Créditos iconográficos	158
¿Qué opinas de tu libro?	159

Bloque I

8



Mi entidad y sus cambios

9

Aprendizajes esperados

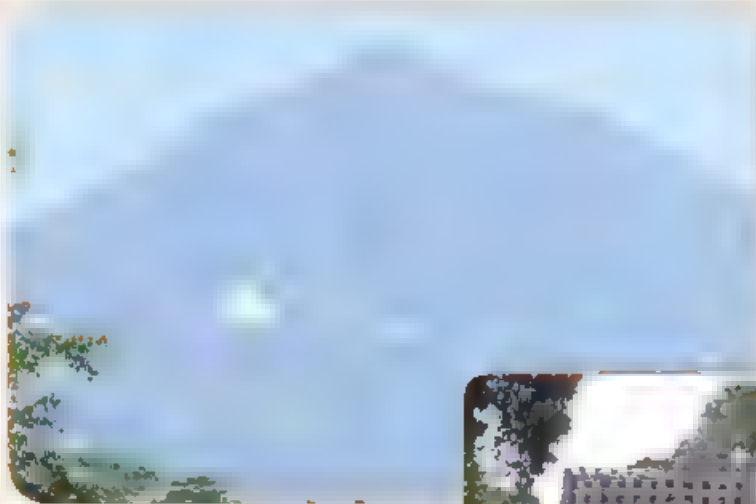
Con el estudio de los temas de este bloque:

- Reconocerás los límites territoriales de tu entidad y el municipio donde vives.
- Representarás la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de tu entidad.
- Reconocerás características de la población de tu entidad y sus principales actividades económicas.
- Identificarás cambios y permanencias en los paisajes y en la vida cotidiana de tu entidad a través del tiempo.



Lo que sabes de...

Tu entidad federativa



Volcán Tacaná

Zona arqueológica de Yaxchián



¿Reconoces los lugares que aparecen en las fotografías?
¿Dónde se encuentran?
Ambos están en Chiapas y son sólo una muestra de la diversidad de lugares con los que cuenta esta hermosa entidad

Si tuvieras amigos en otra entidad federativa y no conocieran Chiapas, ¿cómo les describirías tu entidad? Escríbelo en las siguientes líneas

☐	
☐	
☐	

1. En qué entidad vivo

México es nuestro país y Chiapas nuestro estado, el cual es libre y soberano y forma parte de una gran familia llamada federación, que une a todos los estados de la república mexicana mediante el compromiso de ayudarse mutuamente; por esa razón, cada uno de ellos es una entidad federativa, como Chiapas

Con el estudio de este tema reconocerás los límites territoriales de tu entidad y del municipio donde vives.



Fuente: Inegi, 2010.

Observa el siguiente mapa y delinea los límites del estado de Chiapas



Fuente: Inegi, 2011.

*Ciudad de México, a partir de la publicación en el Diario Oficial de la Federación el 29 de enero de 2015.



Glosario

Colindar. Lindar o limitar. Dicho de dos o más territorios que limitan entre sí

¿Qué países **colindan** con México?

¿Con qué país colinda Chiapas?

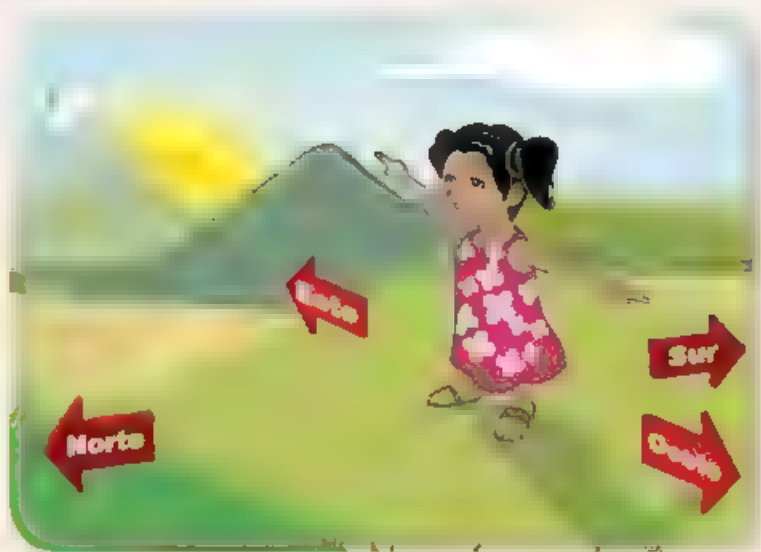
¿Qué mares limitan a nuestro país?

¿Qué océano limita a Chiapas?

Observa en el mapa anterior la ubicación de Chiapas y comenta en grupo ¿cómo describirías su forma?, ¿qué hay a su alrededor?

Una manera muy útil de ubicar un sitio en un mapa es identificando los puntos cardinales norte, sur, este y oeste. Para encontrarlos fácilmente, realiza la siguiente actividad

De pie, en el patio de tu casa o en una pequeña loma cercana, extiende los brazos señalando con la mano derecha el sitio por donde sale el sol. Tu mano derecha con el brazo extendido señala el este. Frente a ti queda el norte y a tu espalda el sur. Tu mano izquierda con el brazo extendido señala el oeste.

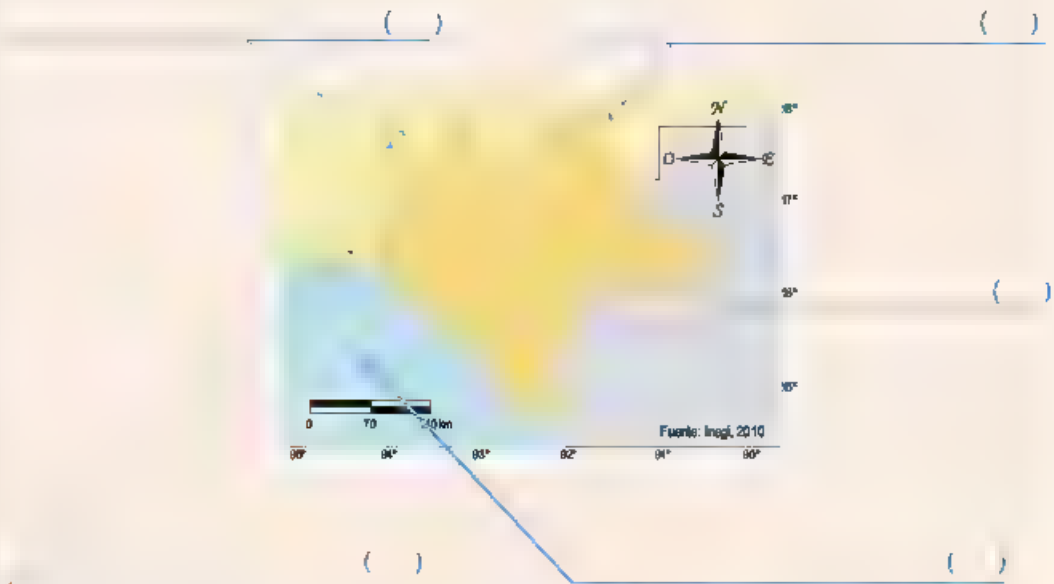


Realiza esta actividad en tu casa y describe qué hay en cada punto cardinal

Junto con dos compañeros de clase, describe la ubicación de tu escuela utilizando los puntos cardinales aprendidos

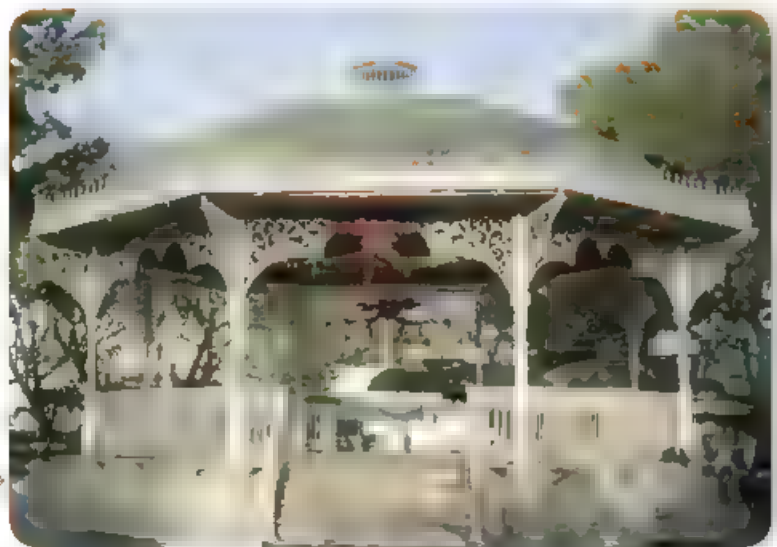
Ahora observarás a tu estado más de cerca. Esta vez, en lugar de estirar los brazos para localizar los puntos cardinales utilizaremos una estrella, también conocida como rosa de los vientos

Anota sobre las líneas de las flechas el nombre de los estados, países o mares que limitan al estado de Chiapas. En el paréntesis escribe una **N** si colinda en el norte, una **S** si es en el sur, una **E** si es en el este y una **O** si es en el oeste

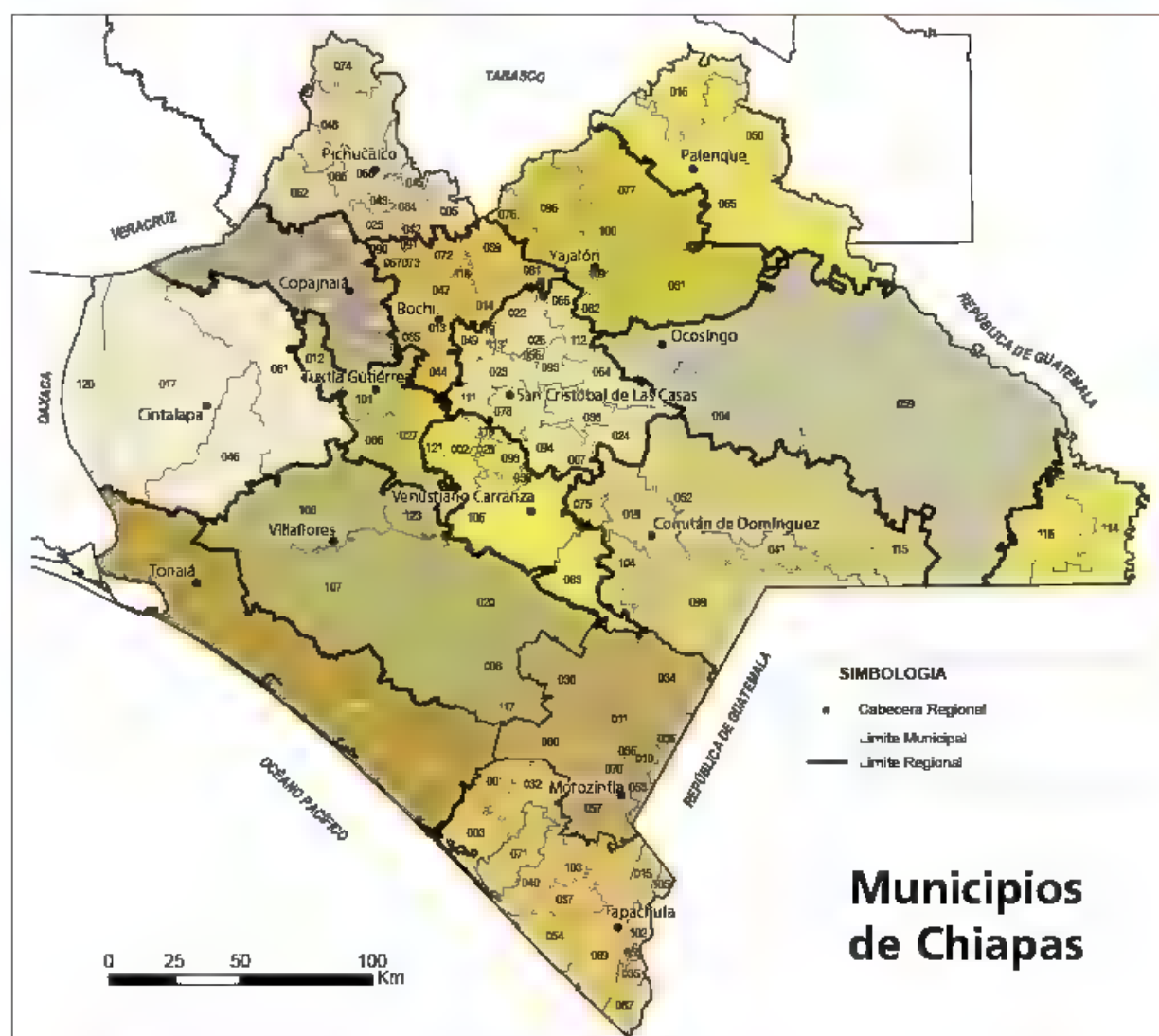


La capital de la entidad es Tuxtla Gutiérrez

Quiosco del Parque de la Marimba, en Tuxtla Gutiérrez



Chiapas cuenta actualmente con 122 municipios



Fuente: Constitución Política del Estado de Chiapas, 2011

¿Cómo se llama el municipio donde vives?

Apoyándote en el mapa y en la lista de la página siguiente, localízalo

Para un video promocional de tu municipio, ¿qué sería lo más importante que destacarías?, ¿dónde buscarías la información?

Municipio		Cabeza municipal	Población	Municipio		Cabeza municipal	Población
001	Acacoyagua	Acacoyagua	16 814	062	Ostuacán	Ostuacán	17 067
002	Acals	Acals	28 947	063	Osumacinta	Osumacinta	3 792
003	Acapetahua	Acapetahua	27 580	064	Oxchuc	Oxchuc	43 350
004	Altamirano	Altamirano	29 865	065	Palenque	Palenque	110 918
005	Amatán	Amatán	21 275	066	Pantelhó	Pantelhó	20 589
006	Amatenango de la Frontera	Amatenango de la Frontera	29 547	067	Pantepec	Pantepec	10 870
007	Amatenango del Valle	Amatenango del Valle	8 728	068	Pichucalco	Pichucalco	29 813
008	Ángel Albino Corzo	Jaltenango de la Paz (Ángel Albino Corzo)	26 628	069	Pijijapan	Pijijapan	50 079
009	Amiaga	Amiaga	40 042	070	El Porvenir	El Porvenir de Velasco Suárez	13 201
010	Bejucal de Ocampo	Bejucal de Ocampo	7 623	071	Villa Comaltitán	Villa Comaltitán	27 899
011	Bella Vista	Bella Vista	19 281	072	Pueblo Nuevo Solistahuacán	Pueblo Nuevo Solistahuacán	31 075
012	Bernozábal	Bernozábal	43 179	073	Rayón	Rayón	9 002
013	Bochil	Bochil	30 642	074	Reforma	Reforma	40 711
014	El Bosque	El Bosque	18 559	075	Las Rosas	Las Rosas	25 530
015	Cacahoatán	Cacahoatán	43 811	076	Sabanilla	Sabanilla	25 187
016	Catazajá	Catazajá	17 140	077	Salto de Agua	Salto de Agua	57 253
017	Cintalapa	Cintalapa de Figueroa	78 114	078	San Cristóbal de las Casas	San Cristóbal de las Casas	185 917
018	Coapilla	Coapilla	8 444	079	San Fernando	San Fernando	33 060
019	Comitán de Domínguez	Comitán de Domínguez	141 013	080	Siltepec	Siltepec	38 143
020	La Concordia	La Concordia	44 082	081	Simojovel	Simojovel de Allende	40 297
021	Copainalá	Copainalá	21 050	082	Sitalá	Sitalá	12 269
022	Chalchihuitán	Chalchihuitán	14 027	083	Socoltenango	Socoltenango	17 125
023	Chamula	Chamula	76 941	084	Solosuchiapa	Solosuchiapa	8 065
024	Chanal	Chanal	10 817	085	Soyalá	Soyalá	9 740
025	Chapultenango	Chapultenango	7 332	086	Suchiapa	Suchiapa	21 045
026	Chenalhó	Chenalhó	36 111	087	Suchiate	Ciudad Hidalgo	35 056
027	Chiapa de Corzo	Chiapa de Corzo	87 603	088	Sumuapa	Sumuapa	2 235
028	Chapilla	Chapilla	5 405	089	Tapachula	Tapachula de Córdova y Ordóñez	320 451
029	Chicoasén	Chicoasén	5 018	090	Tapalapa	Tapalapa	4 121
030	Chicomuselo	Chicomuselo	31 515	091	Tapihula	Tapihula	12 170
031	Chilón	Chilón	111 554	092	Tecpatán	Tecpatán	41 045
032	Escuintla	Escuintla	30 068	093	Tenejapa	Tenejapa	40 268
033	Francisco León	Rivera el Viejo Camón	7 000	094	Teopisca	Teopisca	37 607
034	Frontera Comalapa	Frontera Comalapa	67 012	096	Tila	Tila	71 432
035	Frontera Hidalgo	Frontera Hidalgo	12 665	097	Tonalá	Tonalá	84 594
036	La Grandeza	La Grandeza	7 272	098	Totolapa	Totolapa	6 375
037	Huehuetán	Huehuetán	33 444	099	La Trinitaria	La Trinitaria	72 769
038	Huixtán	Huixtán	21 507	100	Tumbalá	Tumbalá	31 723
039	Huitupán	Huitupán	22 536	101	Tuxtla Gutiérrez	Tuxtla Gutiérrez	553 374
040	Huixtla	Huixtla	51 359	102	Tuxtla Chico	Tuxtla Chico	37 737
041	La Independencia	La Independencia	41 266	103	Tuzantán	Tuzantán	28 137
042	Ixtuatán	Ixtuatán	10 239	104	Tzimol	Tzimol	14 009
043	Ixtacomitán	Ixtacomitán	10 176	105	Unión Juárez	Unión Juárez	14 089
044	Ixtapa	Ixtapa	24 517	106	Venustiano Carranza	Venustiano Carranza	61 341
045	Ixtapangajoya	Ixtapangajoya	5 478	107	Vila Corzo	Vila Corzo	74 477
046	Jiquipilas	Jiquipilas	37 818	108	Villaflores	Villaflores	98 618
047	Jitotol	Jitotol	18 683	109	Yajalón	Yajalón	34 028
048	Juárez	Juárez	21 084	110	San Lucas	San Lucas	6 734
049	Larráinzar	Larráinzar	20 349	111	Zinacantan	Zinacantan	36 489
050	La Libertad	La Libertad	4 974	112	San Juan Cancuc	San Juan Cancuc	29 016
051	Mapastepec	Mapastepec	43 913	113	Aldama	Aldama	5 072
052	Las Margaritas	Las Margaritas	111 484	114	Benemérito de las Américas	Benemérito de las Américas	17 282
053	Mazapa de Madero	Mazapa de Madero	7 793	115	Maravilla Tenejapa	Maravilla Tenejapa	11 451
054	Mazatán	Mazatán	26 573	116	Marqués de Comillas	Zamora Pico de Oro	9 856
055	Metapa	Metapa de Domínguez	5 033	117	Montecristo de Guerrero	Montecristo de Guerrero	6 900
056	Mitontic	Mitontic	11 157	118	San Andrés Duraznal	San Andrés Duraznal	4 545
057	Motozintla	Motozintla de Mendoza	69 119	119	Santiago el Pinar	Santiago el Pinar	3 245
058	Nicolás Ruiz	Nicolás Ruiz	4 317	120	Belisario Domínguez	Rodulfo Figueroa	1 962
059	Ocosingo	Ocosingo	198 877	121	Emiliano Zapata	20 de Noviembre	6 090
060	Ocotepec	Ocotepec	11 878	122	Mezcalapa	Raudales Malpaso	23 275
061	Ocozacoautla de Espinosa	Ocozacoautla de Espinosa	82 059	123	El Parí	El Parí	10 016

Nota: las claves de los municipios no son números consecutivos; Inegi las define. La clave 095 pertenecía al municipio de Terán, el cual se suprimió en 1973 y se integró a Tuxtla Gutiérrez, con su propia clave http://cuentame.inegi.org.mx/mapas/pdf/entidades/div_municipal/chismpiocolor.pdf

Bloque I Mi entidad y sus cambios

TIC

Si deseas conocer información detallada acerca de tu municipio o de cualquier otro de la entidad, consulta esta página en internet

<www.rafedigital.mx/writercc/eta/EMM07/napd>

Himno de Chiapas

(Autor: J. Emilio Grajales)

Coro

¡Compatriotas, que Chiapas levante
una oliva de paz inmortal,
y marchando con paso gigante
a la gloria camine triunfal!

I

Cesen ya de la angustia y las penas
los momentos de triste sufrir,
que retornen las horas serenas
que prometen feliz porvenir

Que se olvide la odiosa venganza,
que termine por siempre el rencor;
que una sea nuestra hermosa esperanza
y uno solo también nuestro amor

Coro

II

Contemplad esos campos desiertos
que antes fueron flondo vergel
Están tristes, y mudos, y yertos,
arrasados por la lucha cruel

No la sangre fecunda la tierra,
ni al hermano es glorioso matar
Si es horrible entre extraños la guerra,
a la patria es infame acabar

Coro

III

Chiapanecos, la paz os reclama,
y el trabajo también y la unión
Que el amor como fúlgida llama
os inflame el viril corazón

Vuestro arrojo guardad, quizá un día
una hueste extranjera vendrá
¿Quién entonces con gran bazaría
de la patria el honor salvará?

Coro

IV

Chiapanecos, unid vuestras manos
y un anhelo tened más
de estimarnos cual nobles hermanos
sin pensar en los odios jamás.

No haya un pueblo que sea tenebroso
en la tierra que vimos nacer
Que de Chiapas el nombre glorioso
con respeto se diga doquier



Escudo
de Chiapas

TIC

En la página del gobierno del estado de Chiapas puedes leer sobre el significado del escudo, la historia del himno e incluso escucharlo. La dirección de esta página es

<www.chiapas.gob.mx>.

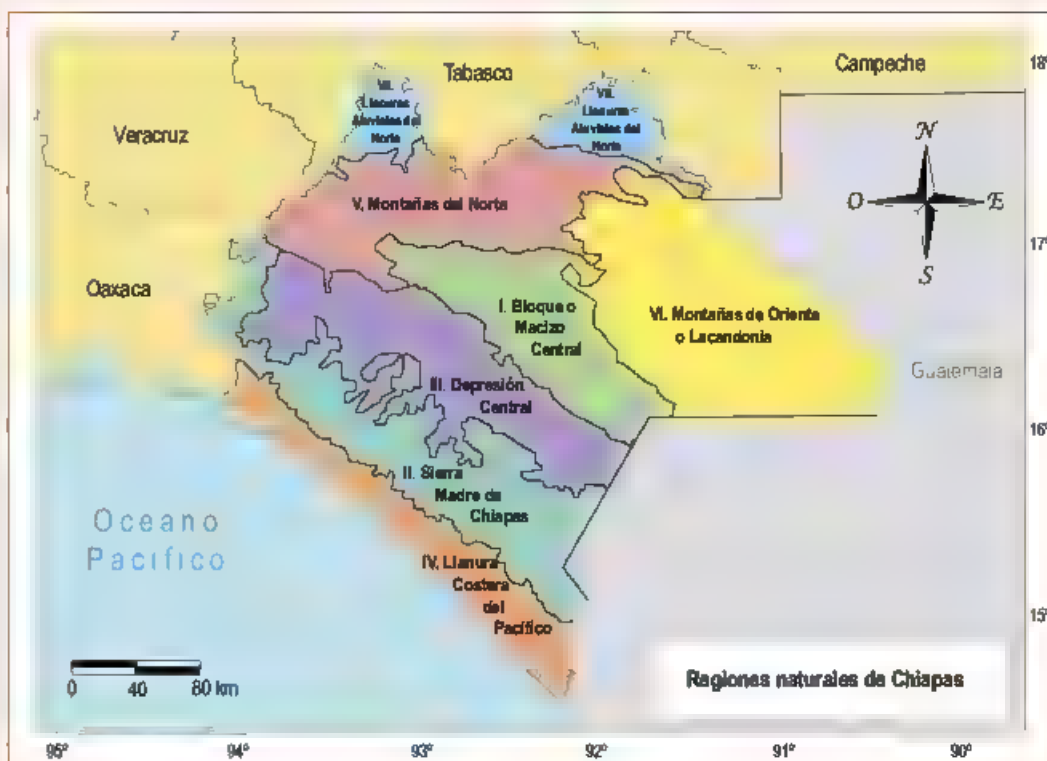
2. La naturaleza de mi entidad

En este tema reconocerás la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de tu entidad

Si observas los paisajes de tu entidad, te darás cuenta de la riqueza natural tan grande con que cuenta. La variedad y belleza de los paisajes naturales chiapanecos son reconocidas y admiradas en todo el mundo.

De acuerdo con la distribución de montañas, ríos, lagos y mares, en combinación con las lluvias y los climas, se desarrolla una gran variedad de vegetación y fauna. Las características de las diferentes relaciones que se dan entre estos elementos naturales dan origen a las siete regiones naturales de Chiapas, las cuales abordaremos en el bloque V.

Observa el siguiente mapa de Chiapas y escribe el nombre de la región o regiones a las que pertenece el lugar donde vives.



Fuente: Inegi.

Mapa de las siete regiones naturales de Chiapas

Algunas de las montañas más altas de Chiapas se encuentran en la región de la Sierra Madre, éstas son el volcán Tacaná, con 4 080 metros de altura sobre el nivel del mar (msnm), el cerro Mozotal, de 3 050 msnm, y el cerro Tres Picos, con 2 550 msnm

El Bloque Central es una región de montañas altas donde destacan dos el cerro Tzontehuitz, con 2 910 msnm, y el Huitepec con 2 750 msnm



Volcán Tacaná

Cerro Huitepec

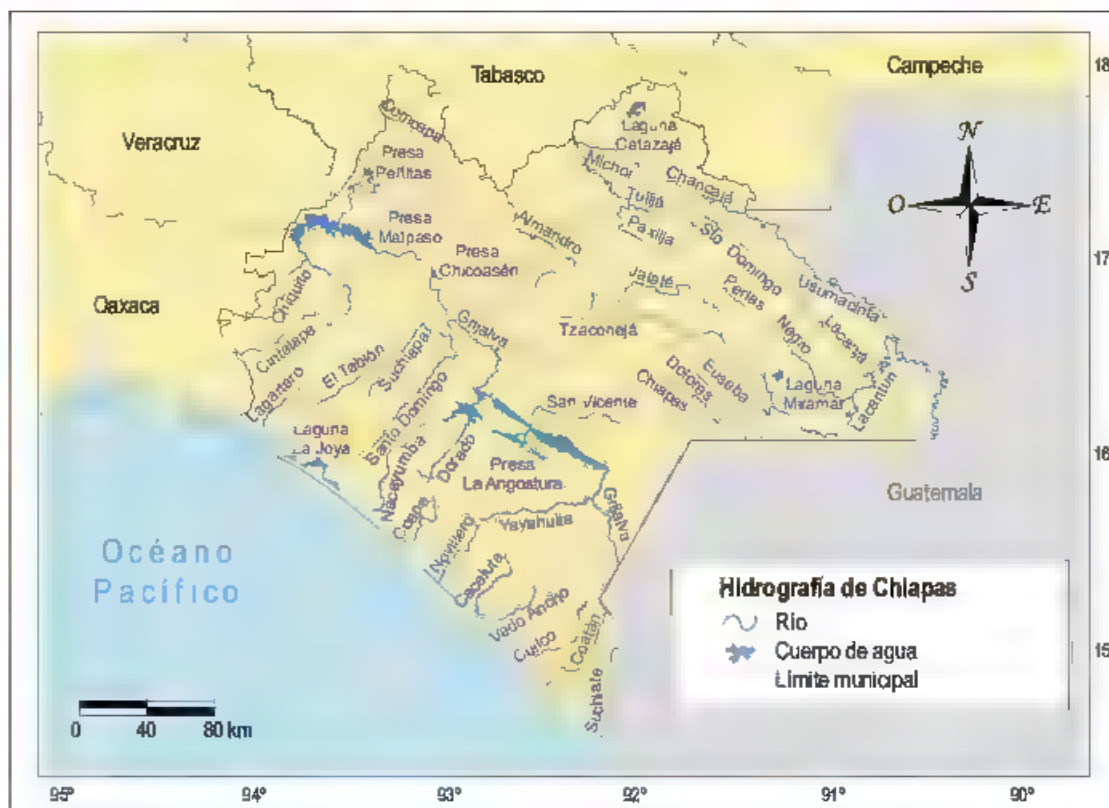
Otros cerros importantes son el cerro Chamuleto en la región Montañas de Oriente o Lacandonia, que tiene 2 630 msnm y, en Montañas del Norte, los cerros Blanco (2 550 msnm) y La Bandera (Yumcatzac, 2 450 msnm)

Llena el siguiente cuadro con los datos que acabas de leer, empieza por la elevación que tiene mayor altura

Región natural	Nombre de la elevación	Altura en msnm

Con estos datos, elabora una gráfica en tu cuaderno

Otra riqueza de Chiapas es el agua, ya que en su territorio cuenta con ríos tan caudalosos como el Usumacinta y el Grijalva. De este último se generan importantes presas: Nezahualcóyotl o Malpaso, Belisario Domínguez o La Angostura, Manuel Moreno Torres o Chicoasén y Ángel Albino Corzo o Peñitas. Otros de los ríos importantes con los que cuenta Chiapas son el Jatuté, el Santo Domingo, el Tuliá y el Lacanjá.



Fuente: Inegi, 2010; Conagua, 2010; SEDG, 2010.

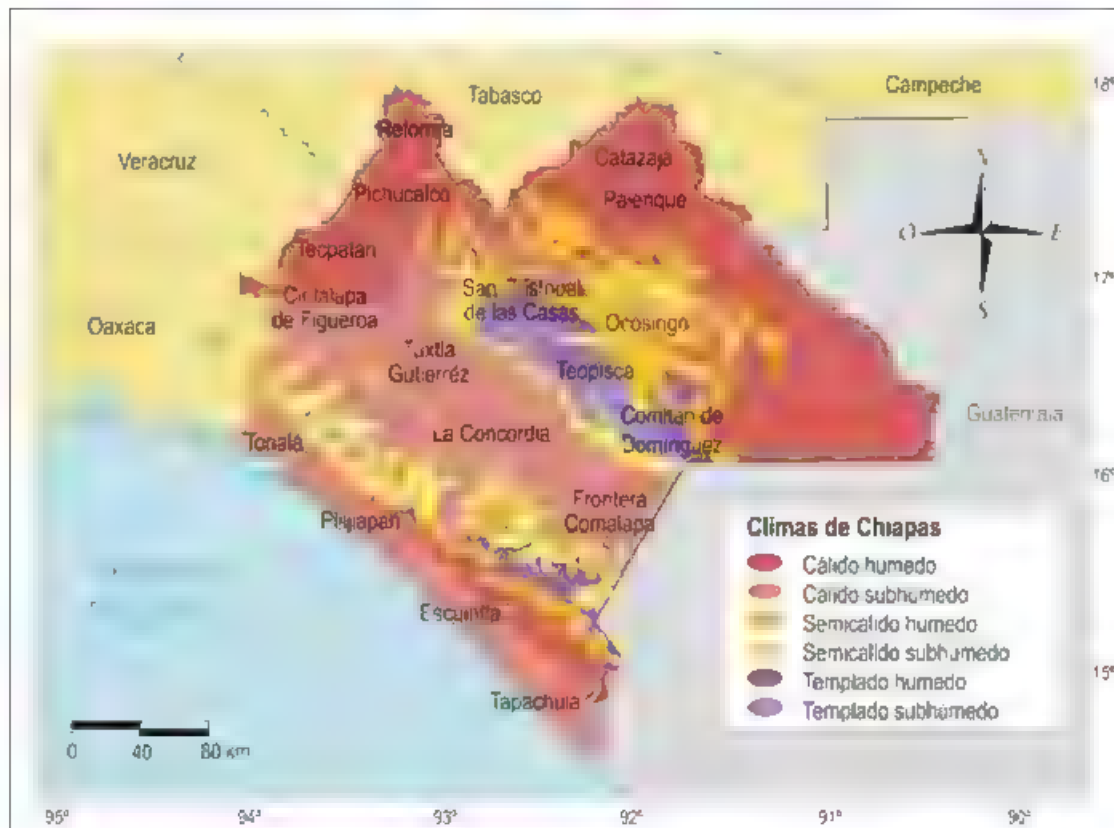
Localiza en el mapa los ríos, lagos y presas mencionados anteriormente.

Escribe el nombre de los ríos que están cerca del lugar donde vives.

¿Cuál es la importancia del agua como recurso natural para tu comunidad?

En las páginas 18 y 19 leíste que Chiapas cuenta con una gran variedad de relieves, lo cual determina que los climas de la entidad también sean diversos

Con base en los datos de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), las temperaturas extremas pueden llegar hasta los 40 °C en marzo y abril, mientras que la mínima es de 17.5 °C. Las temperaturas más extremas que se han registrado en el estado son de 40 y 12 °C



Observa el mapa de los tipos de climas de Chiapas e identifica cuál corresponde al lugar donde vives

La vegetación en el estado es abundante, en su mayor parte está compuesta por selva y bosque

Tipos de vegetación natural e inducida en Chiapas



Fuente: Inegi, 2011.



Selva Lacandona



Bosque mesófilo en El Triunfo

Organicen al grupo en seis equipos y cada uno elija un tipo de vegetación que hay en Chiapas e investiguen qué especies vegetales incluye

Expongan los resultados de cada equipo.

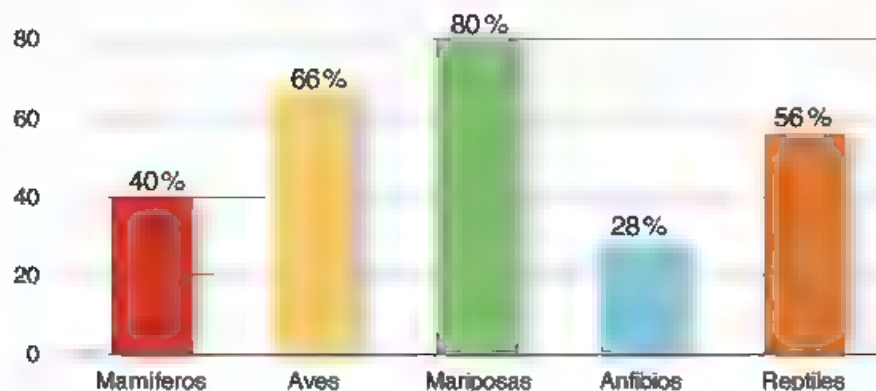
Anota algunas de las especies que encontraron entre todo el grupo

Selva	Bosque	Pastizales
Agricultura	Manglares	Popal

¿Qué vegetación reconoces en el municipio donde vives?

La vida animal en Chiapas es abundante y muy variada, observa el siguiente ejemplo.

Porcentaje en Chiapas de las especies registradas en todo el país



Fuente: <http://www.zonainfantil.chiapas.gob.mx/geografia/florafauna.php>

Haz equipo con dos compañeros y comenten cuáles especies animales existen en el municipio donde viven. Dibuja en tu cuaderno la especie que más te haya gustado.



Éstos son algunos animales que se encuentran en la Sierra Madre de Chiapas

TIC

Si deseas conocer información detallada de tu municipio o de cualquier otro de la entidad, consulta esta página en internet

< <http://www.rafed.gub.mx/area/oper/EMM07/chiapas/roes.html> >.

3. Quiénes viven en mi entidad

En este tema reconocerás las características de la población de tu entidad y sus principales actividades económicas

Uno de los componentes más valiosos de Chiapas son sus habitantes, quienes se caracterizan por tener distintas formas de pensar y actuar y, pese a ello, tener en común un compromiso con su estado

En Chiapas se encuentra 4.3% del total de la población del país. Durante el censo de junio de 2010 se contaron 4 796 580 habitantes.

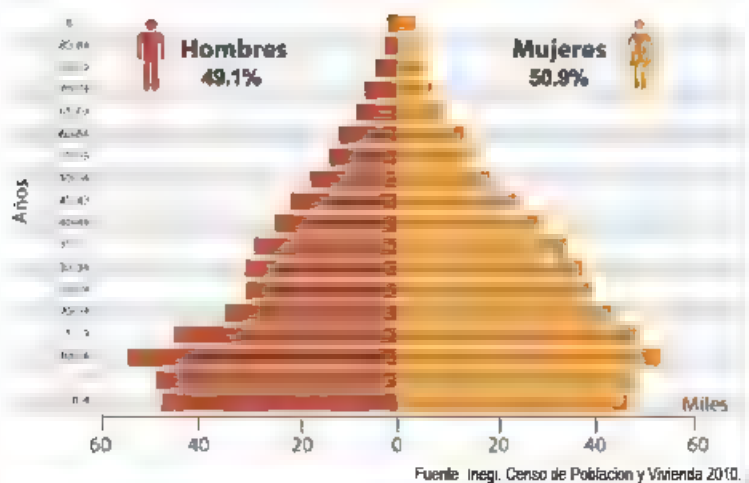
En las páginas 15 y 16 encontrarás un mapa de municipios de Chiapas y una tabla donde se indica el número de habitantes por municipio. Revísala y localiza cuál es el municipio más poblado de la entidad y escribe su nombre.

¿Cuál es el menos poblado?

Elige 10 municipios que se encuentren cerca del municipio donde vives y, con base en la información de la tabla, elabora una gráfica de barras donde se indique el número de habitantes.

Habitantes									
Municipios									

Del total de la población de la entidad, 2 443 773 son mujeres y 2 352 807 son hombres; por edad se distribuyen de la siguiente manera



Observa la gráfica anterior y contesta lo siguiente

¿Qué rangos de edad tiene la mayoría de la población de Chiapas?

¿Qué rangos de edad tiene la minoría de la población?

Por tu edad, ¿pertenece a la mayoría o a la minoría de la población del estado?



Vista panorámica de Tuxtla Gutiérrez.

En Chiapas, 49% de la población es urbana, mientras que en todo el país dicha población representa 78%



Navenchahuc, Altos de Chiapas

En Chiapas, 51% de la población es rural, mientras que en todo el país la población rural es de sólo 22%.

3. Quiénes viven en mi entidad

La población de Chiapas se dedica a diferentes actividades económicas. Para desarrollar mejor esas actividades, los municipios del estado se agruparon en 15 regiones socioeconómicas. Cada una de ellas tiene una planificación propia pero no está aislada de las demás. En el bloque V volveremos a mencionar esas regiones.



Del total de la población chiapaneca que está en edad de trabajar, 53% se dedica a la agricultura, un porcentaje mucho menor se dedica a la ganadería y a la pesca.

En algunas regiones, en particular las urbanas, se desarrollan la pequeña y mediana industria, como las procesadoras de café y de alimento de animales, las ensambladoras y maquiladoras, así como las productoras de diversas artesanías. La gran industria se ve representada en Chiapas por las plantas hidroeléctricas de la Comisión Federal de Electricidad.

El turismo es una de las principales actividades económicas de Chiapas, gracias a la riqueza de su flora y fauna, además de su arquitectura y otras expresiones culturales, las cuales atraen a los turistas mexicanos y extranjeros.

Estos son sólo algunos ejemplos de las actividades económicas que se desarrollan en Chiapas.

Investiga cuáles son las más importantes en tu municipio e intercambia tu información con otros compañeros.

TIC

Aquí puedes explorar diferentes aspectos de Chiapas: su relieve, población, economía.

<http://cuentame.inegi.org.mx>.

4. Paisajes y vida cotidiana que nos hablan del pasado

El paisaje y la vida cotidiana nos pueden “hablar” de hechos que ocurrieron en el pasado.

Las casas, los sembradíos, los corrales, las carreteras, las calles, los animales domésticos y salvajes, la flora, los pozos y el drenaje, entre otras cosas, incluso el señor que tiene su puesto en el mercado o la señora que todas las mañanas sale a barrer, forman parte del paisaje. La vida cotidiana es todo lo que ocurre día a día y deja huella en ti.

Para que el paisaje y la vida cotidiana nos cuenten lo que ya pasó hay que interrogarlos de muchas formas, por ejemplo, cuando salgas de la escuela, observa muy bien todo el paisaje por el que vas pasando, y cuando llegues a tu casa pregúntale a tu mamá o a tu papá qué cosas han cambiado en ese paisaje desde que ellos eran niños hasta el día de hoy. Pregúntales también por qué algunas cosas cambiaron y otras no.

En este tema identificarás cambios y permanencias en los paisajes y en la vida cotidiana de tu entidad a través del tiempo.



Reserva de la Biosfera El Triunfo, en la Sierra Madre de Chiapas

El paisaje de un camino te dice muchas cosas acerca de los medios de transporte, las actividades económicas y el grado de desarrollo del lugar. ¿Qué podrías decir de este paisaje?

Lo mismo puedes hacer con la vida cotidiana, por ejemplo, identificar cuáles son algunas de las costumbres de tu familia. Pregúntale a tus hermanos mayores si siempre han sido de la misma manera, luego averigua con familiares qué tradiciones heredaron tus abuelos a tu familia y cuáles son nuevas.

En Chiapas, las costumbres en el modo de vestir se conservan desde la época de los abuelos hasta el día de hoy.



Observa las dos fotografías y lee su pie de imagen. Como puedes ver, en ambos casos se trata de la presidencia municipal de Tapachula.



Presidencia municipal de Tapachula, Chiapas, siglo XIX.



Presidencia municipal de Tapachula, Chiapas, siglo XX.

Reúnete con dos compañeros y juntos imaginen y comenten cómo era la vida cotidiana de los habitantes del siglo XIX y compárenla con la vida cotidiana en la actualidad.

¿Qué cosas creen que cambiaron de una época a otra?

¿Qué cosas permanecieron?

Formen equipos para realizar las siguientes actividades

Entrevisten a personas adultas para conocer lo que recuerdan del pasado de la comunidad donde viven.

Escriban alguna anécdota que les hayan contado los entrevistados y que les parezca interesante

Escriban algunas de las tradiciones que se conservan en el presente pero que se iniciaron hace mucho tiempo

Consigue una foto antigua de tu comunidad, fotocópiala y pégala aquí
Después, describe qué ha cambiado y qué permanece igual

Evaluación

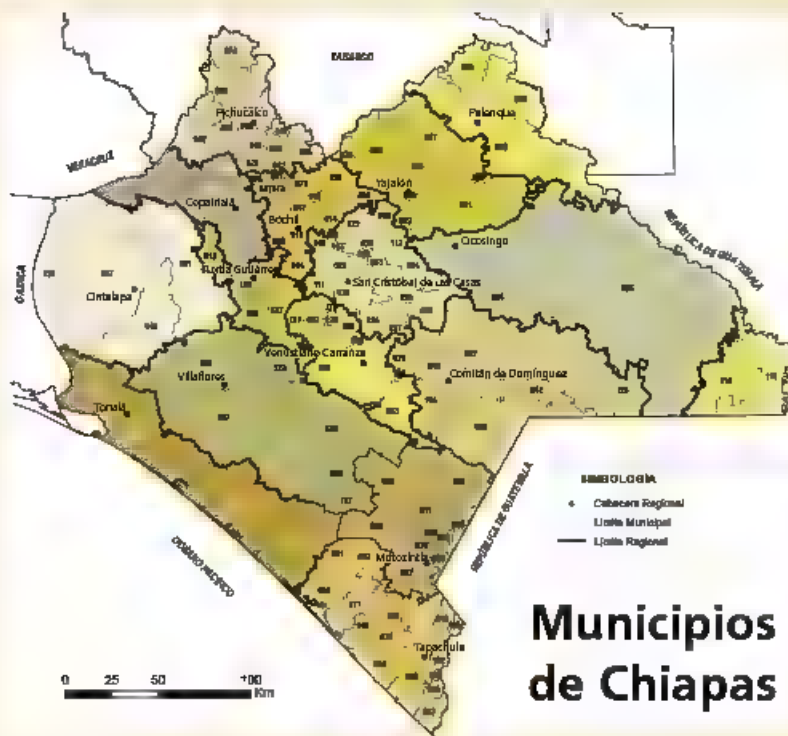
Lee con atención y subraya la opción que contiene la respuesta correcta.

1. Son las tres elevaciones más altas de Chiapas.
 - a) Volcán Tacaná, cerro Mozotal y cerro Tres Picos
 - b) Cerro Mozotal, cerro Tres Picos y cerro Chamuleto
 - c) Volcán Tacaná, cerro Mozotal y cerro Tzontehuitz
 - d) Cerro Tres Picos, cerro Chamuleto y cerro La Bandera.
2. Se trata de los dos ríos más caudalosos de Chiapas.
 - a) Grijalva y Santo Domingo.
 - b) Jataté y Lacanjá.
 - c) Tulijá y Usumacinta
 - d) Grijalva y Usumacinta
3. Es uno de los tres tipos de climas que abarcan más territorio chiapaneco
 - a) Cálido subhúmedo con lluvias en verano.
 - b) Templado subhúmedo con lluvias en verano.
 - c) Semicálido húmedo con abundantes lluvias en verano
 - d) Semicálido húmedo con lluvias todo el año.
4. Es el tipo de vegetación más abundante en Chiapas
 - a) Bosque.
 - b) Manglar.
 - c) Selva.
 - d) Pastizal
5. De las especies animales registradas en el país, en Chiapas se encuentra 80%, 66% y 56%, respectivamente
 - a) Mariposas, mamíferos y anfibios
 - b) Mamíferos, anfibios y reptiles
 - c) Aves, reptiles y mariposas
 - d) Mariposas, aves y reptiles
6. Según el Censo de Población y Vivienda 2010, es el grupo más numeroso de habitantes en Chiapas
 - a) Hombres y mujeres de 24 años o menos
 - b) Hombres y mujeres entre 40 y 64 años
 - c) Hombres y mujeres de 65 años o más
 - d) Hombres y mujeres de 70 años o más.
7. Son las dos actividades económicas más importantes en Chiapas
 - a) Turismo y ganadería.
 - b) Pequeña industria y pesca
 - c) Agricultura y turismo.
 - d) Agricultura y ganadería

De la época de tus abuelos a la actualidad, menciona un aspecto importante que cambió en el paisaje y la vida cotidiana, y otro que haya permanecido.

Autoevaluación

Observa el siguiente mapa y contesta lo que se solicita.

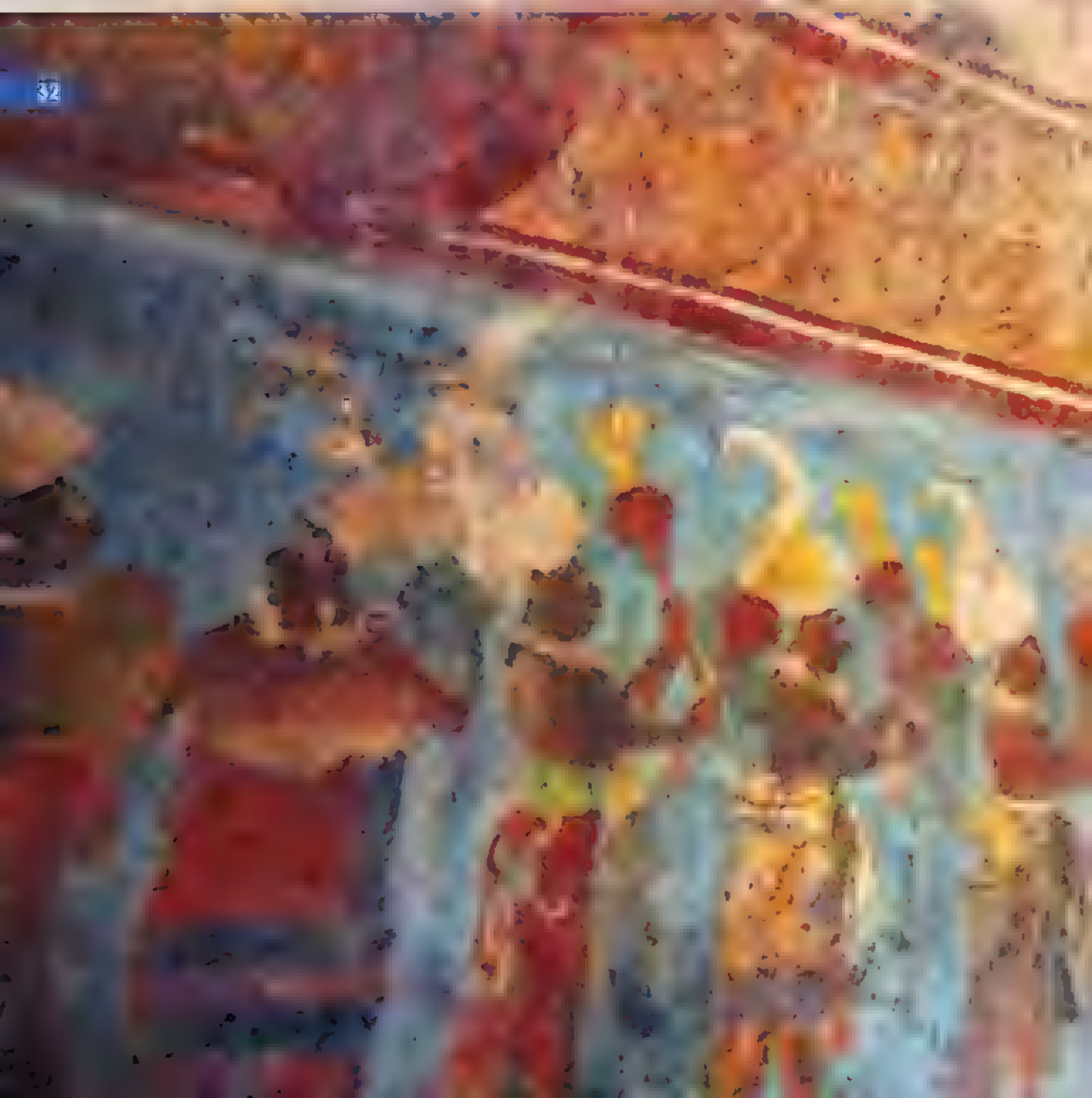


1. Identifica los territorios y mares que limitan a Chiapas y subraya en el mapa sus nombres
2. Identifica el municipio donde vives y coloréalo. Anota sus límites de acuerdo con los puntos cardinales.
Norte
Sur
Este
Oeste
3. De las montañas, ríos, lagos y presas principales de la entidad, ¿cuáles se ubican en el municipio donde vives?

En equipos pequeños, revisen sus respuestas y consulten la información de este libro para verificar si son las correctas; si no lo son, corrijánlas.

Bloque II

32



Los primeros habitantes de mi entidad

33

Aprendizajes esperados

Con el estudio de los temas de este bloque:

- Identificarás a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de tu entidad
- Localizarás lugares de tu entidad donde se establecieron grupos prehispánicos e identificarás sus características
- Explicarás características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en tu entidad
- Reconocerás la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de tu entidad
- Identificarás aspectos del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de tu entidad.

Lo que sabes de...



Glosario

Prehispánico. Relativo a las culturas desarrolladas por los pueblos de América antes de la llegada de los españoles.

Los pueblos prehispánicos de Chiapas



Contesta las siguientes preguntas con lo que sabes acerca del tema, si no puedes responderlas todas, déjalas para el final de este bloque

- 1 Escribe el nombre de cuatro pueblos chiapanecos de origen prehispánico
- 2 Escribe el nombre de cuatro instrumentos, herramientas o utensilios chiapanecos de origen prehispánico.
- 3 Escribe el nombre de cuatro ciudades prehispánicas chiapanecas

1. ¿Quiénes fueron los primeros habitantes de mi entidad?

De 9000 a 4500 años antes de nuestra era, los primeros pobladores que se dedicaban a la cacería, pesca y recolección de frutas dejaron testimonio de su paso en Chiapas. Usaban puntas de piedras labradas, bolsas tejidas, lazos, objetos de fibra vegetal, chutas de piedra como antecesor del metate, eran tiempos cercanos al descubrimiento de la agricultura. Así lo demuestran hallazgos en los glifos de Santa Martha y Sima de las Cotorras en Ocozocoautla, Chantuto en el Soconusco, Teopisca y Amatenango.

En este tema identificarás a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de tu entidad, localizarás lugares donde se establecieron grupos prehispánicos e identificarás sus características.

Esos mismos pobladores dejaron plasmadas en las paredes de las cuevas las imágenes de los animales que cazaban, de los frutos que recolectaban y de las personas que consideraban más importantes. Esos dibujos se conocen como pinturas **rupestres**.



Glosario

Rupestre. Que está hecho sobre las rocas.



Pinturas rupestres ubicadas en Sima de las Cotorras, Ocozocoautla, Chiapas.

Los primeros pobladores de Chiapas dejaron plasmados algunos aspectos de su vida cotidiana en pinturas rupestres.

1. ¿Quiénes fueron los primeros habitantes de mi entidad?

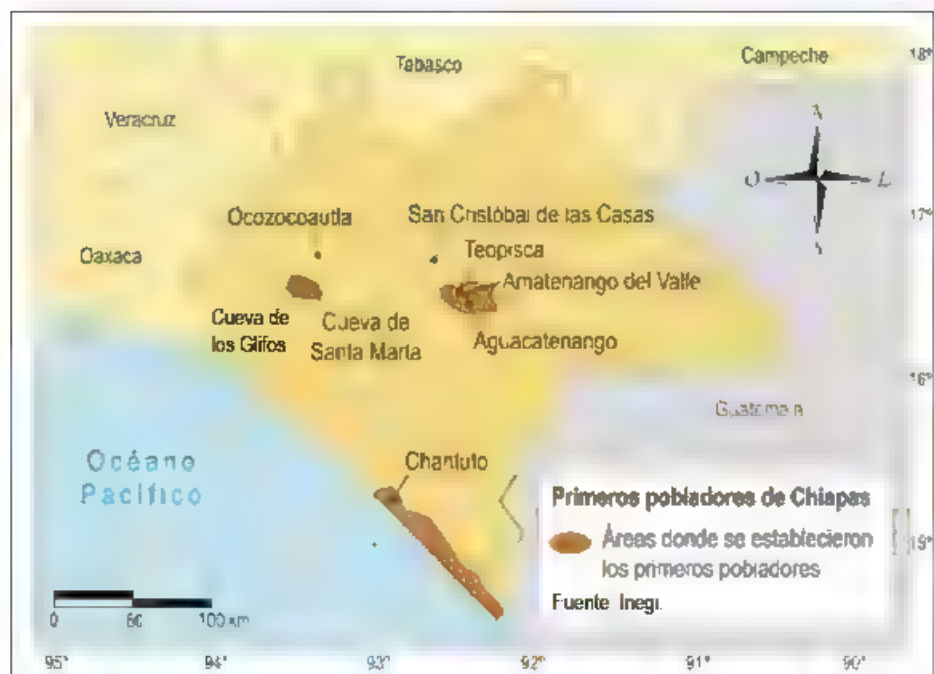


Imagínate que eres alguien que vivió hace 9 000 años en Chiapas y tienes que dibujar una pintura rupestre para que los miembros de tu grupo te den de comer. Dibújala en el siguiente espacio

Explica por qué escogiste la imagen que dibujaste

Como observaste en el bloque I, el territorio chiapaneco tiene gran variedad de relieves que van desde la llanura costera hasta las montañas altas, la selva y la depresión, además de otros, lo cual ha dificultado los vínculos y la comunicación entre los diversos grupos que han habitado la entidad. Para comprender mejor la evolución histórica de las civilizaciones prehispánicas, se ha dividido su estudio en tres periodos: preclásico, clásico y posclásico.

Ubicación de los lugares que habitaron los primeros pobladores de Chiapas



Fuente: Inegi.

Durante el preclásico, entre los años 1850 a 1350 **a. C.**, en el Soconusco se desarrolló la cultura Mokaya, cuyo nombre significa gente de maíz. Estaba conformada por hombres primitivos que al descubrir la agricultura y cultivar el maíz tuvieron la necesidad de cuidar los sembradíos. De esa manera surgieron los primeros poblamientos en toda Mesoamérica. Eran personas seminómadas y sedentarias que conocían y utilizaban el fuego, elaboraban cerámica, cultivaban maíz y domesticaban animales.

Surgieron las primeras aldeas con un jefe o **cacique**, y se manifestaron las primeras desigualdades sociales. Formaban pequeños caseríos rudimentarios y en el centro estaba la casa más grande, donde vivía el cacique.

Los vestigios de la cultura Mokaya se localizan en Chiapas, en la cuenca del río Coatán, en lo que actualmente es el municipio de Tapachula. Se dice que son preolmecas porque dieron origen a la gran cultura olmeca, llamada también cultura madre, ya que de ella surgieron las culturas zapoteca, mexica, teotihuacana y maya, entre otras.

En el mapa puedes observar que Mesoamérica se extendía desde el actual territorio de Sinaloa hasta el de Costa Rica, en América Central, e incluía los actuales territorios del Valle de México, Veracruz, Oaxaca, Tabasco, Yucatán, Campeche, Quintana Roo y Chiapas.

Como puedes observar en el mapa de la página siguiente, la antigua cultura maya se estableció en lugares estratégicos para el comercio, como en las Montañas de Oriente: Yaxchilán, Bonampak, Chinkultic, Tenam Puente, Toniná y Palenque. Esta cultura alcanzó su mayor florecimiento entre los años 600 y 1200 **d. C.**

La población era agricultora, vivía en aldeas hechas de lodo, palos y paja. Cada ciudad maya era un señorío y funcionaba como un Estado independiente con organización propia.



Glosario

a **C.** Antes de Cristo

d **C.** Después de Cristo

Cacique. Nombre que dieron los españoles a la autoridad de los pueblos indígenas.



Extensión de Mesoamérica



Tumba del rey Pakal, en el Templo de las Inscripciones, ubicado en la ciudad maya de Palenque

Glosario

Estela. Monumento de piedra de una sola pieza, con inscripciones y, a veces, esculpida

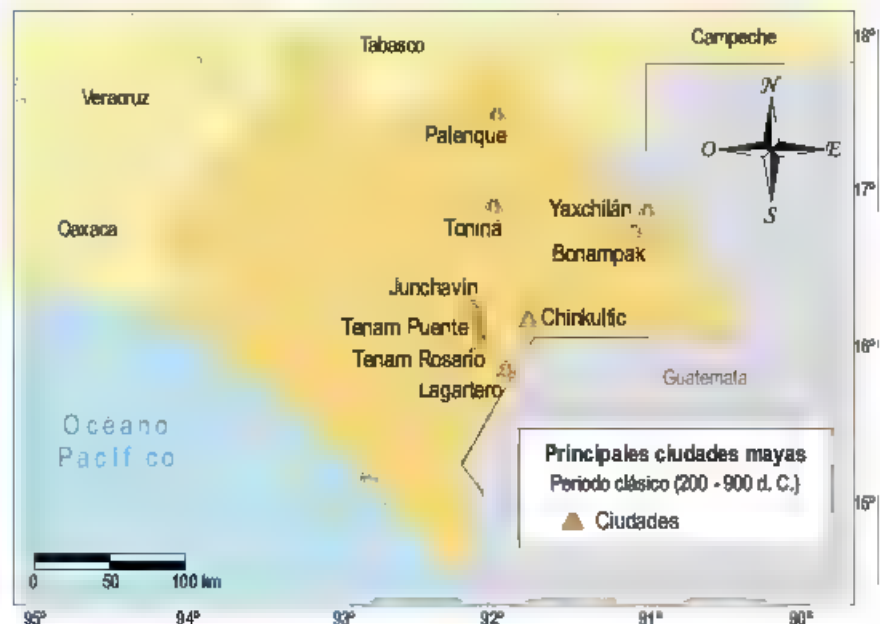
El gran señor era el sacerdote principal y jefe de los ejércitos, hacían sacrificios humanos pidiendo a los dioses buenas cosechas y prosperidad para todos. El gobernante pertenecía a una familia real proveniente de una dinastía hereditaria.

Las **estelas** y los monumentos esculpidos en piedra tenían como tema la historia de cada ciudad o la biografía del gran señor. La gente del pueblo cultivaba milpas, otros eran cazadores, artesanos, pescadores, comerciantes, estos últimos gozaban de los privilegios de la nobleza indígena.

Por causas aún no definidas, esta cultura milenaria llegó a su fin con el abandono de las ciudades-estado; quizá una peste o rebeliones por disputas de poder provocaron la migración hacia la península de Yucatán, principalmente de la nobleza teocrática, el pueblo, formado por milperos y esclavos, migró hacia las Montañas de Oriente, Montañas del Norte y al Bloque Central de Chiapas, donde formaron pueblos originarios llamados tzeltales, tzotziles, canjobales, tojolabales, choles, lacandones, cabiles y coxohes, a los que por ser descendientes de los mayas se les llama mayenses. De origen distinto son los mixe-zoques y los chiapa, a quienes se les atribuye origen sudamericano.

Los chiapa se asentaron en los territorios que conforman los actuales municipios de Chiapa de Corzo, Acala, Suchiapa, Chiapilla, Osumacinta, Villaflores y Villa Corzo, su capital fue Chiapan, donde está la actual ciudad de Chiapa de Corzo.

Principales ciudades mayas del periodo clásico en Chiapas



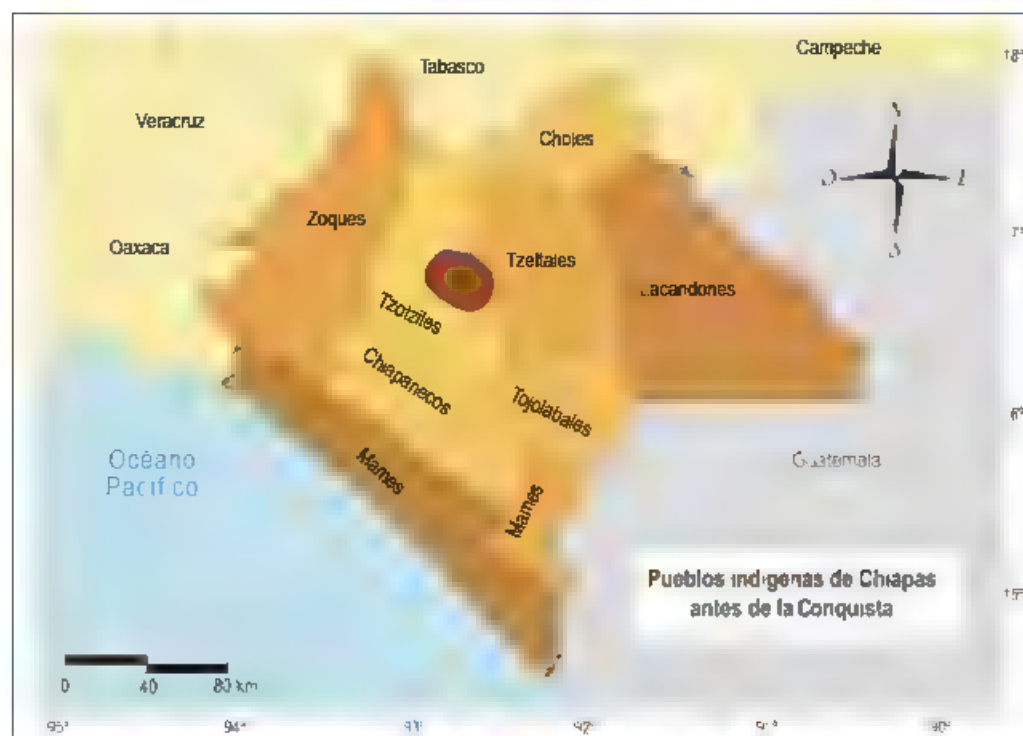
Fuente: Inegi.

En el siglo XI los toltecas invadieron Chiapas y, tras ocupar el territorio, se mezclaron con los pueblos locales e integraron rasgos culturales e idioma de estos pueblos a su propia cultura.

A finales del siglo XV los mexicas conquistaron partes importantes del territorio chiapaneco; ése fue el mosaico de pueblos que encontraron los españoles a su llegada. Los zoques, tzeltales y tzotziles fueron tributarios de los chiapanecos, mientras que los mames lo fueron de los mexicas, por su parte, los tojolabales, lacandones y choles no le tributaban a otros pueblos o culturas.

Línea del tiempo Escribe en cada periodo el nombre de los pueblos o civilizaciones que vivieron en Chiapas. Puedes ilustrar los cuadros con dibujos representativos sobre cada pueblo.

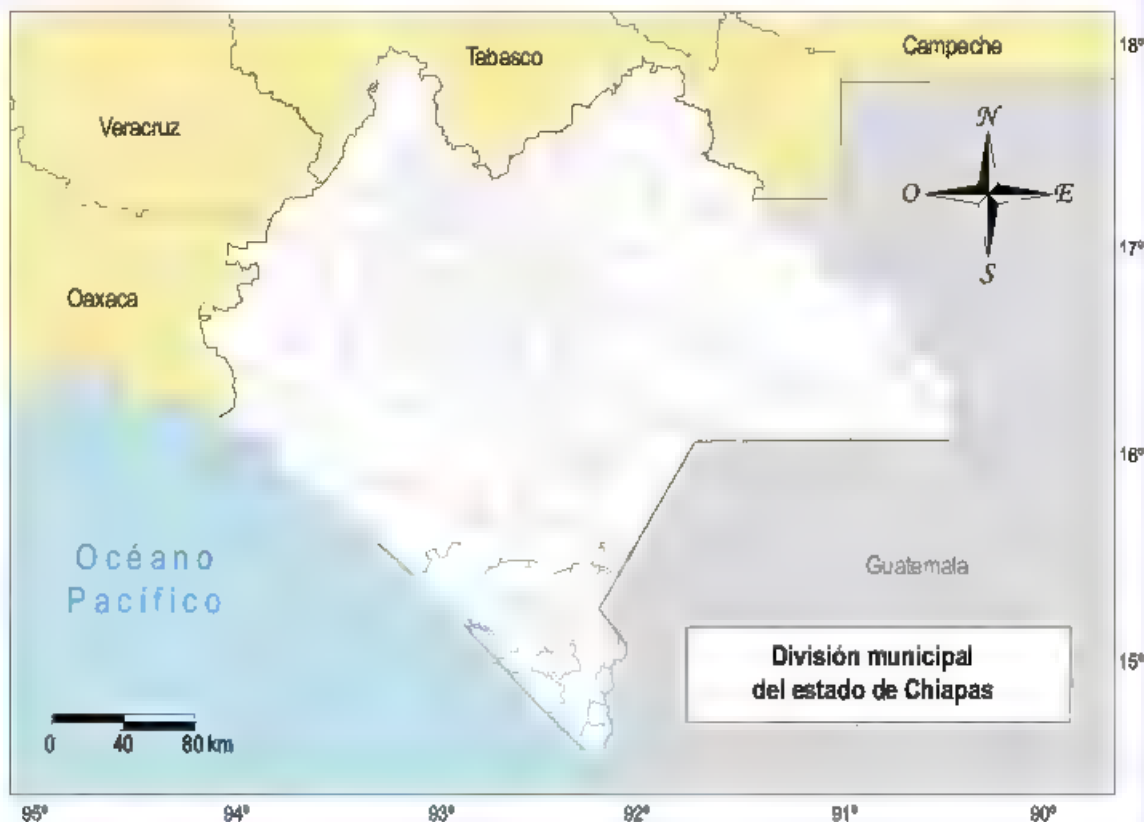
9000 a 2500 a. C.	2500 a. C. a 200 d. C.	200 a 900 d. C.	900 a 1521 d. C.



Distribución de los pueblos indígenas chiapanecos antes de la llegada de los españoles

1. ¿Quiénes fueron los primeros habitantes de mi entidad?

En el siguiente mapa, ubica y colorea el municipio donde vives e indica qué pueblos prehispánicos habitaron ese territorio. Después completa lo que se te pide.



Fuente: Conabio, 2010.

Yo vivo en el municipio de

Antes de la llegada de los españoles mi municipio fue habitado por

2. ¿Cómo vivieron los primeros habitantes de mi entidad?

Los primeros pobladores de Chiapas fueron cazadores, pescadores y recolectores, es decir, se alimentaban de venados, ardillas, jabalíes, tepezcuintles, armadillos, tlacuaches, conejos, zorros, tejones, mapaches, iguanas, faisanes, peces y frutos

En este tema explicarás las características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en tu entidad

De los siguientes animales, encierra con un círculo aquellos que todavía se encuentran en el municipio donde vives. Después, explica si aún se cazan o si sabes que su caza esté prohibida

		
Venado	Ardilla	Jabalí
		
Tepezcuintle	Armadillo	Tlacuache
		
Conejo	Zorro	Tejón
		
Mapache	Iguana	Faisán

En el municipio donde vivo aún existen los siguientes animales

Todavía se cazan

Hoy está prohibida la caza de:



Entre las frutas y legumbres que recolectaban los primeros pobladores en los bosques estaban el chipilín, la yerbamora, el bleado, la verdolaga, el tzuy, las chapayas, las pacoyas, el mamey, el chicozapote y otros zapotes, el aguacate, la guayaba, el tejocote, la castaña, la grosella, el tamarindo, la pitaya, la guanábana, el nanche, el capulín, el higo silvestre, entre otros

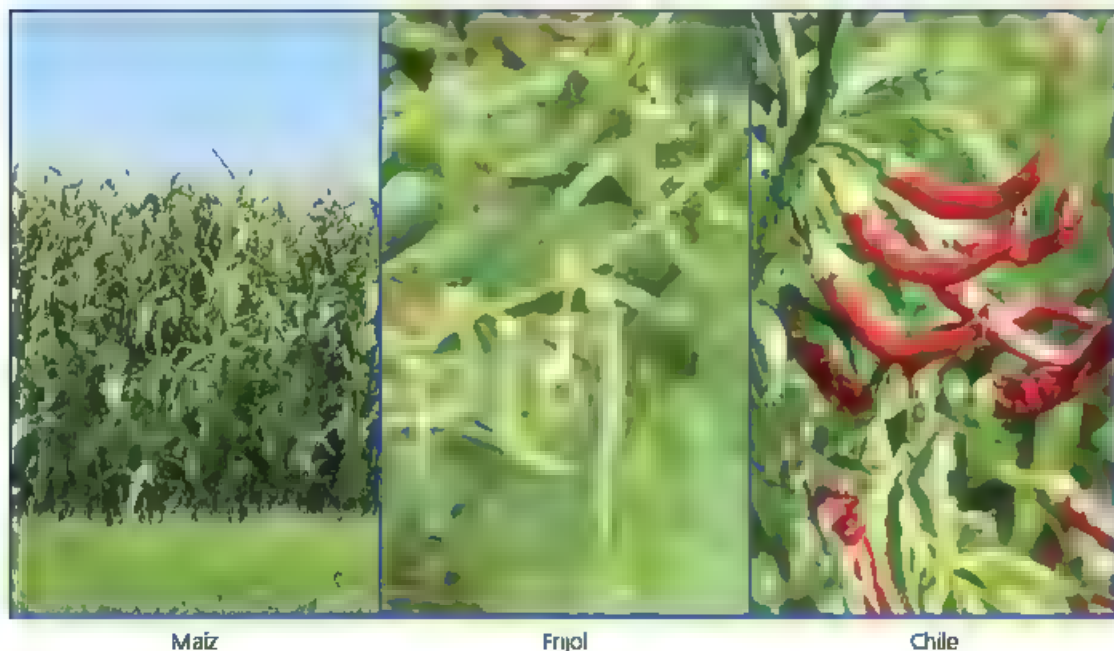
En los siguientes cuadros, dibuja y colorea algunas de las frutas que recolectaban los primeros pobladores y que todavía se pueden cultivar en los campos o comprar en los tianguis o mercados

De los ríos y las costas obtenían para su alimentación peces, cangrejos, caracoles y tortugas, entre otros



Los primeros chiapanecos complementaron su alimentación con las presas que obtenían de la pesca

Una vez establecidos, se hicieron sedentarios y se desarrollaron en importantes civilizaciones, como la maya. Pudieron domesticar las plantas, de las cuales el maíz, el frijol y el chile integraron su alimentación básica. También cultivaron calabaza, yuca y tomate, produjeron miel y, en los lugares de clima caluroso y húmedo, sembraron cacao y algodón.



El maíz, el frijol y el chile fueron los vegetales que integraron la dieta básica de los antiguos habitantes de Chiapas

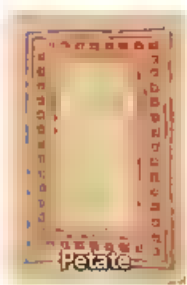
2. ¿Cómo vivieron los primeros habitantes de mi entidad?

Los únicos dos animales que domesticaron fueron el perro, que les servía de compañía, y el guajolote, que les servía de alimento. Transportaban sus mercancías y bienes sobre los hombros, ya que no usaban la rueda para ese fin ni contaban con bestias de carga.

Durante mucho tiempo carecieron de herramientas de metal, ya que no conocían la técnica de la fundición, por lo que sus utensilios más comunes fueron vasijas de barro, metates, navajas de obsidiana, redes para pescar, palos e instrumentos de piedra. Los petates tejidos de palma se usaban como contenedores para empacar y cargar los productos.

Sus casas las hacían de paja o palma con paredes de caña o troncos de árbol. Para la guerra usaron el arco y la flecha, lanzas con puntas de obsidiana, hondas, escudos, armaduras de algodón y garrotes.

De los siguientes objetos, señala con un círculo cuáles son de origen prehispánico y todavía se usan en el lugar donde vives.



Petate



Molcajete



Chaleco de algodón



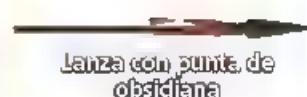
Escudo prehispánico



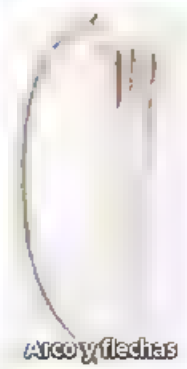
Navaja de obsidiana



Macuahuitl prehispánico



Lanza con punta de obsidiana



Arco y flechas



Red de pesca



Honda



Vasija prehispánica

Los habitantes prehispánicos de Chiapas, en su mayoría, vistieron de manera muy sencilla. Los accesorios y adornos sólo podían ser usados por los caciques y señores, y fueron muestra de poderío y autoridad.

Algunas prendas que ostentaban fueron los huipiles bordados, las sandalias decoradas, los penachos, las **esteras** labradas, las mitras, las plumas de quetzal, las pieles de tigre, el ámbar y el jade, entre otras.

Para sobrevivir, los habitantes se organizaban en comunidades pequeñas y éstas a su vez en provincias más grandes que las controlaban. Entre los poblados pequeños y el pueblo dominante había acuerdos sobre derechos y obligaciones, como la lealtad y el pago de tributo, así como de usos y costumbres para controlar los poblados pequeños.

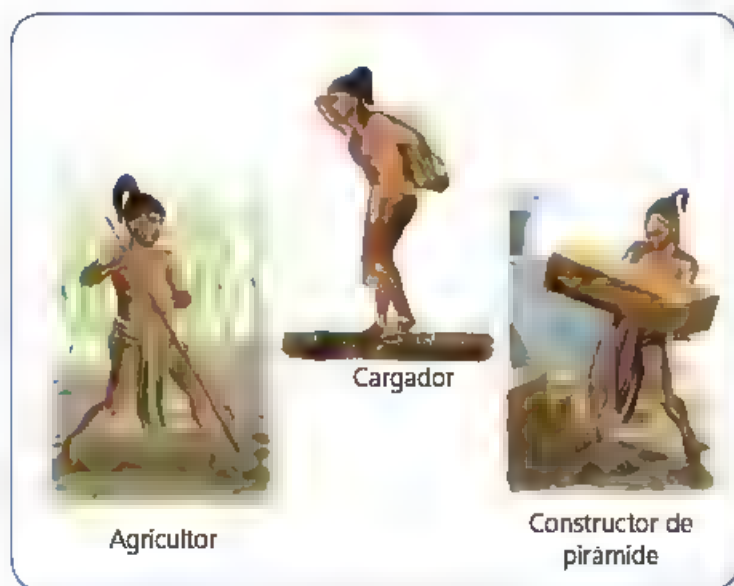
Las civilizaciones extranjeras dominantes, como la mexicana, se extendieron por algunas regiones chiapanecas y también obligaban a sus habitantes a entregarles ciertas cantidades de objetos o bienes valiosos como tributo. Otro grupo que complementaba la composición social de los pueblos prehispánicos era el de los esclavos.



Glosario

Estera. Tejido grueso de fibras vegetales que se usaba como alfombra.

45



Sacerdotes, caciques, pueblo y esclavos conformaban las clases sociales prehispánicas en Chiapas.

TIC

Si te interesa saber más sobre los dioses mayas, consulta el sitio www.arqueomex.com/S2N3nDOSIER88.html.

La cabecera o ciudad dominante era el lugar donde vivían el cacique y los señores principales, quienes obtenían el tributo en especie, es decir, granos, pieles, vestidos y telas de las comunidades dominadas, en correspondencia, éstas recibían protección, así como guía cultural y religiosa

A ese sistema de relaciones entre los habitantes prehispánicos se le llamó despótico-teocrático-tributario. En él, los personajes del pueblo o plebeyos desarrollaban todas las actividades de producción de alimentos, vestido y construcción de edificios y templos, al tiempo que pagaban tributo a los caciques, mientras, el grupo de los señores principales estaba formado por sacerdotes, militares o líderes políticos

Pasar de ser un hombre común a un noble era una tarea muy difícil. Esa categoría sólo se adquiría mediante la riqueza o por medio del poder militar o religioso ejercido sobre los pobladores, o bien, por actividades importantes como el comercio

Investiga en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelo en los espacios correspondientes.

Despótico:

Teocrático

Tributo

3. Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo de los pueblos prehispánicos

La religión de los habitantes prehispánicos de Chiapas incluía una gran variedad de dioses a los cuales se les rendía culto a lo largo del año. Esas deidades estaban estrechamente vinculadas con la naturaleza y con las relaciones dentro de la comunidad. Sus nombres variaban de un pueblo a otro, pero en esencia eran los mismos para toda Mesoamérica.

En este tema reconocerás la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de tu entidad.

En el centro de cada poblado existía una ceiba que tenía un valor religioso y a la que se le rendía culto, pues representaba a los antepasados de los habitantes de la comunidad.

De acuerdo con las creencias de los antiguos pueblos de Chiapas, el universo estaba estructurado por tres planos: la región celeste, dividida a su vez en trece cielos, la región terrenal, que es el mundo de en medio (el plano intermedio o corteza terrestre), y la región subterránea (Xibalbá o el inframundo), que era el reino del más allá y de los muertos, conformado por nueve niveles. Esas regiones se comunican a través de la ceiba o ya'axche', como le llaman en la lengua maya, y se pensaba que las ramas de ese árbol permitían la apertura de los trece cielos.



La ceiba o ya'axche', árbol sagrado de los pueblos prehispánicos de Chiapas.

La ceiba era considerada el árbol sagrado de la vida y bajo su follaje los pueblos prehispánicos acostumbraban celebrar sus ritos. Además, representaba la sabiduría y, según las leyendas, abría sus ramas mayores hacia los cuatro puntos cardinales para unirse al dios que regía los vientos y las lluvias. Sus ramas dividían el mundo inferior (donde moraban los espíritus del Xibalbá o lugar de la extinción), marcaban los rumbos en el mundo físico y dividían las estancias de los dioses en el alto misterio sideral. Cada familia tenía una deidad protectora.

Los mayas creyeron en una gran cantidad de dioses que correspondían a los diversos elementos y fuerzas de la naturaleza, como el agua, la agricultura, la tierra, la Luna y el Sol, entre otros

Sus principales dioses fueron Kukulcán o Serpiente Emplumada, dios del cielo y la tierra; Ah Kin, dios del sol, Itzamná, dios de la sabiduría, Chaak, dios de la lluvia, Ix U, diosa de la luna; Yum K'aax, dios del maíz, Kaul, dios del fuego y el rayo; Ix Chel, diosa de la medicina, y los dioses remeros que llevan en una canoa al dios del maíz por los ríos del inframundo y garantizan su germinación. Como puedes ver en las siguientes imágenes, los dioses mayas casi siempre son antropomorfos, es decir, tienen figura humana. Sin embargo, algunos tienen elementos y atributos de animales



Ix Chel



Chaak



Ah Kin



Itzamná



Yum K'aax

El culto a los dioses mayas tenía un vínculo directo con las fuerzas de la naturaleza

Los mitos son relatos fantásticos o ficciones, especialmente de carácter religioso, que varían según la religión, época o civilización en que se producen. Dentro de una misma religión existen algunas veces diferentes mitos, que incluso pueden ser contradictorios entre sí por haber surgido en distintos lugares o civilizaciones. Al conjunto de mitos de una cultura se le llama mitología.

Los ritos son actos que se llevan a cabo con fines de culto, siempre están basados en mitos y determinados por la religión o creencia en la cual se realizan.

Los ritos prehispánicos eran muy elaborados e involucraban a todos los habitantes; como vimos, se trataba de civilizaciones teocráticas, en las que las autoridades más importantes fueron las autoridades religiosas.



El juego de pelota era un deporte ritual que representaba la competencia entre los dioses. En la imagen, el disco de Chinkultic, usado por los mayas como marcador del juego.

49

Investiga en libros, enciclopedias o en internet cómo se llevaba a cabo el juego de pelota entre los mayas y descríbelo en el siguiente espacio. Piensa: ¿sería posible integrar equipos para jugar este juego maya? ¿Podría ser muy divertido!

El maíz, grano original de Mesoamérica, domesticado por las civilizaciones prehispánicas, era la base principal de la alimentación y el elemento más importante de las culturas prehispánicas de Chiapas, formaba parte de gran cantidad de mitos y ritos.

Yum K'aax, dios del maíz, tiene abundantes adornos de jade y plumas de quetzal, objetos sagrados que no sólo recuerdan al maíz tierno, sino que también expresan la importancia de este grano como fuente primordial de prosperidad y salud. Por su parte, Chaak y K'auil, dioses de la lluvia y el rayo, respectivamente, son muy importantes por estar relacionados con la agricultura. El relámpago, en la mitología maya, libera al maíz del inframundo.



El maíz ha sido y es la base principal de la alimentación de las civilizaciones en Chiapas

De acuerdo con la mitología maya, los dioses crearon a los hombres a partir del maíz. Según la tradición, Tepeu y Kulkán o Gucumatz son los dioses creadores, los fabricantes y los antepasados. Fueron los primeros dos seres que existieron y eran tan sabios como antiguos.

También existió Huracán o El Corazón del Cielo, aunque se le da menos importancia. Él actúa más como tormenta, de la cual es el dios. Tepeu y Kulkán convocaron a una conferencia en la que decidieron que, para preservar su herencia, debían crear una raza de seres que pudiera adorarlos. Huracán realizó el proceso de creación, mientras que Tepeu y Kulkán lo dirigieron.

Los dioses hicieron su obra, mediante la cual crearon la Tierra y los animales. En un primer intento, el hombre fue creado de barro, pero resultó muy frágil y se deshizo. Entonces, Tepeu y Kulkán convocaron a otros dioses y crearon al hombre a partir de la madera, pero en ese segundo intento se percataron de que su creación no poseía alma.

Finalmente, el hombre fue creado por una cantidad mayor de dioses a partir del maíz, en ese tercer intento su trabajo fue completado y satisfactorio. Es por ello que los prehispánicos se consideraron a sí mismos los hombres del maíz.

Otra tradición mitológica maya de gran importancia es la que describe a Xibalbá como el peligroso inframundo habitado por los señores malignos. Se decía que el camino hacia esa tierra estaba plagado de peligros, era escarpado, espinoso y prohibido para los extraños. Xibalbá era gobernado por los señores Vucub-Camé y Hun-Camé



Los señores de Xibalbá

En los siguientes renglones, escribe el nombre de cuatro comidas de tu región cuyo principal ingrediente es el maíz

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____

¿Conoces alguna leyenda o mito de los pobladores prehispánicos de Chiapas? Organícense en equipos y cuenten algunas leyendas o mitos. Escojan el que más les agrade para escribirlo en los siguientes renglones. Después, léanlo ante todo el grupo.



4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

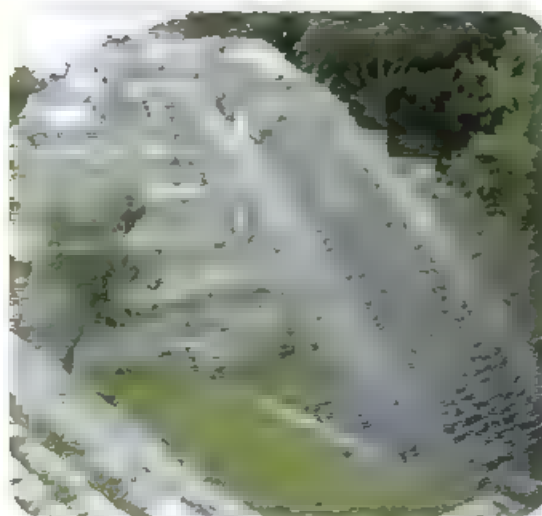
En este tema identificarás aspectos del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de tu entidad

Los pueblos prehispánicos chiapanecos, en especial los mayas del periodo clásico, legaron a la humanidad diversas obras arquitectónicas monumentales, sobre todo de índole religiosa, como los templos y edificios construidos en las ciudades de

Palenque, Bonampak, Toniná, Yaxchilán, Tenam Puente y Chinkultik, entre otras. Por su belleza e importancia histórica, la ciudad de Palenque fue declarada patrimonio cultural de la humanidad. Sin embargo, aún existen múltiples sitios y zonas arqueológicas en Chiapas que no han sido estudiados



Palenque



Tenam Puente



Palenque



Yaxchilán



Toniná



Chinkulik

Durante el periodo clásico, los mayas y otros pueblos que habitaron Chiapas tallaron una cantidad impresionante de piezas escultóricas de gran belleza, como **bajorrelieves**, **altorrelieves** y estelas, utilizando instrumentos de piedra; para elaborarlas emplearon madera y piedra calcárea, ocasionalmente recubierta de estuco (pasta hecha de polvo de piedra calcárea, conchas y aglutinantes vegetales) para finalmente pintarlos de diversos colores.



Glosario

Bajorrelieve. Escultura cuyos motivos resaltan poco del plano

Altorrelieve. Escultura cuyas figuras son muy abultadas, casi independientes del fondo.



Bajorrelieve de Palenque



Altorrelieve en Toniná



Glosario

Códice. Manuscrito dibujado sobre papel amate o piel de venado, doblado a manera de biombo en tiras de 10 o más metros de largo, que trata sobre diversos temas de las culturas de Mesoamérica.

El importante y magnífico legado maya de imágenes pictóricas se encuentra contenido en tres formas: la pintura mural, los **códices** y las vasijas de cerámica pintadas. En ellos se plasmaron vívidas escenas, con frecuencia acompañadas de textos de escritura maya, que nos informan, a veces con gran detalle, sobre cómo los mayas veían el mundo, sobre sus ceremonias y ritos, así como el calendario que usaban, por ejemplo.



Detalle de los murales de Bonampak

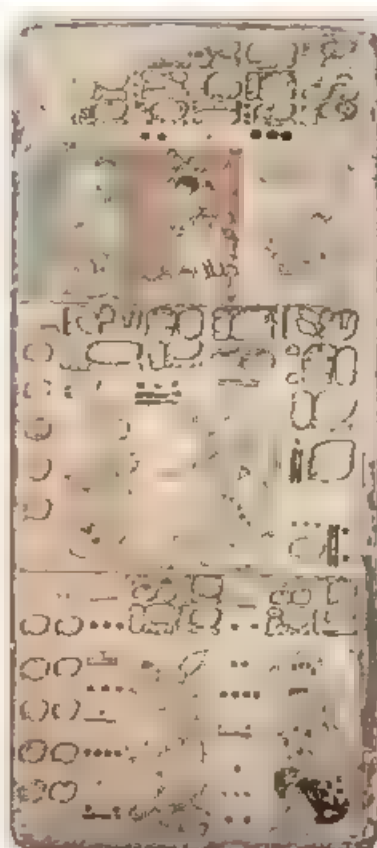
Organizados en equipos, decidan qué historia sería importante dar a conocer en un códice.

Después, repártanse en secciones la historia que van a contar. Cada uno, dibuje las imágenes que integrarán el códice en hojas de cuaderno. Finalmente, ordenen sus dibujos y péguenlos como códice (como acordeón).

Muestren su historia en el muro del salón de clases. El códice no debe ser mayor de un metro.



El vaso de Princeton, alfarería maya.



Fragmento del Códice Dresde

Los mayas inventaron un sistema de escritura que, lamentablemente, después de la conquista española dejó de escribirse y leerse

Por casi cinco siglos, los signos de la escritura maya fueron considerados adornos caprichosos, ya que no había forma de descifrarlos y leerlos, toda vez que no existía manera de compararlos con los signos de otras lenguas (como sucede con el español, que se puede traducir a muchos idiomas) Esa situación duró hasta las últimas décadas del siglo xx. Sin embargo, hoy se pueden descifrar y leer gracias a las investigaciones y dedicación de especialistas de muchos países, como Yuri Knorozov, quien dedicó su vida a encontrar las claves para comprenderlos

La escritura maya se compone de un complicado conjunto de **glifos** fonéticos dibujados laboriosamente en cerámica, muros o códices, tallados en madera o piedra o moldeados en estuco. También se pintaban, aunque con frecuencia la pintura se deterioraba hasta perderse.

Glosario

Glifo Es un signo grabado o, por extensión, escrito o pintado.

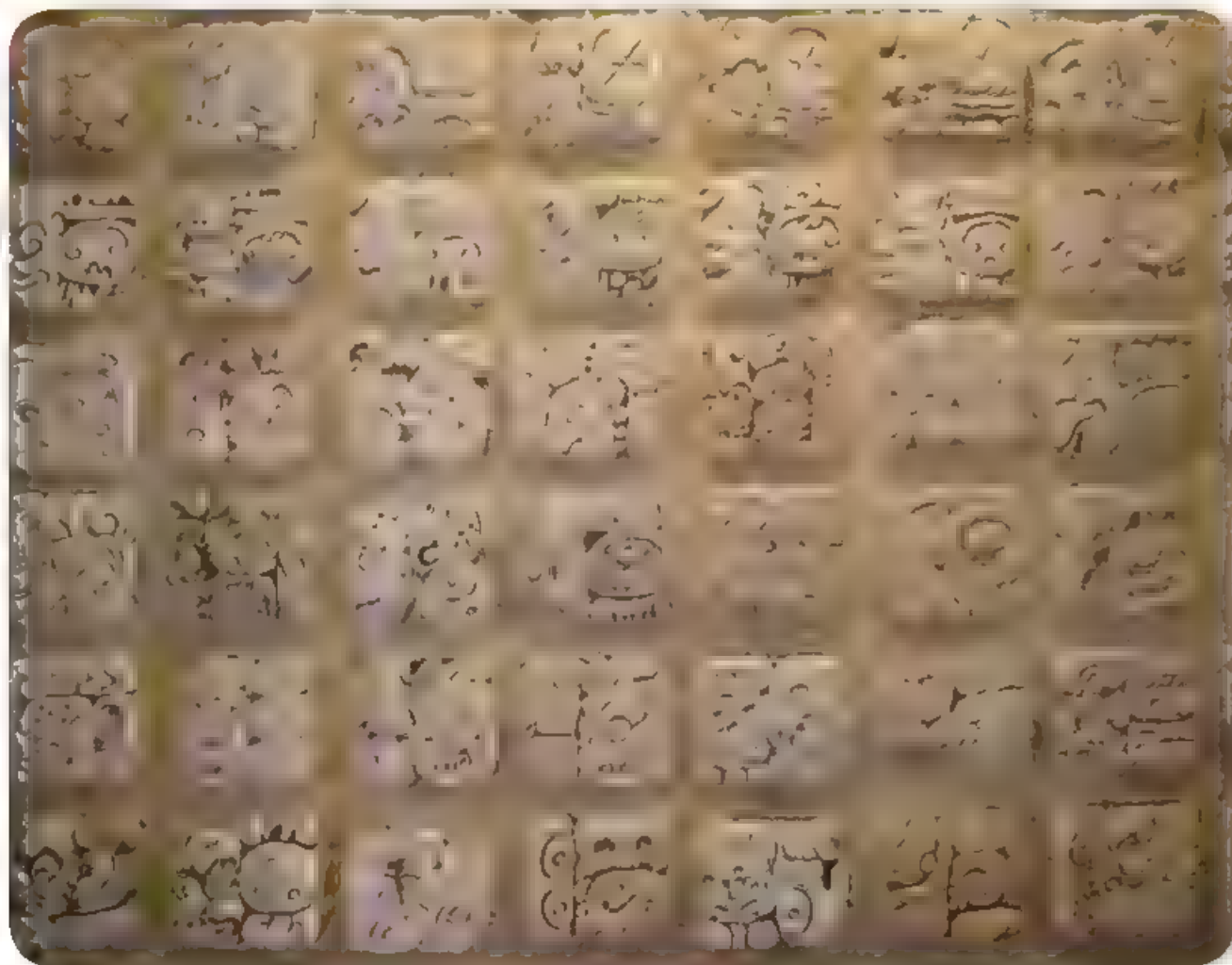
Glosario

Escritura fonética.

Escritura cuyos signos gráficos corresponden a los sonidos del lenguaje

La escritura maya era un sistema de signos que representaban sonidos, como sílabas que, unidas, se transformaban en palabras, debido a esto las formas de escritura variaban mucho, lo cual causó problemas para poder descifrarlas y eso dificultó su interpretación. Se dice que se trata de una **escritura fonética**.

En su escritura, los mayas relataron los sucesos más importantes de su vida política, religiosa y guerrera, así como los rituales, sacrificios y ceremonias que realizaban, y las obras arquitectónicas que desarrollaron sus gobernantes.



Gifos de escritura maya de la ciudad de Palenque

Los mayas y otras culturas de Mesoamérica utilizaron un sistema de numeración de 20 números o vigesimal, lo que les permitió hacer sumas de hasta cientos de millones y escribir fechas con una extensión que ocupaba varias líneas.

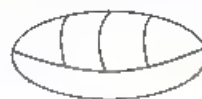
Los números mayas estaban escritos con puntos y rayas. Un punto significaba una unidad, y se podían poner hasta cuatro puntos seguidos. El número cinco se escribía con una raya horizontal.

Para escribir el número seis se ponía una raya horizontal y un punto sobre la raya, el siete con dos puntos sobre la raya y así hasta el nueve. El diez se escribía con dos rayas horizontales y se continuaba con el mismo sistema hasta llegar al diecinueve. Para escribir el número veinte se utilizaba el cero, simbolizado por una concha o caracol en posición horizontal con un punto arriba.

Los mayas fueron considerados los primeros en utilizar el cero en América; sin embargo, estudios recientes demuestran que lo retomaron de los olmecas. El número veintiuno se escribía sustituyendo el caracol o concha por otro punto ubicado arriba y reiniciando, bajo ese punto, la cuenta del uno al diecinueve, hasta llegar al treinta y nueve. El cuarenta se escribía utilizando otra vez el caracol, sólo que ahora con dos puntos arriba, como se muestra en la tabla de la derecha.

Como ya habrás adivinado, el número sesenta se escribía con un caracol y tres puntos arriba de él.

0	1	2	3	4
	•	••	•••	••••
5	6	7	8	9
—	• —	•• —	••• —	•••• —
10	11	12	13	14
==	• ==	•• ==	••• ==	•••• ==
15	16	17	18	19
===	• ===	•• ===	••• ===	•••• ===
20	21	22	23	24
• 	• •	• ••	• •••	• ••••
25	26	27	28	29
• —	• • —	• •• —	• ••• —	• •••• —
30	31	32	33	34
• ==	• • ==	• •• ==	• ••• ==	• •••• ==
35	36	37	38	39
• ===	• • ===	• •• ===	• ••• ===	• •••• ===
40	41	42	43	44
•• 	•• •	•• ••	•• •••	•• ••••
45	46	47	48	49
•• —	•• •• —	•• •• —	•• ••• —	•• •••• —



Símbolo maya que representa el cero

TIC

Si quieres saber más y ver algunos videos sobre la escritura maya, ingresa al sitio oncetv.ipn.net/sacbe/mundo/escritura/

Diviértete escribiendo tu edad y la de tus familiares cercanos (papás, hermanos, tíos o abuelos) en números mayas

Familiar	Edad en números arábigos	Edad en números mayas
Yo		



Glosario

Astronomía. Ciencia que estudia la posición, movimientos y constitución de los cuerpos celestes

La **astronomía** maya fue la más desarrollada de Mesoamérica. Los mayas lograron hacer cálculos exactos que abarcaban millones de años y otros sobre el tiempo que tardan algunos planetas en dar la vuelta al Sol, como Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno. También calcularon con exactitud los periodos de la luna, del sol y de estrellas como las Pléyades, a las que llamaban Tzab-ek, y de las cuales creían que eran originarios. Su calendario fue muy exacto, pues utilizaron también el año bisiesto.

Los mayas desarrollaron tres calendarios: el tzolkin de 260 días, el haab de 365 y el tzoltun de 144 000, por su gran exactitud, estos calendarios han sido considerados uno de los mayores logros culturales de la civilización maya.

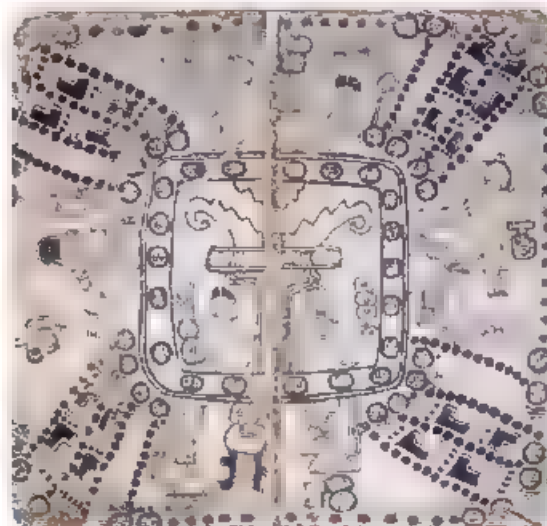
TIC

Para divertirse jugando con la numeración maya y las matemáticas puedes consultar el siguiente sitio:

<bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/telesecundaria/tsa01g01v01/u01t02s02.html>

Parte de la herencia prehispánica de Chiapas fueron las artesanías de cerámica y la alfarería, los textiles, la confección de huipiles, el uso del ámbar como elemento de orfebrería y joyería para la confección de aros, dijes, pulseras y collares, y la manufactura de piezas laqueadas, mejor conocidas como maque

En lo que a la gastronomía se refiere, el cacao es ahora un elemento importante en la cultura mundial, junto con el maíz y sus diversas maneras de preparación, como el pox (aguardiente regional a base de maíz) y la bebida refrescante conocida como tascalate, entre otros



Calendario tzolkin del Código Madrid



Diferentes aportaciones culturales chiapanecas al mundo

Los prehispánicos chiapanecos se desarrollaron en relativo aislamiento desde los asentamientos originales hasta la llegada de los españoles, a mediados del siglo XVI, y se caracterizaron por su dispersión, fragmentación y, en algunos casos, sumisión a los mexicas. Sin embargo, en la actualidad sorprende en el mundo el esplendor del periodo clásico de los mayas y de sus principales ciudades en Chiapas. Así, uno de los motivos por los que la entidad es visitada por el turismo nacional e internacional es la existencia de monumentos y obras artísticas prehispánicas mayas.

Como has podido observar, la vida de los actuales chiapanecos tiene mucha relación con el legado cultural de los pueblos prehispánicos y gran parte de la población indígena es descendiente directa de ellos.

4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

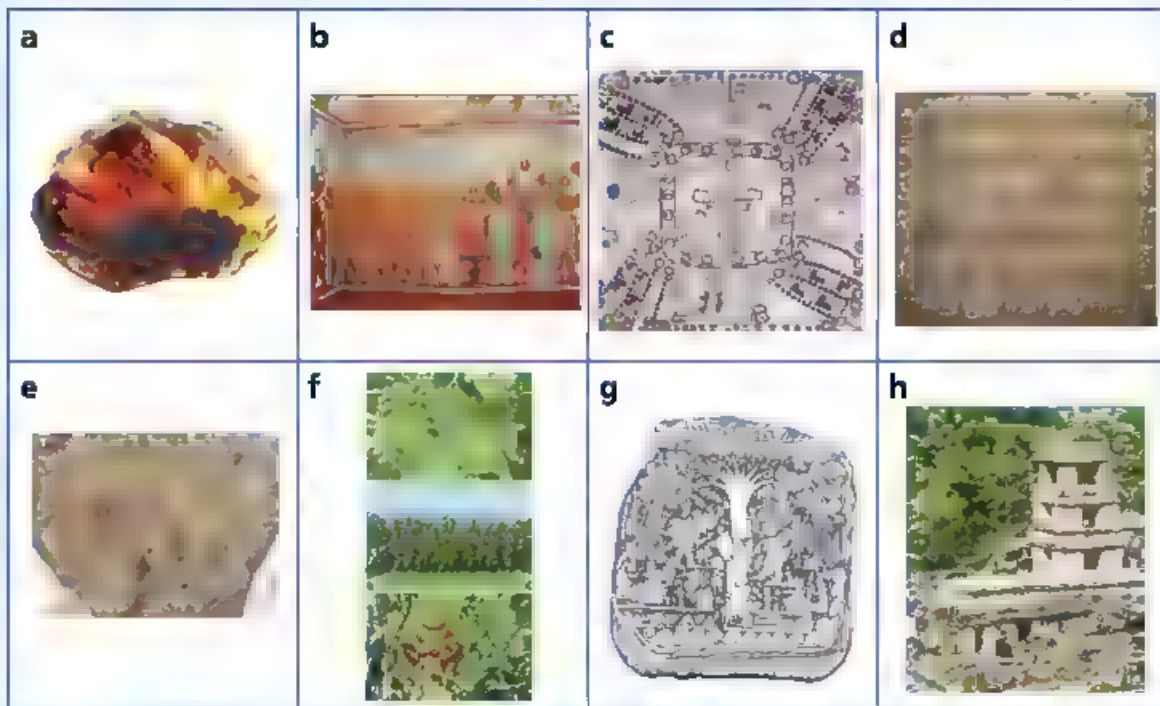
Evaluación

Lee el siguiente texto y después soluciona el problema que se presenta.

El niño Balam vivía en un pequeño poblado maya. Un día, su papá le ordenó que fuera a la ciudad de Palenque para entregar un tributo de ámbar a los sacerdotes y al cacique. La mamá de Balam le preparó su itacate o bastimento con maíz, frijoles y chile para que comiera en el camino. Balam lo guardó en su morral junto con el tributo. Para llegar de su pueblo a Palenque, Balam tiene que pasar por donde hay una gran estela con una imagen religiosa, después debe seguir por donde está otra estela esculpida con unos glifos de escritura maya, luego debe pasar por un lugar donde se ubican unas pinturas rupestres y luego por un sitio en el que existen unas pinturas murales, su camino debe continuar por donde están unos hombres que dibujan códices y finalmente llegará a Palenque, lugar en el que entregará el tributo de ámbar.

A continuación hay una serie de imágenes. ¿Podrías ayudarle a Balam a descubrir cuál es la secuencia de los acontecimientos narrados y la ruta que deberá seguir? Subraya la opción que consideres adecuada.

1. b, c, f, a, d, h, g, e. 2. a, f, g, d, e, b, c, h. 3. f, c, d, a, e, b, g, h

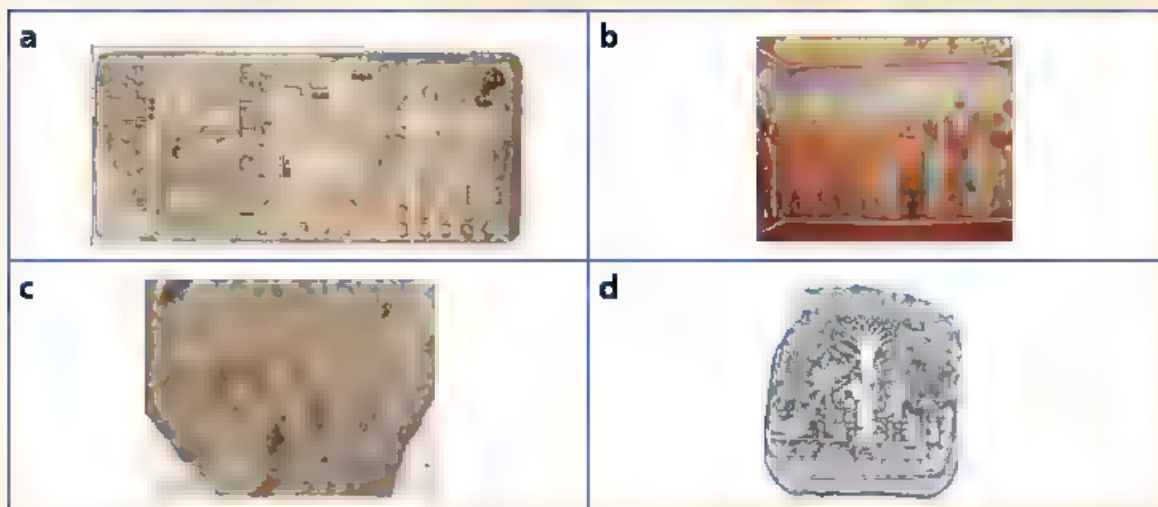


Autoevaluación

¿Qué tanto aprendiste en este bloque? Descúbrelo al responder las siguientes preguntas.

Identifica de qué tipo son las siguientes imágenes creadas por los habitantes prehispánicos de Chiapas. Escribe la letra que corresponda con la imagen.

1. Pintura rupestre () 2. Mural () 3. Códice () 4. Estela ()



Subraya la respuesta correcta.

- Es el nombre que recibe el periodo de mayor esplendor de las culturas de Mesoamérica
 a) Posclásico. b) Intermedio. c) Clásico.
- Es el nombre de una importante ciudad maya prehispánica de Chiapas que es muy visitada por los turistas
 a) Palenque. b) Tenochtitlan. c) Comitán.
- Es el sistema mediante el cual los mayas desarrollaron su numeración contando de veinte en veinte
 a) Decimal. b) Binario. c) Vigesimal
- Es la rama de la ciencia que estudia los astros y en la que los mayas tuvieron gran desarrollo y exactitud
 a) Arquitectura. b) Astronomía. c) Escritura
- Es el nombre de dos dioses mayas.
 a) Itzamná y Kulkán b) Huitzilopochtli y Tláloc c) Zeus y Hera
- En la mitología maya, los dioses hicieron varios intentos para crear al hombre. ¿Qué material utilizaron al final para hacerlo?
 a) Madera. b) Maíz. c) Barro.

Bloque

III

62



La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad

Aprendizajes esperados

Con el estudio de los temas de este bloque:

- Identificarás los principales acontecimientos durante la Conquista, la colonización y el Virreinato en tu entidad
- Localizarás los principales pueblos y actividades virreinales de tu entidad e identificarás sus características
- Describirás las transformaciones en el paisaje y en la vida cotidiana de tu entidad con la incorporación de nuevas actividades económicas
- Describirás elementos característicos de la sociedad y del gobierno de tu entidad durante el Virreinato
- Reconocerás en el legado del Virreinato elementos de identidad cultural en tu entidad
- Identificarás características de la vida cotidiana en tu entidad durante el movimiento de Independencia.

Lo que sabes de...



El Virreinato y la Independencia en mi entidad

Para comenzar, trata de identificar algunos de los aprendizajes que posees sobre lo que revisaremos en este bloque. Observa las siguientes imágenes y contesta lo que se pide.



¿Qué alimentos se producían en Chiapas antes de la llegada de los españoles?

¿Qué productos fueron traídos por los españoles a tierras mexicanas?

Ahora observa el siguiente retrato y responde la pregunta.



¿Quién es el personaje que aparece en la imagen y por qué fue importante para la historia de nuestro país?

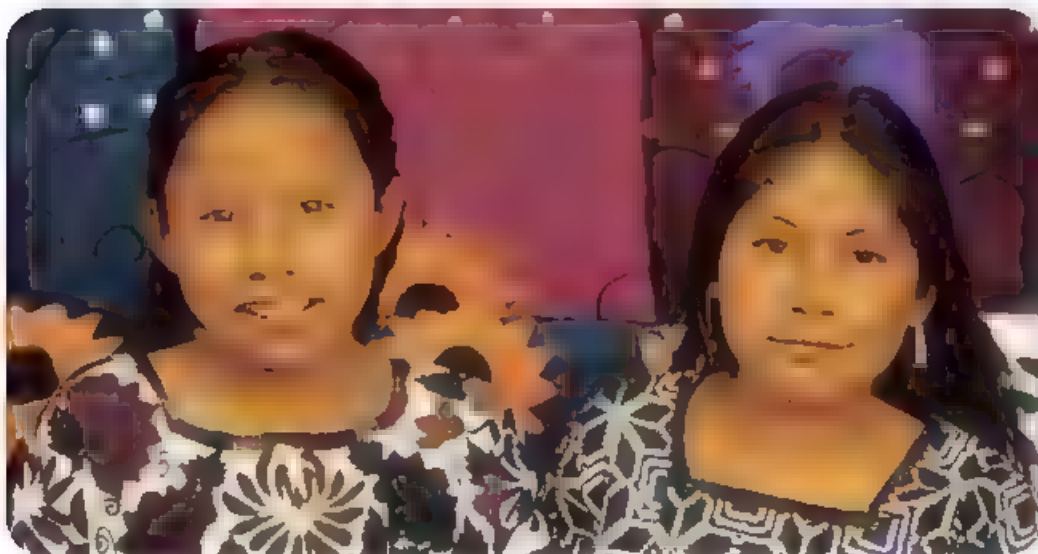
1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad

Los españoles llegaron a México hace más de 500 años ¿Te imaginas cuánto tiempo es? Alrededor de 62 veces lo que has vivido hasta el momento Su llegada produjo cambios en la vida y en el paisaje de los pueblos que habitaban estas tierras Algunas de esas transformaciones fueron violentas y rápidas, otras paulatinas y pacíficas, y dieron comienzo a la nación **mestiza** que ahora somos

Quizá hablas chol, tojolabal, tzotzil o tzeltal, o algunos de tus familiares o conocidos lo hacen, eso es herencia del México prehispánico, mientras que el idioma español utilizado para escribir este libro es consecuencia de cambios que se produjeron con la llegada de los españoles a Chiapas y además es un ejemplo del mestizaje El mestizaje fue racial y cultural, producto de la unión entre los españoles y los habitantes de aquí

En este tema identificarás los principales acontecimientos durante la Conquista, la colonización y el Virreinato en tu entidad Además, localizarás los principales pueblos y ciudades virreinales de tu entidad e identificarás sus características

65



Niñas tzotziles de Zinacantán

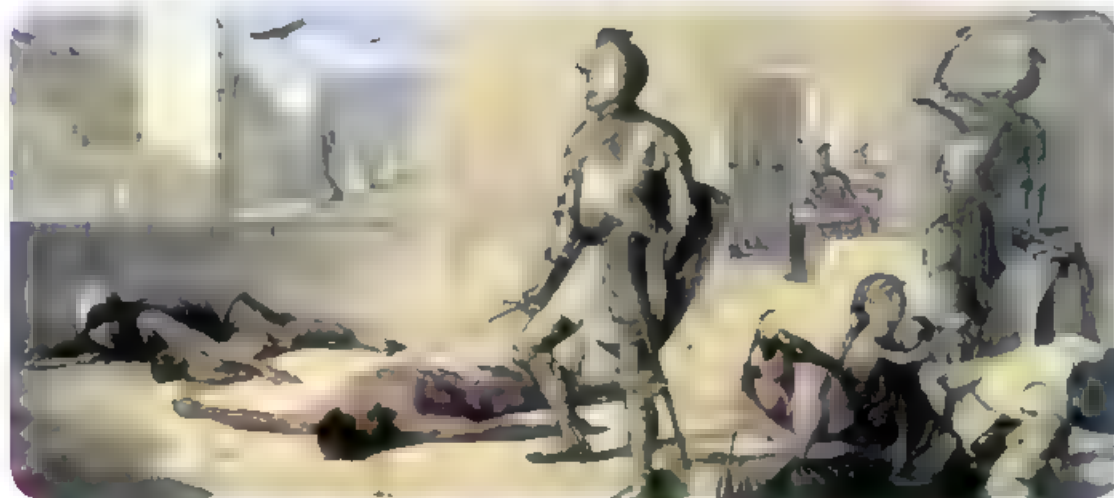
Los españoles derrotaron a los mexicas, pueblo que a principios del siglo XVI era el más poderoso de Mesoamérica De esta manera, comenzaron a **conquistar** a otros pueblos hasta que llegaron a Chiapas, que en ese momento no era tan atractivo para los conquistadores, pues no tenían noticias de la existencia de grandes ciudades por estas tierras o de que hubiera oro o plata

Glosario

Mestizo. Mezcla de elementos de distintas razas o culturas

Conquista. Dominar a un pueblo por medio de las armas.

Debe añadirse que hubo otros hechos que influyeron en la conquista de nuestro estado. Chiapas está lejos del centro del país, desde donde se organizó la conquista de las demás regiones, las comunidades chiapanecas de aquella época estaban muy separadas unas de otras, y el territorio, con sus montañas, cañadas, selvas y ríos, hacía difícil el camino hasta ellas.



Después de la derrota de los mexicas, la conquista se extendió a otros territorios de lo que actualmente es México.

En 1523, dos años después de la caída de México-Tenochtitlan, salió la expedición de Pedro de Alvarado, que pasó por Chiapas en su ruta hacia Guatemala y conquistó la costa y el Soconusco. Con ello inició la conquista de este territorio, proceso que duró dos décadas más. Algunos conquistadores partieron de Guatemala, otros más de Veracruz, donde ya se habían establecido.

Una de las expediciones más importantes fue la del capitán Luis Marín, que avanzó de norte a sur desde la Villa del Espíritu Santo, atravesando la provincia de los zoques. A principios de 1524, Luis Marín enfrentó a los chiapanecas y los derrotó. Algunos pueblos aceptaron el dominio español sin oposición, como Zinacantán, y otros resistieron, como Chamula y Huixtán.

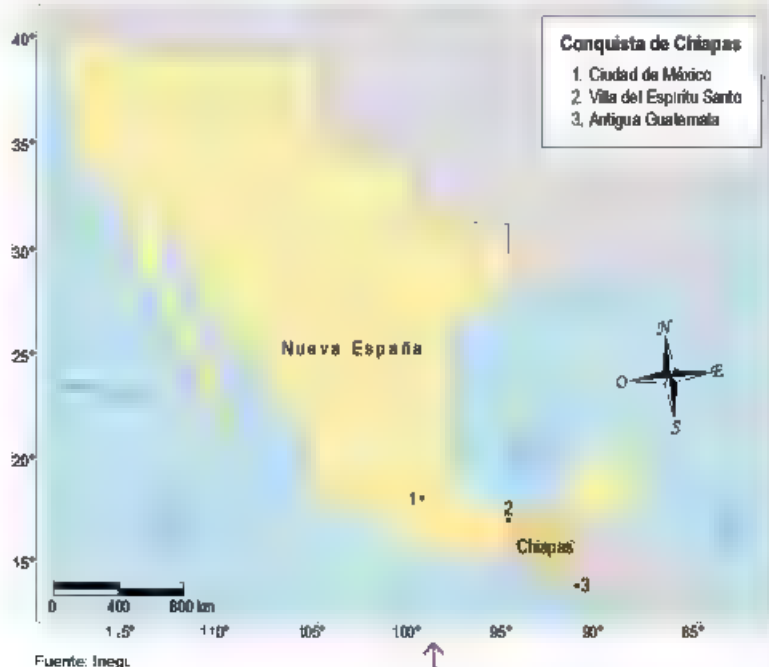
Años más tarde, Diego de Mazariegos concluyó la conquista iniciada por Luis Marín y fundó la ciudad de Chiapa de los Indios, hoy Chiapa de Corzo. Al vencer a los tzeltales y tzotziles, fundó en el Valle de Jovel la ciudad de Chiapa de los Españoles, hoy San Cristóbal de las Casas, los trazos de esa ciudad fueron hechos de acuerdo con el modelo urbano español. La conquista fue más fácil para Diego de Mazariegos, ya que se le unieron los indígenas tributarios de los chiapa.

Como parte del proceso de conquista y colonización, en Chiapas se fueron fundando varias ciudades que sirvieron de asentamiento para los españoles y desde donde impulsaron el dominio y la explotación de las comunidades indígenas

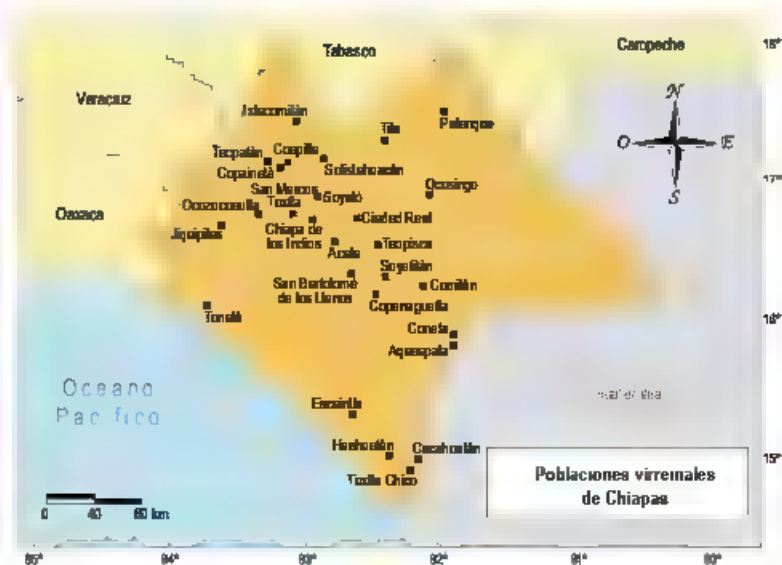
En las ciudades se establecieron los gobernantes, los miembros de la Iglesia católica, los comerciantes, los dueños de las haciendas y los españoles que llegaron con los conquistadores

Pedro de Alvarado decidió ampliar sus dominios desde Guatemala y mandó a Pedro Portocarrero a establecerse y conquistar lo que actualmente es Comitán, pero Diego de Mazariegos convenció a Portocarrero de que regresara a Guatemala

Comitán, San Bartolomé de los Llanos, Tuxtla, Tonalá y Tuxtla Chico fueron algunas de las principales ciudades chiapanecas durante la etapa del dominio español. Observa en el siguiente mapa dónde están ubicadas y trata de identificar cuál de ellas es la más cercana al lugar donde vives



La conquista de Chiapas se realizó principalmente desde dos frentes



Tic

Visita la página web <www.chiapas.gob.mx/ciudades-coloniales>, en la que se mencionan algunas ciudades de la época del Virreinato que hoy son atractivos turísticos. ¿Cuál o cuáles conoces? ¿Cuáles te gustaría conocer?



Tapachula
Iglesia de San Agustín



Chiapa de Corzo
Fuente Mudéjar

La conquista también fue espiritual. Los españoles fueron imponiendo la religión católica conforme avanzaban sobre los pueblos chiapanecos con la ayuda de los sacerdotes que los acompañaban, a esto se le llamó evangelización.



La evangelización fue un rasgo del proceso de conquista en México.

Algunos de estos religiosos se distinguieron por estar interesados en acercarse a los conocimientos y vida de los pueblos indígenas, convirtiéndose en sus defensores. El más distinguido de estos personajes fue fray Bartolomé de las Casas, un **precursor** en la defensa de los derechos humanos



Glosario

Precursor. Quien comienza algo.



← Fray Bartolomé de las Casas (1484-1566)
Nombrado obispo de Chiapas en 1543

69

Lee la siguiente frase dicha por fray Bartolomé de las Casas y después contesta las preguntas

“Podéis estar seguros de que la conquista de estos territorios de ultramar fue una injusticia. ¡Os comportáis como los tiranos! Habéis procedido con violencia, lo habéis cubierto todo de sangre y fuego y habéis hecho esclavos, habéis ganado grandes botines y habéis robado la vida y la tierra a unos hombres que vivían aquí pacíficamente.”

¿De qué está hablando?

¿Qué piensas de eso?

¿Cómo crees que sería un mundo más justo, como al que aspiraba fray Bartolomé de las Casas?

70

La conquista, evangelización y colonización de estas tierras forman parte de una nueva etapa en su historia: el Virreinato, que fue el periodo de dominio español sobre México, el cual comenzó con la derrota de los mexicas en 1521 y concluyó con la consumación de la Independencia de nuestro país en 1821. Efectivamente, 300 años o, si lo quieres decir de otro modo, tres siglos. ¿Cuántos siglos llevamos como país independiente?

En lugar de oro y plata, los conquistadores encontraron en Chiapas tierras fértiles y población para trabajarlas. Esa fue la riqueza que aprovecharon por varios siglos. El despojo de tierras y la explotación de los indígenas fueron una constante durante la conquista y la colonización de esta región.

La resistencia de los pueblos chipanecos se expresó combatiendo a los españoles, rebelándose a su dominio y manteniendo costumbres y tradiciones propias a pesar de la imposición de las de origen español.

Glosario

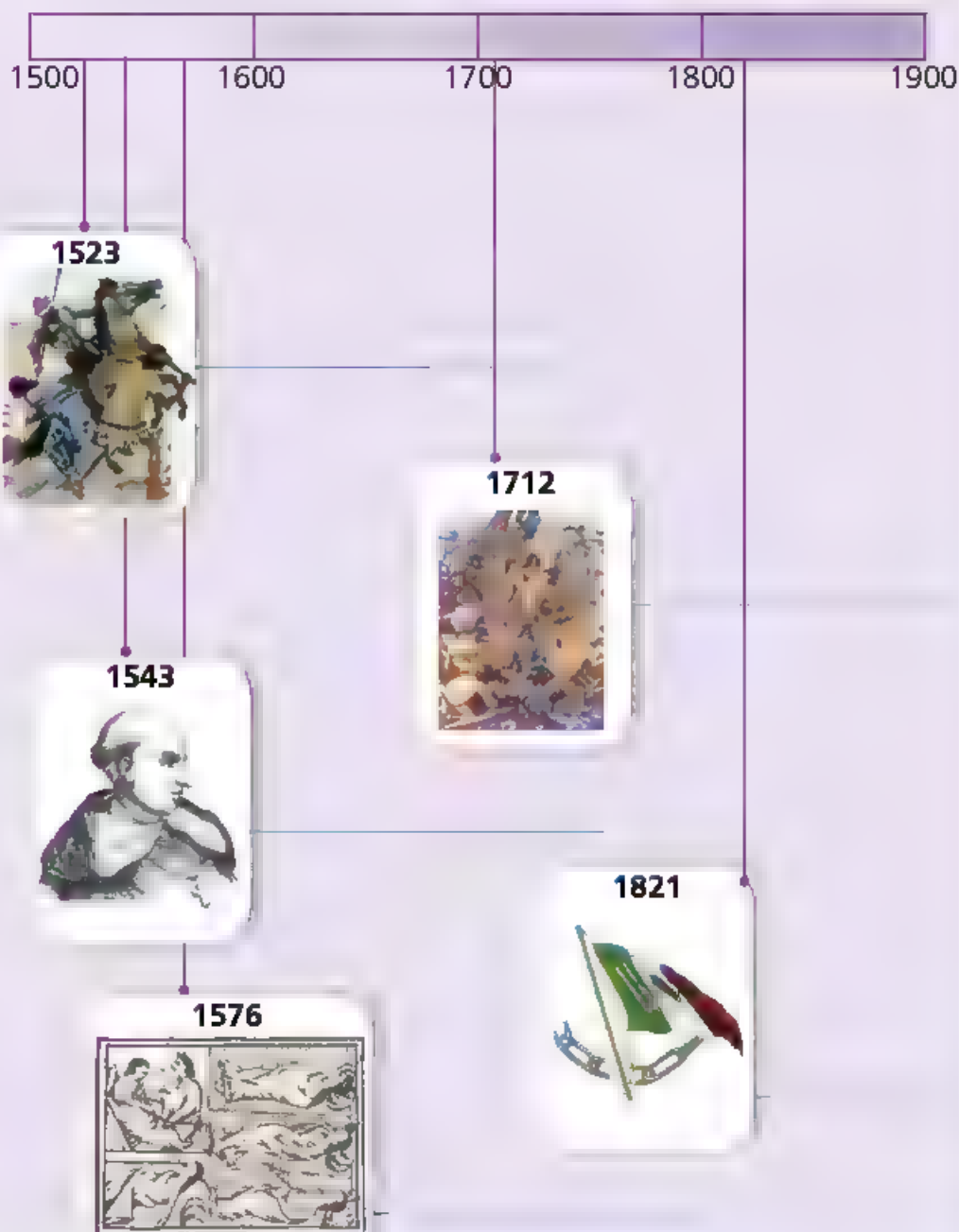
Epidemia. Enfermedad que se contagia durante un tiempo y que afecta a gran número de personas.

Las guerras de conquista, las nuevas enfermedades traídas por los españoles y que produjeron **epidemias**, como las ocurridas en los periodos de 1545-1547 y 1576-1580, más los efectos de la explotación provocaron que la población indígena disminuyera considerablemente. De esta manera, los casi 200 000 indígenas de diversos grupos étnicos que existían en Chiapas a la llegada de los españoles, para 1814 se habían reducido a 105 000, es decir, aproximadamente la mitad.

Como ya se dijo, hubo expresiones indígenas de resistencia. Por ejemplo, a lo largo de toda la época virreinal hubo varias rebeliones, como la de 1712, en la que tzeltales, tzotziles y choles se manifestaron contra el pago de tributos y la explotación.

Para concluir este tema, analicemos con una línea del tiempo cuánto duró este periodo y algunos de sus principales acontecimientos. Observa la línea que une la fecha con la imagen y escribe sobre la línea azul el nombre del acontecimiento al que hace referencia.

Principales eventos ocurridos en los periodos de Conquista, colonización y Virreinato en Chiapas



2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad

En este tema describirás las transformaciones en el paisaje y en la vida cotidiana de tu entidad con la incorporación de nuevas actividades económicas

La minería fue la actividad económica en Nueva España que más beneficios económicos otorgó a la Corona española, pero como lo mencionamos al principio del bloque, la riqueza más abundante que encontraron los conquistadores en Chiapas fue la población y su fuerza de trabajo, fundamentales para la obtención de productos agrícolas y ganaderos

Los conquistadores necesitaban mano de obra para explotar los recursos de la tierra, así que se repartieron a la población indígena y se adueñaron de sus tierras. Sin embargo, como la Corona no permitía la esclavitud, los españoles les brindaban protección y les daban apoyo para su evangelización. A esto se le llamó encomienda y fue la base de la explotación de la población originaria de estas tierras.



Las tierras y el trabajo de los indígenas fueron los recursos que más explotaron los españoles en esta región

Los indígenas seguían produciendo maíz, frijol y otros productos básicos para su consumo, pero comenzaron a trabajar en las tierras de las que se apoderaron los españoles para la siembra de nuevos productos.

Los españoles preferían productos como el trigo para el pan; las uvas para el vino y las pasas, las aceitunas para el aceite de oliva, las carnes de res, borrego o cerdo, y el azúcar. Algunos productos llegaban desde España y de regiones de Nueva España o Guatemala, mientras otros empezaron a producirse en territorio chiapaneco. Por lo tanto, en la producción de algunos artículos, como el azúcar, el trigo, la **grana**, el **indigo**, la lana y en la cría de ganado se empleó la fuerza de trabajo de la población indígena. Parte de la producción estaba destinada al comercio hacia otras regiones de Nueva España y Guatemala, e incluso hacia Europa.

Por ejemplo, en las cercanías de Ciudad Real se cultivó trigo; en el Soconusco, cacao; caña de azúcar en Chiapa de Corzo y tabaco en la zona de Simojovel. En los alrededores de Comitán se criaba ganado, también se cultivaba trigo y se producían telas y vestidos. En San Bartolomé, hoy Venustiano Carranza, se criaba ganado, y en Ixtapa se producía sal.

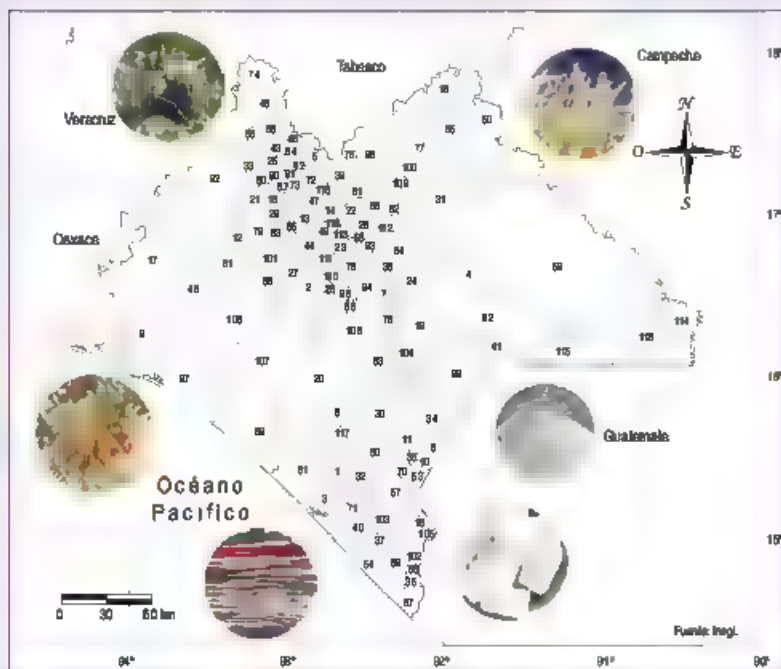
Glosario

Grana. Tinte obtenido de la cochinilla.

Indigo. Tinte obtenido de la planta del mismo nombre, también conocida como añil.

Dieta. Tipo de alimentos que se consumen.

Con base en la información anterior, en el siguiente mapa une con una línea los productos con el lugar donde se producían. Toma como referencia el mapa de la página 15.



Los nuevos productos fueron aceptados por los pobladores originales de estas tierras, por su parte, los españoles hicieron propios los recursos que Chiapas ofrecía. De esa forma, la **dieta**, los gustos en el vestido y lo que se consumía se fueron modificando de diversa manera en ambos grupos.

Como podrás darte cuenta, el paisaje cambió con la introducción de los productos europeos y con lo que fue ocurriendo durante la conquista y colonización españolas de las tierras chiapanecas

Las nuevas ciudades tenían un aspecto diferente por su arquitectura particular. Algunos elementos de los paisajes novohispanos fueron plantaciones de caña de azúcar o trigo que daban un toque diferente a la vegetación, borregos, cabras, cerdos y vacas pastando por los campos o en los patios o corrales, y gente transportando mercancías en mulas o caballos o montándolos

74

Escribe tres semejanzas de esos paisajes con los que hoy existen en Chiapas

Escribe tres diferencias

Actualmente, ¿son iguales los paisajes en todas las regiones de Chiapas? ¿Por qué?

Para resumir algo de lo que aprendiste en este tema, llena los espacios en blanco con las siguientes palabras, de tal manera que en el esquema se complete la información correctamente

frijol

lana

trabajo

Virreinato

comercio

Economía durante el _____ en Chiapas

basada en

El _____ indígena

que producía

Maíz y _____

para

Autoconsumo de las
comunidades campesinas

Trigo
Ganado
Azúcar

para

Consumo y _____

75

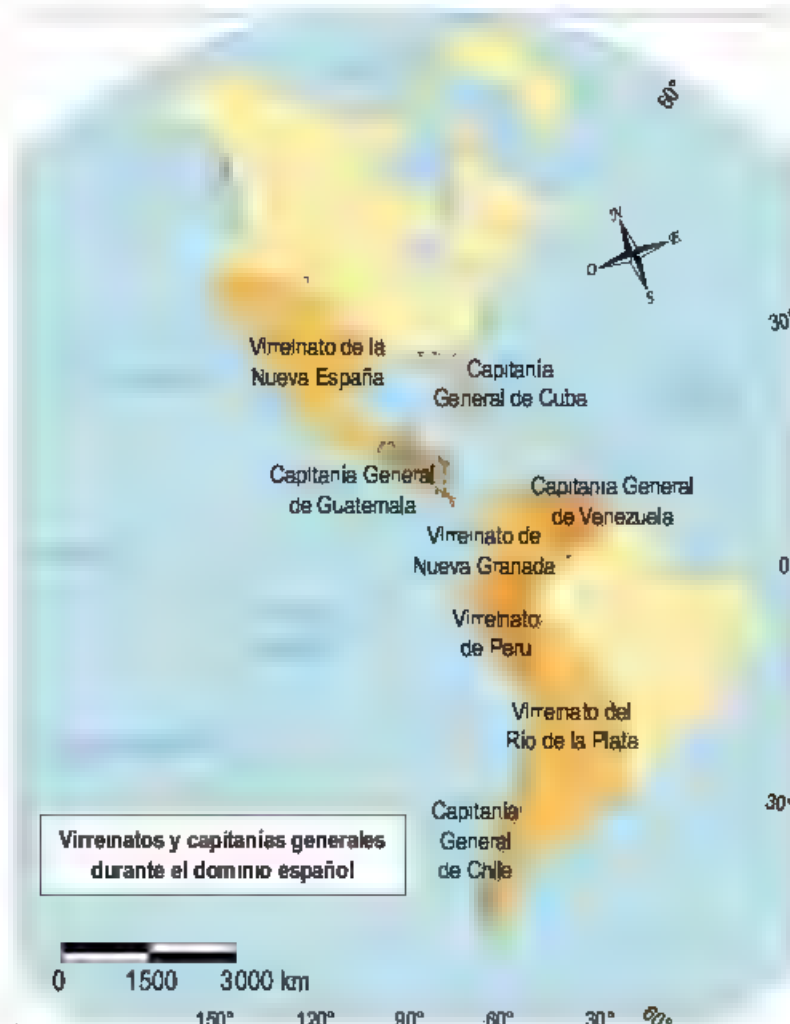


3. Gobierno y sociedad en los pueblos y ciudades virreinales

En este tema describirás elementos característicos de la sociedad y el gobierno de tu entidad durante el Virreinato.

¿Por qué se le llamó Virreinato a esta época de la historia de México? La Corona española fue la que designó la forma de gobierno para sus territorios conquistados en el Nuevo Mundo, así que fue el propio rey de España quien designó a un virrey para que residiera en la ciudad de México y gobernara el territorio, que entonces no era conocido como México, sino como Virreinato de Nueva España

No obstante, debido a la lejanía con la ciudad de México, Chiapas fue relacionada en aquella época con la Capitanía General de Guatemala, que era una unidad política del Virreinato de Nueva España y a ella perteneció Chiapas durante gran parte del periodo de dominio español



Históricamente, Chiapas estuvo más relacionada con Guatemala.

Entonces el territorio que hoy se conoce como Chiapas estaba dividido en dos provincias: la de Chiapas y la del Soconusco, cada una encabezada por un gobernador. Chiapas se integró a Guatemala en 1531 y el Soconusco lo hizo hasta 1556.

A finales del siglo XVIII, esas dos provincias comenzaron a considerarse una sola al crearse la Intendencia de Chiapas en 1790, dependiente también de la Capitanía General de Guatemala.



La disminución de la población indígena benefició el control que sobre ella ejercían las autoridades civiles y **eclesiásticas** durante el Virreinato. Incluso establecieron algunas comunidades indígenas en sitios distintos al lugar donde habían estado originalmente y les pusieron nuevos nombres, por lo general de algún santo cristiano.

Glosario
Eclesiástico. Relativo a la Iglesia

3. Gobierno y sociedad en los pueblos y ciudades virreinales

¿Sabes por qué se llama así el pueblo, comunidad, barrio o ciudad en donde vives? Pregúntale a algún miembro de tu familia o a un vecino lo siguiente

¿Por qué se llama así nuestra comunidad?

¿El nombre es de origen prehispánico o de la época virreinal? ¿Por qué?

¿Cómo se fundó?

Comparte la información con tus compañeros de grupo para ver en qué se parecen y en qué son diferentes sus respuestas



Como parte de la nueva vida, se estableció distancia entre españoles e indígenas. Los primeros vivían en las ciudades y los segundos en los pueblos, incluso estaban prohibidos los asentamientos comunes

En las ciudades, los españoles y sus descendientes (criollos y mestizos) buscaron mantener sus tradiciones y costumbres. Trataron de reproducir los vestidos, los muebles, los objetos de uso diario y los de lujo que conocían en España o en las capitales como México o Guatemala. Ese esfuerzo por mantener su cultura se complementó con el afán de distinguirse de la población indígena local

Los españoles y sus descendientes, criollos y mestizos, intentaron reproducir el estilo de vida de España.



En los pueblos, la familia extensa, es decir, aquella que se formaba con abuelos, padres, hijos y otros miembros, continuó siendo la que tenía más presencia. Los hombres cultivaban la tierra para la alimentación de la comunidad con las pocas herramientas básicas que elaboraban para usar en el hogar y en la labor agrícola. Las mujeres se ocupaban de preparar los alimentos, criar a los hijos, cultivar la huerta familiar, cuidar a los animales domésticos e hilar las telas con las que se vestían los miembros de la familia.



Mujer tzotzil hilando

En las comunidades indígenas las mujeres estaban a cargo de las labores domésticas

Los españoles conservaron, hasta cierto punto, a las autoridades existentes dentro de los pueblos y las aprovecharon para el control y dominio. Estas autoridades eran los principales vínculos, que posteriormente se convirtieron en intermediarios entre el mundo exterior y sus comunidades. Tenían cierto poder y tomaban algunas decisiones, también tenían acceso a algunos productos con los que no podía contar la mayoría de la población indígena y disponían del trabajo que realizaban los otros para uso personal. Sin embargo, las diferencias eran mínimas, dada la pobreza en que vivía la mayoría de las comunidades.

A pesar de la separación entre la vida de las ciudades y las comunidades indígenas, situación que ha marcado parte de la historia de Chiapas, se produjo el mestizaje racial y cultural del que ya se hizo mención y en el que nos detendremos posteriormente.

Realiza en el siguiente espacio un dibujo que ilustre las diferencias que había entre la población española y la indígena durante el Virreinato.

¿Qué ha cambiado del Virreinato a la actualidad y qué sigue igual?

4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad

Chiapas es un estado con gran riqueza cultural. Algunos de los elementos que lo componen tienen su origen en el periodo anterior a la llegada de los españoles, como lo viste en el bloque II, pero muchos otros son el producto de la integración de elementos indígenas y españoles que se llevó a cabo durante el periodo virreinal.

En este tema reconocerás, en el legado del Virreinato, elementos de identidad cultural en tu entidad.

Es durante este periodo que se construyó la nación mestiza que es México y de la que formamos parte, a pesar de las diferencias entre los sectores ricos y pobres de la población, que siguieron presentes después del movimiento de Independencia.

El legado cultural del Virreinato tiene múltiples expresiones, como el idioma que usamos, la comida que consumimos, que combina alimentos traídos por los españoles con los que se producían en estas tierras desde antes de su llegada, leyendas como la de la Llorona o la del Sombrerón, y fiestas, creencias y celebraciones en las que el **sincretismo** está presente. Todo ello forma parte de la identidad de los chiapanecos.

Glosario
Sincretismo. Combinación de ideas o teorías distintas.

Describe alguna leyenda o creencia chiapaneca que conozcas tú o algún familiar tuyo y compártela con tus compañeros.

Un ejemplo de ese legado es la Danza de los Parachicos, que se baila durante la Fiesta Grande de Chiapa de Corzo, la cual se celebra cada año, en enero. En 2010, esa danza se incluyó en la lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, lo que significa un reconocimiento a su valor cultural no sólo para el país, sino para la humanidad en su conjunto.

La Danza de los Parachicos es una ofrenda colectiva dedicada al señor de Esquipulas, a san Antonio Abad y a san Sebastián Mártir, con la que se recuerda lo importante que es dar gracias por los valores, los bienes y la herencia recibidos.

El nombre de esta danza viene de una leyenda que se remonta a principios del siglo XVIII, cuando vino a Chiapa de Corzo doña María de Angulo, quien traía a su hijo enfermo. La leyenda cuenta que doña María acudió a muchas personas de la ciudad, quienes le recomendaron a un curandero. Éste sanó al niño y doña María de Angulo, en agradecimiento por haberlo curado, mandó hacer una fiesta "para el chico", frase que con el tiempo se modificó y dio lugar a "parachico".



Danza de los Parachicos



Hoy, al ritmo de sonajas, niños, jóvenes, ancianos y algunas mujeres danzan por las calles disfrazados con máscaras haciendo sonar sus tacones, monteras o pelucas de ixtle y sarapes tipo Saltillo. En su recorrido, se van sumando otros personajes, como los chuntas (hombres disfrazados de mujeres) y las chiapanecas (mujeres que portan el traje típico de Chiapas).



TIC

Entra a la página del Museo Nacional de Historia (Castillo de Chapultepec) y realiza un recorrido virtual por la sala El reino de Nueva España <www.inah.gob.mx/paseos/museonacional/> Observa los objetos y las pinturas y escucha el audio. Describe en tu cuaderno qué fue lo que más te gustó y cómo se relaciona con lo visto en este tema.

5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia

En este tema identificarás características de la vida cotidiana en tu entidad durante el movimiento de Independencia

La sociedad chiapaneca, como la de todos los territorios españoles de América, se caracterizó por una marcada división entre los distintos sectores de la población que la componían

Los españoles, que eran los nacidos en España, y los criollos, que eran los nacidos en América pero de padres españoles, representaban una pequeña minoría con respecto a los otros grupos. Para finales del siglo XVIII sólo representaban 4% de la población, mientras los mestizos, también llamados ladinos, alrededor de 14%, y los indígenas, más o menos 82%. Sin embargo, y a pesar de esto, los españoles poseían el control político y económico de Chiapas, mientras que los indígenas se encontraban en su mayoría en la miseria y sometidos a una fuerte explotación.

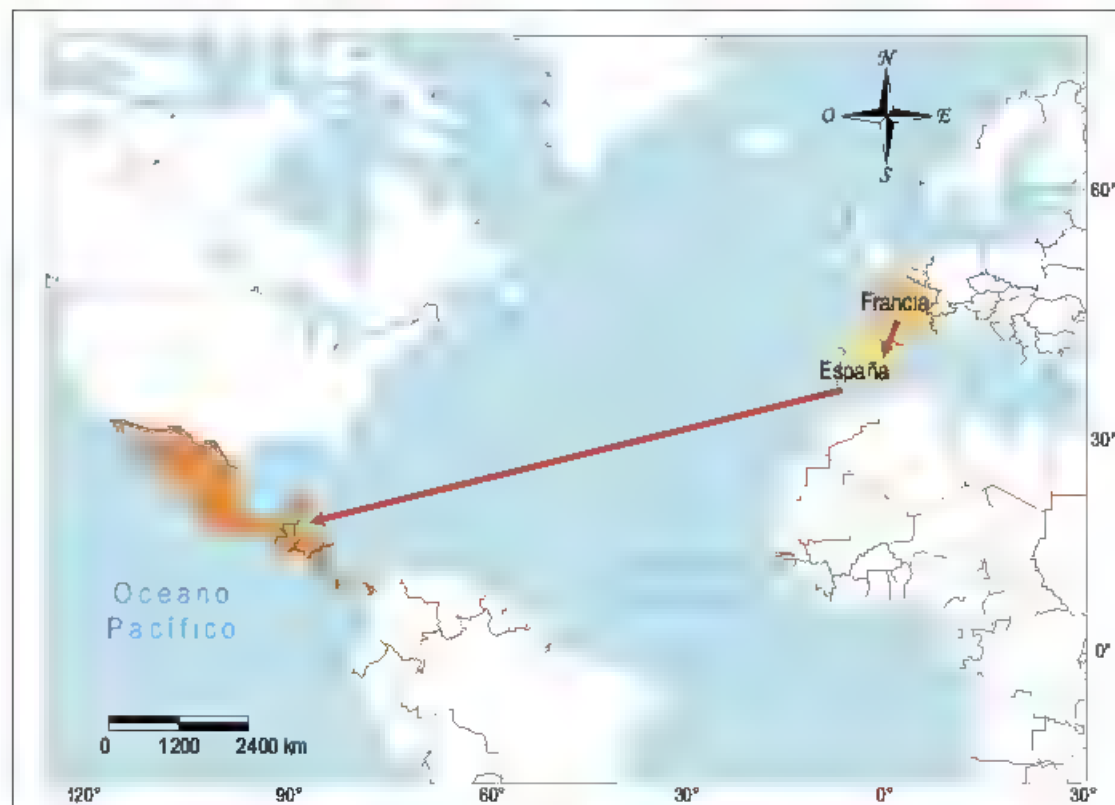
La sociedad chiapaneca durante el Virreinato estaba marcada por las desigualdades sociales entre los distintos sectores que la componían



Las diferencias que caracterizaron a la sociedad novohispana son parte de las causas que explican los movimientos de Independencia en América Latina. Incluso dentro del grupo español también había diferencias: no era lo mismo ser un español nacido en España que un criollo, porque estos últimos eran excluidos de los altos puestos en el gobierno, el ejército y la Iglesia.

Pero hay otras causas de origen externo que influyeron en el comienzo de la lucha por la Independencia de Nueva España, por ejemplo, las ideas de libertad y justicia que se fueron difundiendo por el mundo en esos años y la invasión de Francia a España, la cual provocó que el rey de España, Fernando VII, fuera sustituido por un hermano de Napoleón Bonaparte.

¿Cómo influyó lo anterior en América y en particular en Chiapas? La invasión francesa a España se presentó como una oportunidad para que algunos grupos iniciaran un movimiento en favor de la independencia.



Fuente: Inegi.

La invasión de Francia a España en 1808 produjo efectos en América

Cuando hablamos de causas, nos referimos a algunos acontecimientos que traen como consecuencia otros. Por ejemplo, si no trabajas en clase, no cumples con las tareas o faltas a la escuela, seguramente no obtendrás buenos resultados y tus calificaciones serán bajas.

5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia

Lo anterior ocurre también en la historia, hay factores que provocan ciertos acontecimientos, y los que acabamos de revisar son causas del movimiento de Independencia.



Retablo de la Independencia, obra de Juan O'Gorman

En septiembre de cada año se da el Grito de Independencia en las plazas públicas y se llevan a cabo desfiles por calles y avenidas para conmemorar el inicio de la lucha de la Independencia de México.

El 16 de septiembre de 1810, Miguel Hidalgo y Costilla, en Dolores, Guanajuato, hizo un llamado al pueblo para tomar las armas. Esto marcó el comienzo de un movimiento que duraría once años, en el que se enfrentaron insurgentes (quienes luchaban por la independencia) y realistas (las fuerzas del virrey).

Con el llamado de Miguel Hidalgo comenzó el movimiento de Independencia en Nueva España.

Hace poco se conmemoraron los 200 años del inicio de la Independencia y se realizaron varios festejos, ¿en qué año fue esto? Si no lo recuerdas, sólo haz la cuenta.

Pregunta a tus papás qué recuerdan de eso. ¿Por qué crees que sea importante conmemorar el inicio del movimiento de Independencia de México?

En Chiapas, los integrantes del grupo dominante vieron con preocupación la rebelión iniciada en el centro de Nueva España, aunque la distancia y la relación más cercana con Guatemala provocaron que en nuestra entidad el movimiento de Independencia adquiriera características particulares

En el siguiente cuadro se resumen algunos aspectos de la Independencia de México

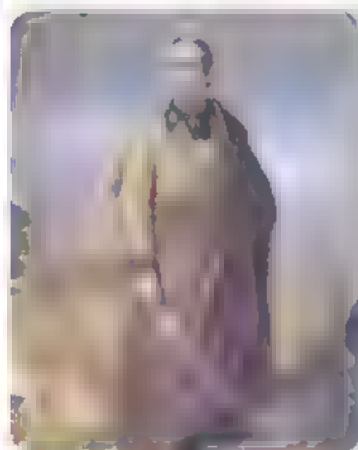
Etapa	Principales dirigentes	Características
Inicio (1810-1811)	Miguel Hidalgo Ignacio Allende Juan Aldama Mariano Abasolo	• Mala organización: ejércitos mal armados e indisciplinados • Decreto de Hidalgo que abolía la esclavitud • Extensión del movimiento con rapidez • División entre los dirigentes
Organización (1811-1815)	José María Morelos Hermenegildo Galeana Mariano Matamoros	• Etapa más exitosa para los insurgentes • Decretos y la Constitución de Apatzingán. • El movimiento llega a Chiapas
Resistencia (1815-1820)	Vicente Guerrero Guadalupe Victoria Pedro Moreno	• Decadencia del movimiento • Movimiento a la defensiva • Guerra de guerrillas
Consumación (1820-1821)	Vicente Guerrero Agustín de Iturbide	• Interés de los grupos ricos por consumir la Independencia • Pacto entre insurgentes y realistas a través del Plan de Iguala



Glosario

Abolir. Anular una ley o costumbre





En noviembre de 1812, José María Morelos ocupó la ciudad de Oaxaca, lo que provocó pánico en Ciudad Real, y aunque el avance de Morelos apenas tocó el territorio chiapaneco, el gobernador de Guatemala, José Bustamante y Guerra, envió tropas a Chiapas al mando del coronel Manuel Dabriní para combatir a los insurgentes, a quienes derrotó en febrero de 1813 en Niltépec, en el Istmo de Tehuantepec. La contraofensiva insurgente, al mando de Mariano Matamoros, provocó la derrota y la rendición de Dabriní en las cercanías de Tonalá

← Mariano Matamoros derrotó a las fuerzas realistas de Guatemala

A pesar de lo anterior, los insurgentes no avanzaron sobre Chiapas ni Guatemala, pues esta batalla no fue considerada importante, ya que Morelos requería concentrar sus tropas para la lucha que enfrentaba en el centro del país con el ejército realista.



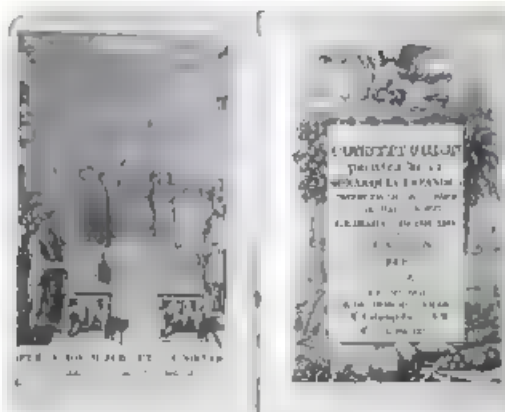
Fusilamiento de Morelos, Museo Histórico de Sitio, Morelia, Michoacán

↑ Tras la muerte de Morelos el movimiento de independencia se estancó

De esta manera, la guerra que se llevaba a cabo en otras partes de Nueva España y otros territorios americanos no tuvo lugar en territorio chiapaneco, y la vida cotidiana continuó desarrollándose prácticamente de la misma forma durante todo el Virreinato. Es decir, salvo las complicaciones para conseguir algunos productos que escaseaban debido a la guerra y algunos enfrentamientos aislados entre los bandos combatientes (realistas e insurgentes), las actividades en los pueblos y las ciudades de Chiapas siguieron siendo las mismas.

Para 1814, los acontecimientos ocurridos en España marcaron el rumbo definitivo hacia la independencia. Fernando VII había regresado al trono español, por lo que el grupo realista, también llamado conservador, adquirió nueva fuerza y logró derrotar a Morelos, dando inicio con ello a la fase de resistencia de la lucha por la independencia.

En 1820, Fernando VII fue obligado a restablecer la Constitución de Cádiz, la cual otorgaba derechos y libertades a los habitantes de los territorios españoles. Por ello, los grupos conservadores de Nueva España, ante el temor de perder sus privilegios, buscaron un acuerdo con los insurgentes para consumar la Independencia.



El restablecimiento de la Constitución de Cádiz influyó en la consumación de la Independencia de México.

Agustín de Iturbide fue el encargado de consumar el pacto con Vicente Guerrero, el último jefe insurgente importante. El resultado fue el Plan de Iguala, que consumó la Independencia en 1821.



Abrazo de Acatempan, Jesús Helguera.

La consumación de la independencia se logró debido a un pacto entre los conservadores y los insurgentes a través del Plan de Iguala.

5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia

Para continuar revisando lo que sucedió en Chiapas, es necesario reflexionar sobre lo que has aprendido hasta el momento

¿Cuál era la situación de Chiapas antes del movimiento de Independencia?

¿Por qué dice que Chiapas quedó al margen del movimiento de Independencia?

Explica con tus palabras cómo se consumó la Independencia de Nueva España

90

TIC

Ingresa nuevamente a la página del Museo Nacional de Historia (Castillo de Chapultepec) <www.mnh.inah.gob.mx/recorridosP/salasHistoria/sala06_1.html> y recorre las salas correspondientes a la Independencia, observa los objetos que hay y escucha el audio. Describe en tu cuaderno qué te gustó más y por qué

Los acontecimientos ocurridos en Nueva España obligaron a los habitantes de la región a definir su posición. Las provincias que integraban Centroamérica tomaron decisiones distintas. Chiapas se adhirió al Plan de Iguala y después declaró su formal independencia tanto de España como de Guatemala el 26 de septiembre de 1821 y solicitó su anexión a México.

Chiapas se incorporó formalmente a México a través del decreto imperial del 16 de enero de 1822, aunque en el interior del territorio continuaban los enfrentamientos entre quienes estaban a favor de esa incorporación y quienes veían mejor que Chiapas se mantuviera con la Capitanía General de Guatemala. La decisión se tomó en rigurosa votación, por lo que la federación dio 96 826 votos a México, 60 400 para Guatemala y 15 724 votos neutrales.

El 12 de septiembre de 1824 se firmó el acta, el 14 del mismo mes fue la celebración en Ciudad Real, por lo que el 4 de octubre del mismo año en la Constitución mexicana se declaró a Chiapas como un estado más de la nación.



Fuente: Inegi, 2010.

El 14 de septiembre de 1824 Chiapas se convirtió en un estado más de la república mexicana

Ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos: coloca el número uno al que ocurrió primero, el dos al siguiente y así sucesivamente hasta el cinco, que corresponde al más reciente

Chiapas se declara independiente de España y Guatemala

Mariano Matamoros derrota a las tropas realistas guatemaltecas.

— Fusilamiento de José María Morelos

Chiapas se convierte en un estado de la república mexicana

— Restablecimiento de la Constitución de Cádiz

Evaluación

Lee el texto y después subraya las respuestas correctas.

Hoy llegó una nueva alumna al salón de Lupita, ella vivía en Coahuila, al norte del país. Al conversar se dieron cuenta de que llevaban las mismas materias, excepto ésta que trata sobre la historia y geografía de Chiapas. Para ayudarla a ponerse al corriente, Lupita le platicó a su nueva compañera sobre lo que aprendió en este bloque. Aquí se muestra algo de lo que le comentó.

Los españoles llegaron a Chiapas después de haber derrotado a los mexicas en el centro del país. Allí no encontraron el oro y la plata que en otros lugares los impulsó a desarrollar la minería, por tanto, la agricultura y la explotación del trabajo indígena fueron fundamentales para la economía.

El encuentro con los españoles modificó varias cosas, entre ellas los paisajes, la alimentación y la religión. Esos cambios fueron la base de la cultura mestiza que hasta hoy prevalece en nuestro estado, aunque algunos otros aspectos culturales son herencia de la época prehispánica.

El movimiento de Independencia marcó el fin del Virreinato, aunque en realidad fueron pocas las expresiones de esta guerra que se manifestaron en Chiapas. Años después de la consumación de la Independencia, Chiapas se integró a la república mexicana.

1. De acuerdo con lo que Lupita le platicó a su nueva compañera, ¿qué sucedió primero, después y al final?
 - a) Consumación de la Independencia, llegada de los españoles a Chiapas, derrota de los mexicas.
 - b) Llegada de los españoles a Chiapas, consumación de la Independencia, derrota de los mexicas.
 - c) Derrota de los mexicas, llegada de los españoles a Chiapas, consumación de la Independencia.
 - d) Derrota de los mexicas, consumación de la Independencia, llegada de los españoles a Chiapas.
2. ¿Cómo se llama el periodo mencionado por Lupita en el que los españoles dominaron México?
 - a) México independiente.
 - b) Virreinato.
 - c) México prehispánico.
 - d) Mesoamérica.
3. ¿Cuál fue la causa de que la agricultura se convirtiera en la principal actividad económica de Chiapas durante el periodo que describe Lupita?
 - a) La derrota de los mexicas.
 - b) El mestizaje cultural.
 - c) La cercanía a Guatemala.
 - d) Que no se encontró oro ni plata.
4. ¿Cuál de las siguientes opciones NO es una consecuencia de la conquista de Chiapas?
 - a) La integración de Chiapas a México.
 - b) La explotación de los indígenas.
 - c) El mestizaje cultural.
 - d) La modificación de paisajes.

Autoevaluación

¿Qué tanto aprendiste en este bloque? Descúbrelo al responder las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles consideras que son los tres cambios más importantes que se produjeron en Chiapas con la llegada de los españoles?

2. ¿Por qué consideras que esos cambios son los más importantes?

Realiza un recuento de lo que aprendiste a lo largo de este bloque. Marca con una X la respuesta que mejor responda al nivel de aprendizaje que lograste en cada aspecto.

Aprendizajes logrados	Sí	Con dificultad	No
Identificas acontecimientos de la Conquista, la colonización y el Virreinato en Chiapas.			
Localizas pueblos y ciudades virreinales			
Identificas a qué región estuvo más integrado Chiapas durante la época virreinal			
Describes transformaciones en el paisaje y en la vida cotidiana a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas			
Describes características de la sociedad y del gobierno durante el Virreinato.			
Reconoces en tu entidad algunos aspectos del legado cultural del Virreinato.			
Sabes cómo fue la vida cotidiana durante el movimiento de Independencia de México.			

Bloque IV

Mapa de Guatemala, Aaron Arrowsmith, 1828.



1824

Monumento a la bandera,
Tuxtla Gutiérrez

Mi entidad de 1821 a 1920

95

Aprendizajes esperados

Con el estudio de los temas de este bloque:

- Ordenarás cronológicamente acontecimientos que transformaron tu entidad durante este periodo.
- Reconocerás los cambios territoriales y las ciudades importantes de tu entidad durante el periodo de estudio.
- Identificarás las actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron tu entidad durante este periodo
- Distinguirás los cambios en la vida cotidiana del campo y la ciudad durante el periodo.
- Describirás las repercusiones de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de tu entidad
- Apremiarás el patrimonio cultural de tu entidad del periodo de estudio

Haciendo tortillas, Johann W. H. H. 1922.

Monumento a Belisario Domínguez

Lo que sabes de...



De la Independencia a la Revolución en Chiapas

Relaciona los textos con las letras de las imágenes. En el paréntesis de la derecha escribe la letra que corresponda.

1. Belisario Domínguez, destacado senador y revolucionario chiapaneco. ()
2. Café, cultivo que en el siglo XIX transformó la agricultura de Chiapas. ()
3. Medio de transporte que a principios del siglo XX unió la costa chiapaneca con el resto de México. ()
4. Marimba, instrumento musical típico del folclor chiapaneco. ()
5. Laca, artesanía de Chiapas. ()

a)



b)



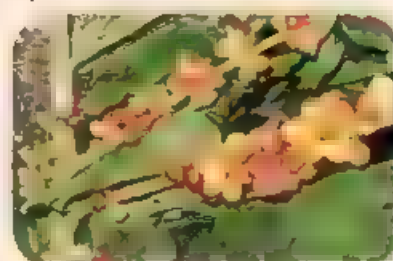
c)



d)



e)



Ubicación temporal y espacial del periodo

De 1821 a 1920 en Chiapas ocurrieron transformaciones muy importantes en su situación política, económica y social

A continuación, encontrarás algunos de los hechos más relevantes ocurridos en dicho periodo. Ordena cronológicamente los acontecimientos en la primera columna del cuadro. Escribe el número correspondiente en el paréntesis.

()	1867-1869 Los tzeltales y chamulas de San Juan Chamula se rebelan contra el gobierno.
()	1911-1913 Guerra entre terratenientes de Tuxtla Gutiérrez y San Cristóbal de las Casas.
()	1824, Chiapas se anexa a la federación mexicana.
()	1823, Chiapas se separa de Guatemala.
()	1842, El Soconusco forma parte de Chiapas.
()	1911, Se inaugura el Ferrocarril Panamericano.
()	1913 Es asesinado el senador Belisario Domínguez.
()	1882 Firma del Tratado de Límites México-Guatemala.
()	1914-1920 Contrarrevolución chiapaneca de los mapaches.
()	1863 Los liberales chiapanecos derrotan a los conservadores imperiales.
()	1871, En Chiapas hay más fincas de café que de cacao.

1. El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del XX

En este tema ordenarás cronológicamente acontecimientos que transformaron tu entidad durante este periodo. También reconocerás cambios territoriales y las ciudades importantes de tu entidad durante el periodo de estudio.

Chiapas tuvo poca participación durante la guerra de Independencia, excepto por la acción bélica cerca de Tonalá, en la que los insurgentes de Mariano Matamoros vencieron a los realistas de Manuel Dambrini, en septiembre de 1813. Al final de la época virreinal, Chiapas pertenecía a la Capitanía General de Guatemala.

Una vez consumada la Independencia de Nueva España, con el surgimiento del México independiente y con Agustín de Iturbide en el poder, la provincia de Chiapas se anexó a ese Primer Imperio, sin embargo, cuando éste cayó, el antiguo

Reino de Guatemala se separó de México, lo que en Chiapas provocó una división de opiniones.

Para arreglar las diferencias, el 12 de septiembre de 1824, los chiapanecos votaron para decidir si se integraban a Guatemala o a México. El resultado de la elección fue la anexión de Chiapas a México, el día 14 del mismo mes se proclamó solemnemente la unión de la entidad a la ya entonces república mexicana, hecho que fue confirmado por el Congreso Mexicano el 4 de octubre de 1824.



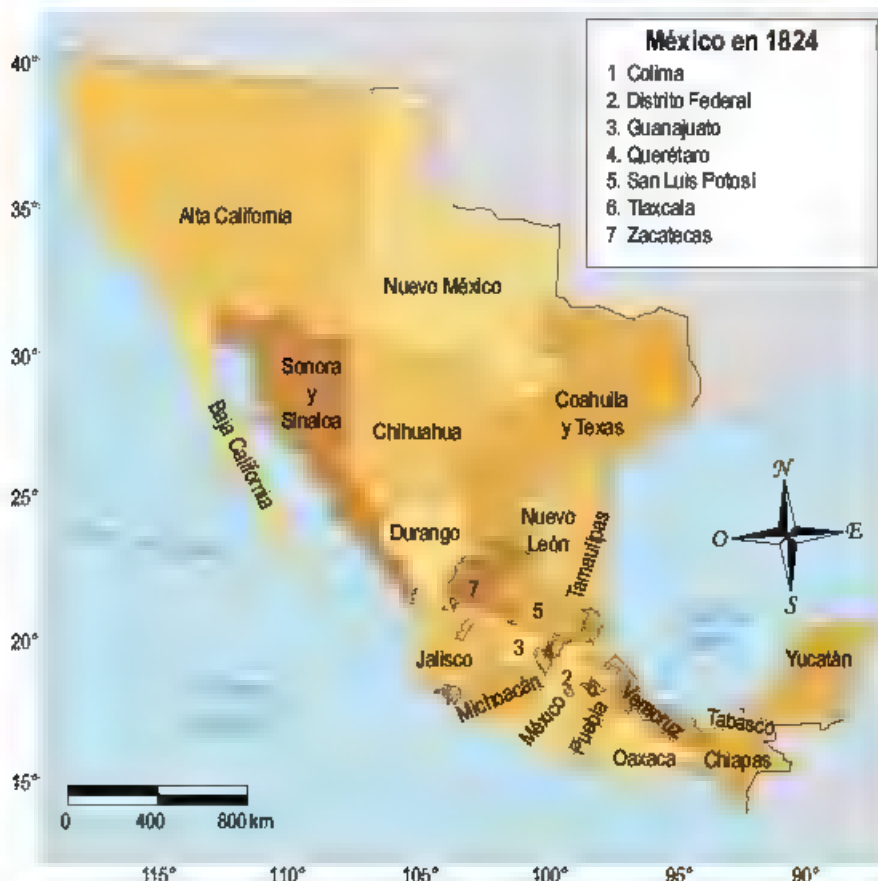
Glosario

Imperio. Forma de gobierno monárquico cuyo jefe es un emperador.

Al finalizar el Virreinato, Chiapas era parte de la Capitanía General de Guatemala, conformada entonces por lo que hoy se conoce como Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Chiapas, Belice y El Salvador.



Fuente: Atlas nacional de México, INAH, 1991.



Fuente: Atlas nacional de México, INAM, 1991.

Los primeros años del México independiente fueron muy difíciles porque dos grupos políticos, **liberales** y **conservadores**, no se ponían de acuerdo sobre el rumbo que debía tomar el país. En medio de la guerra de esos dos partidos, en Chiapas destacó el gobernador Joaquín Miguel Gutiérrez, quien murió asesinado en 1838 defendiendo la causa liberal.

Con la guía de tu maestro, investiga la biografía de Joaquín Miguel Gutiérrez y escríbela en el siguiente espacio



En honor al liberal Joaquín Miguel Gutiérrez, desde 1848 la capital de Chiapas se llama Tuxtla Gutiérrez.

Mapa de México en 1824, después de que Chiapas se anexara al país.

Glosario

Liberalismo. Doctrina política que sostiene que la autoridad del Estado no es absoluta y que los ciudadanos conservan una parte de autonomía que el Estado debe respetar.

Conservadurismo. Doctrina política que defiende los valores y ordenamientos tradicionales y se opone a las innovaciones políticas o sociales.



Glosario

Invasión. Es una acción militar que consiste en la entrada de las fuerzas armadas de una entidad en el territorio controlado por otra entidad semejante, normalmente con el objetivo de conquistar el territorio o cambiar el gobierno establecido

República. Forma de gobierno en la que existe la separación de poderes, y el pueblo o una representación de éste elige por votación a sus representantes.

Intervencionismo. Doctrina que defiende la intervención de un país en los conflictos que se producen entre otros países o en los conflictos internos de otros países

En 1846, cuando las tropas **invasoras** estadounidenses ocuparon Puerto Frontera, en Tabasco, Chiapas apoyó la lucha por la patria enviando hombres, armas y provisiones

Entre 1831 y 1857 hubo diversos problemas con Tabasco por cuestiones de límites territoriales. Sin embargo, para 1857, los límites quedaron bien definidos. En 1861 se habilitó el puerto de Tonalá para el comercio exterior.

En la guerra de Reforma, entre liberales y conservadores, destacó la actuación del liberal juarista Ángel Albino Corzo, quien aplicó en Chiapas las Leyes de Reforma y apoyó al gobierno de la **República** ante la resistencia de los conservadores

Durante la **intervención** francesa en 1862, Chiapas envió tropas para la defensa de la patria. Desde abril de 1863, los conservadores chiapanecos que apoyaban al Imperio de Maximiliano de Habsburgo, dirigidos por Juan Ortega, participaron en múltiples combates y ocuparon la capital del estado. Sin embargo, el 21 de octubre de 1863, en Chiapas, los 400 soldados republicanos liberales dirigidos por Salvador Urbina derrotaron a los 1 300 soldados conservadores imperiales chiapanecos



En honor al liberal Ángel Albino Corzo, su ciudad natal se llama Chiapa de Corzo

En 1869, en Chiapas se desarrolló la Rebelión Chamula, en la que los indígenas tzeltales y chamulas protestaron contra el gobierno del estado. El conflicto inició en 1867, cuando la indígena Agustina Gómez Checheb localizó y dio valor religioso a tres piedras azules, cerca del poblado de Tzajalhemel. Agustina, junto con Pedro Díaz Cuscat, hizo de las piedras símbolos religiosos entre los chamulas, lo que motivó que fueran aprehendidos y castigados por el cura católico chamula Miguel Martínez

En San Cristóbal de las Casas, el **anarquista** Ignacio Fernández de Galindo se adhirió a los indígenas, a quienes entrenó militarmente y con quienes puso en práctica algunos ideales socialistas y de trabajo colectivo que contravenían a los intereses de los terratenientes y finqueros. La violencia se desató cuando el cura Miguel Martínez y otros tres hombres se apoderaron de uno de los tres ídolos. Entonces el conflicto religioso se transformó en rebelión social.

Los indígenas atacaron e incendiaron varios poblados y fincas y dieron muerte a los finqueros y trabajadores no indígenas. Fernández de Galindo sitió San Cristóbal de las Casas con 7 000 indígenas armados y exigió la libertad de los presos. Ante la amenaza, el gobernador José Pantaleón Domínguez firmó con los rebeldes el Convenio de Esquipulas, acordando que Fernández de Galindo y dos líderes más fueran canjeados por Cuscat y Agustina. Ignacio Fernández fue enjuiciado y fusilado junto con otro líder chamula de la rebelión. La llamada guerra de Castas de Chiapas continuó hasta que los chamulas, cruelmente reprimidos por las milicias de San Cristóbal, que contaban con artillería, fueron sometidos en el verano de 1870. Cientos de chamulas fueron masacrados durante las acciones de las milicias.

Glosario

Anarquía. Doctrina política que busca la supresión de toda autoridad, en particular la del Estado, y defiende la libertad absoluta y la espontaneidad del individuo.

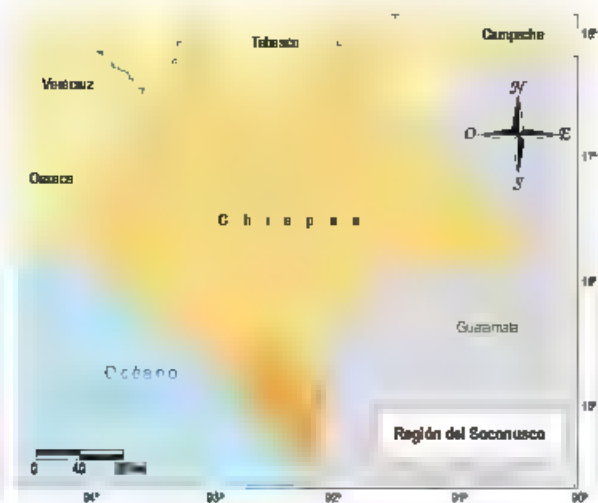


La guerra de Castas provocó cientos de muertes.

La rica región del Soconusco está ubicada en el extremo sureste de Chiapas, entre la Sierra Madre de Chiapas al norte, el océano Pacífico al sur y la frontera con Guatemala al este

Desde 1824, la región del Soconusco fue reclamada por Guatemala como parte de su territorio y por tal motivo el gobierno guatemalteco envió tropas para ocupar la zona. Ante la situación, el gobierno federal mexicano también envió un ejército a la zona, lo que propició la retirada de las tropas guatemaltecas sin presentar combate. El conflicto por el Soconusco se prolongó 15 años, hasta que en una junta general celebrada en Tapachula el 15 de agosto de 1841, se expresó la voluntad firme de la provincia de reincorporarse a Chiapas y consecuentemente a México. Ante esta declaración de los propios habitantes del Soconusco, México reconoció la incorporación.

Las protestas guatemaltecas continuaron por la vía diplomática hasta 1882, cuando se firmó el Tratado de Límites México-Guatemala que, después de la conjurada amenaza de invasión a Chiapas en 1855 por parte del gobierno guatemalteco, tuvo un arreglo final en 1887. Así, el Soconusco fue la última parte de Chiapas en integrarse a México.



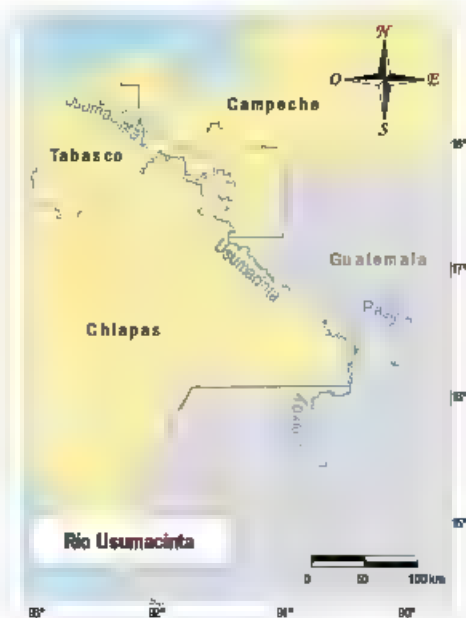
Fuente: CBEG, 2010.

El Soconusco fue la última región de Chiapas que se incorporó a México



Portada del libro Comisión Mexicana para los Límites entre México y Guatemala

Mapa del río Usumacinta, que sirve de frontera entre México y Guatemala



Fuente: Inegi, 2000; ONU, 2004.

La **dictadura** de Porfirio Díaz duró de 1877 a 1911, aunque tuvo una interrupción entre 1880 y 1884. Durante todo ese tiempo, los gobernadores fueron el principal apoyo de Díaz en los estados de la República.

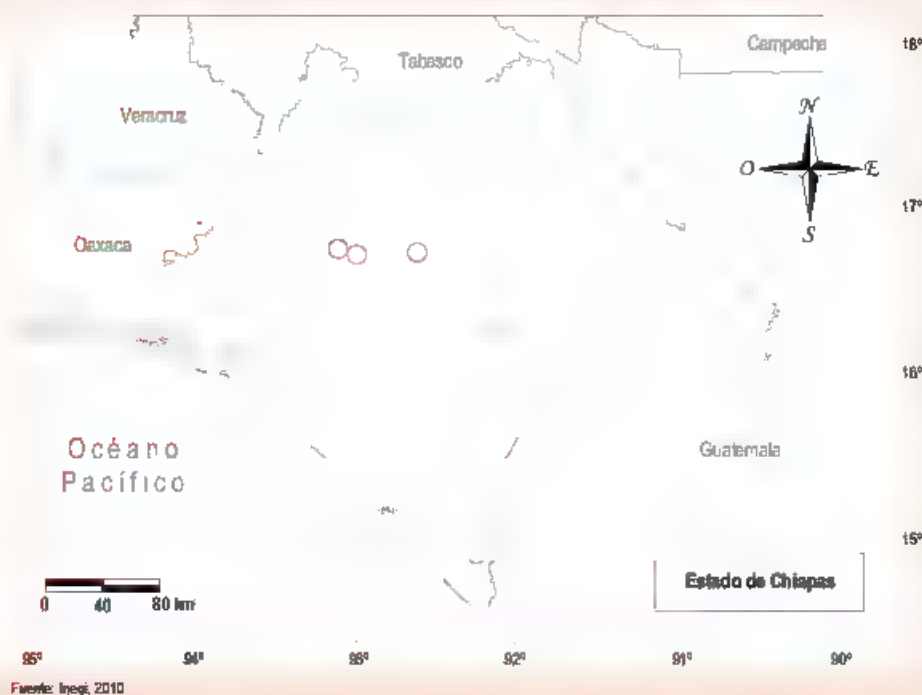


Dictadura. Gobierno que en un país impone su autoridad violando la legislación vigente

En Chiapas, entre 30 gobernadores que ocuparon el puesto, Emilio Rabasa Estebanell se distinguió como gobernador porfirista y, aun en los años que no radicaba en Chiapas, tuvo el control político del estado. El periodo se caracterizó por la construcción de importantes obras públicas. Para esos momentos, las ciudades de San Cristóbal de las Casas, Tuxtla Gutiérrez, Tapachula, Comitán, Tonalá y Chiapa de Corzo incrementaban poco a poco la infraestructura urbanística. El periodo de 1910 a 1920, como veremos después, fue violento debido a la Revolución Mexicana.

Ubica en el mapa las principales ciudades de Chiapas en el periodo de 1821 a 1910. Escribe en los círculos el número correspondiente y verifica tus respuestas con el mapa de la página 15.

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| 1. San Cristóbal de las Casas | 4. Comitán |
| 2. Tuxtla Gutiérrez | 5. Tonalá |
| 3. Tapachula | 6. Chiapa de Corzo |



TIC

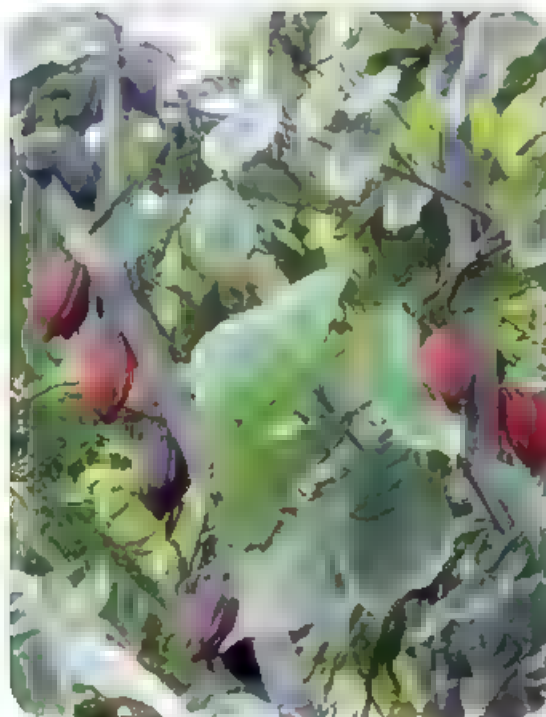
Para divertirte con los mapas de tu entidad, consulta el sitio www.cuentame.inegi.org.mx/mapas/chiap.aspx?tema=M

2. Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato

En este tema identificarás las actividades económicas, de comunicaciones y de transporte que cambiaron tu entidad durante el periodo de estudio

Maíz, frijol, chile, trigo, algodón, caña, cacao, añil y grana cochinilla fueron algunos de los productos que se cultivaron en Chiapas desde el periodo virreinal, además de la cría de ganado, que también tuvo auge

Desde la época prehispánica, el cacao, árbol de cuyos frutos se elabora el chocolate, ha sido un producto muy apreciado sus granos se usaron antiguamente como moneda. La región del Soconusco ha sido una de las principales productoras de cacao y, aunque con altibajos, se ha mantenido en el mercado. En el siglo XIX se incrementó la producción de cacao en Chiapas y, a mediados de ese siglo, Pichucalco era el principal abastecedor de cacao de todo el país. En la ciudad de México se instalaron fábricas de chocolate con procesos mecanizados. El gusto por el chocolate se ha extendido en todo el mundo, lo que asegura el mercado del producto a largo plazo.



Arbol de cacao.

En la segunda mitad del siglo XIX se introdujeron a Chiapas nuevos productos de cultivo como el café, el lino y las frutas tropicales: plátano, piña y mango.

En especial el café, planta de origen árabe, modificó el paisaje y las formas de cultivo de una extensa zona chiapaneca. Se establecieron fincas productoras, sobre todo en las tierras bajas, y los inmigrantes inversionistas, alemanes y suizos, fueron quienes más desarrollaron el cultivo de este grano en Chiapas. Las características del clima, la altura y la mano de obra disponible en la entidad fueron condiciones excelentes para los cultivos cafetaleros, por lo que, para 1871, ya había más fincas de café que de cacao en el Soconusco.



La producción de café

El proceso de cultivo, recolección, secado, tostado y molido del café en el siglo XIX era artesanal, razón por la cual se requería contar con una gran cantidad de trabajadores para realizar esas tareas. Debido a las deudas que tenían, la mayoría de los indígenas eran controlados por los hacendados de la región de los Altos mediante un sistema de servidumbre. Los indígenas de los Altos eran los únicos que podían trabajar en las fincas cafetaleras de la región del Soconusco, así que, para obtener la mano de obra necesaria para el cultivo de sus cafetales, los finqueros propiciaron la emigración temporal de esos indígenas, lo que provocó diversos conflictos de intereses entre los hacendados de los Altos y los finqueros cafetaleros.



Los indígenas chiapanecos fueron trabajadores migrantes en su propio estado utilizados como mano de obra en las fincas cafetaleras.



A partir de la introducción del café (planta de origen árabe) en Chiapas, se modificó el paisaje y las formas de cultivo en una extensa zona.

TIC

En el siguiente sitio de internet puedes conocer el Museo del Café que se encuentra en Tuxtla Gutiérrez:

conecultachiapas.gob.mx/museos/cafe/

¿En tu familia toman chocolate o café? ¿Cómo, cuándo y por qué los toman? ¿Tú tomas chocolate o café? Escribe en los siguientes renglones un breve relato sobre el consumo de chocolate o café en tu familia

En la actualidad a mucha gente le gusta disfrutar de un rico café, por eso su cultivo se ha hecho más costoso. En Chiapas se producen algunos de los mejores cafés del mundo, y en México existen asociaciones e instituciones que se ocupan de la calidad y de la venta de este producto. La industrialización y el mercado del café y del chocolate están controlados por grandes empresas que trabajan en todo el mundo, lo cual no evita que en Chiapas todavía se puedan saborear a la manera tradicional.

Durante el gobierno de Emilio Rabasa, entre 1891 y 1894, se construyó la carretera para carretas de San Cristóbal de las Casas a Tuxtla Gutiérrez, también la primera carretera que unía a Chiapas con Oaxaca, la cual pasaba por Arriaga, Tuxtla Gutiérrez, Chiapa de Corzo, San Cristóbal de las Casas y Comitán, extendiéndose hasta la frontera con Guatemala. Otro avance durante el gobierno de Rabasa fue la introducción del teléfono y el telégrafo.



En el gobierno de Francisco León, de 1895 a 1899, se construyeron las carreteras que comunicaron a las ciudades de Arriaga, Cintalapa, Tuxtla Gutiérrez, Chiapa de Corzo, Ixtapa, San Cristóbal de las Casas y Comitán.



Antes de la invención del automóvil, el transporte de mercancías se realizaba en carretas. En la imagen, una caravana de comerciantes.

Entre 1895 y 1911 se instalaron por primera vez plantas de energía eléctrica en las ciudades de Tuxtla Gutiérrez, San Cristóbal de las Casas y Comitán.

Traza en el mapa con color azul la línea de la carretera construida durante el periodo de Emilio Rabasa y con color rojo la que se hizo en el periodo de Francisco León.



Fuente: Inegi, 2010.

2. Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato

En 1908 se terminaron de tender los 394 kilómetros de vía del Ferrocarril Panamericano que comunicó la costa de Chiapas con el Istmo de Tehuantepec y Guatemala. El propósito del Panamericano era unir a toda América Latina por medio de vías férreas. Arriaga, Tonalá, Pijijiapan, Mapastepec, Acapetahua, Comaltitlán, Huixtla, Huehuetán, Tapachula y Ciudad Hidalgo eran los principales puntos por los que transitaba el Ferrocarril Panamericano, medio que transformó la vida de la región costera chiapaneca, aunque la mayor parte del estado permaneció incomunicado durante varias décadas.



Estaciones del Ferrocarril Panamericano en Tapachula y Arriaga a principios del siglo xx.

Ubica en el mapa las principales poblaciones por las que pasa el Ferrocarril Panamericano y únelas con una línea del color que prefieras.



Fuente: Inegi, 2010.

3. La vida cotidiana del campo y la ciudad

En este tema distinguirás los cambios en la vida cotidiana del campo y la ciudad en tu entidad durante el periodo de estudio

En la segunda mitad del siglo XIX, con el triunfo de los liberales sobre los conservadores se promovió la privatización de las tierras con la idea de hacerlas más productivas, con ello se pretendía que unos cuantos fueran los dueños de la mayoría de los terrenos. Así, el gobierno puso a la venta las tierras que se consideraban baldías o sin dueño a precios muy bajos, situación que aprovecharon los inversionistas, casi siempre extranjeros, que se instalaron en haciendas y fincas para la producción y explotación de café, cacao, azúcar, maderas preciosas y caucho, entre otros. Lamentablemente, en Chiapas, como en otras entidades, esa política tuvo graves consecuencias para las comunidades indígenas, sobre todo para las que no contaban con títulos de propiedad.



Trabajadores de una hacienda cafetalera de Chiapas a fines del siglo XIX

Sin poder demostrar la propiedad de sus tierras, muchos pobladores de las comunidades indígenas vieron cómo el gobierno vendía los lares en que habían vivido sus antepasados como terrenos baldíos mientras ellos se quedaban sin medios para subsistir, lo que los obligó a contratarse como trabajadores asalariados.

En la pobreza extrema, para sobrevivir, los peones contraían deudas con las haciendas y las tiendas de raya, lo que los obligaba a trabajar como servidumbre para cubrir poco a poco las deudas que nunca se terminaban de pagar.

Esa situación cambió la forma de vida de la entidad en el siglo XIX. Mientras que los trabajadores indígenas y mestizos vivían en la miseria e insalubridad, los finqueros y hacendados vivían en la opulencia.

Las haciendas contaban con un lugar llamado casco o casa grande, construido como habitación para los dueños; además tenían todo tipo de lujos que imitaban el estilo de vida europeo, incluyendo una capilla y amplios salones para fiestas



Instalaciones de una hacienda chiapaneca con arquitectura tradicional

En la hacienda también se encontraban las viviendas de los trabajadores, administradores, caporales, peones, la tienda de raya, almacenes, establos, caballerizas, bodegas, talleres, huertos, aljibes y otras instalaciones. El sistema de haciendas y fincas en Chiapas, junto con el cultivo del café, tuvo tanto éxito que de 26 plantaciones cafetaleras existentes en la región del Soconusco a principios de la década de 1890, tan sólo unos cuantos años después se llegó a más de 500 fincas o ranchos dedicados a ese cultivo

En el espacio siguiente, dibuja un croquis o plano de una finca o hacienda que incluya lo necesario para la producción de café

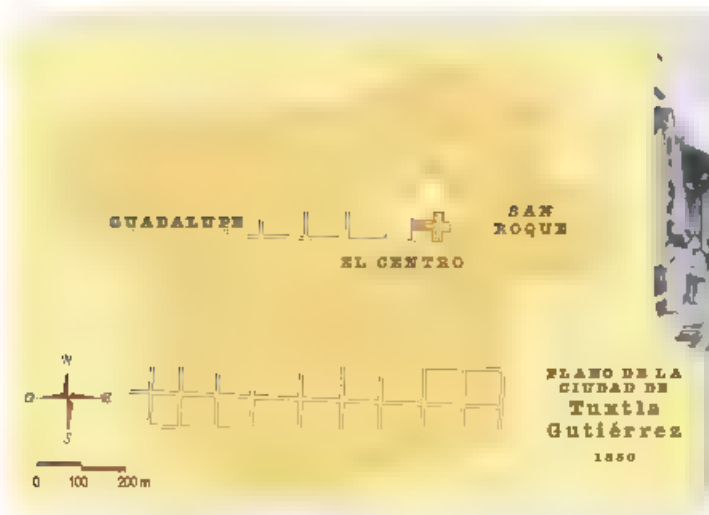


Los diseños tradicionales de las telas chiapanecas han mantenido su gran calidad y belleza a través de los siglos.

Mientras que los finqueros copiaban la forma de vestir y actuar de los europeos, los campesinos, en su mayoría indígenas y mestizos, mantuvieron sus propias costumbres, aunque se adaptaron a las formas de vida impuestas por los patrones, sobre todo en cuanto al trabajo. Sin embargo, las mujeres siguieron confeccionando los vestidos y telas a la manera tradicional, con una gran calidad y belleza en sus diseños, al tiempo que los hombres continuaron fabricando sus herramientas y aperos siguiendo las formas tradicionales probadas por siglos.

Poco a poco, las ciudades chiapanecas fueron creciendo como centros administrativos, políticos o de comercio y negocios. No obstante, a mediados del siglo XX, la mayoría de la población chiapaneca seguía siendo rural.

111



Tapachula a finales del siglo XIX.

Plano de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez en 1850.

Organícense en equipos para que investiguen cómo era su localidad o municipio a principios del siglo XIX y hagan una comparación con el paisaje actual.

Si pueden conseguir imágenes, organicen una exposición gráfica con pequeñas tarjetas que contengan datos generales de cada una. De no ser así, escriban un texto y léanlo en voz alta a todo el grupo.

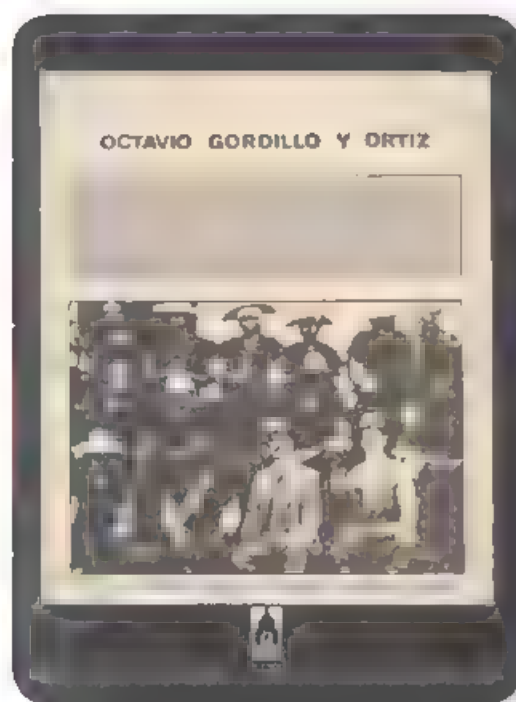
4. Mi entidad durante la Revolución Mexicana

En este tema describirás las repercusiones de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de tu entidad

El 20 de noviembre de 1910 dio inicio la Revolución encabezada por Francisco I. Madero en contra de la dictadura de Porfirio Díaz.

Para mayo de 1911, la revolución maderista triunfó y el dictador tuvo que renunciar al poder. En Chiapas, aprovechando la situación, algunos terratenientes de la región de los Altos junto con clérigos de San Cristóbal de las Casas, fingieron apoyar al nuevo gobierno nacional para remover a los terratenientes de Tuxtla, que habían dominado el estado durante 20 años, ocasionando la renuncia del gobernador Emilio Rabasa. Lo anterior provocó inestabilidad política y violencia entre los dos grupos de terratenientes chiapanecos.

Portada del libro
*La Revolución en el
estado de Chiapas*



Glosario

Usurpador. Quien se apodera de una propiedad o un derecho que pertenece a otro, por lo general con violencia.

Entre 1910 y 1914, en Chiapas hubo 12 gobernadores, cada uno favorecía a su propio grupo de finqueros e involucraba a combatientes indígenas en una guerra en la que éstos no tenían nada que ver. En ese conflicto entre grupos de terratenientes, los tuxtlecos triunfaron momentáneamente. En febrero de 1913 el presidente Francisco I. Madero, víctima de un golpe de Estado, fue asesinado. El golpe había sido organizado por el general Victoriano Huerta junto con otros militares y el embajador estadounidense; tras esto, el general golpista **usurpó** el poder. Huerta, el usurpador, impuso como gobernador de Chiapas al general Bernardo A. Z. Palafox.

En septiembre de 1913, en el Senado de la República, el senador chiapaneco Belisario Domínguez intentó leer un discurso en el que acusaba de asesino y traidor a Huerta, pero el presidente de la Cámara se lo impidió. Sin embargo, Belisario Domínguez publicó y distribuyó su discurso. Por esta valerosa acción, el senador chiapaneco fue asesinado el 8 de octubre de 1913, convirtiéndose así en un mártir de la democracia, de la libre expresión y en héroe del estado de Chiapas.

Belisario Domínguez, senador chiapaneco, mártir de la democracia mexicana



En equipo, investiga con tus compañeros a partir de las siguientes preguntas y anoten sus respuestas

¿Qué labor realiza un senador?

¿Por qué se considera importante el discurso de Belisario Domínguez?

Desde el inicio del gobierno de Huerta comenzó una nueva etapa de la Revolución Mexicana, encabezada por Venustiano Carranza, Emiliano Zapata y Francisco Villa, entre otros. Cuando se logró la caída de Huerta, Carranza envió al general Jesús Agustín Castro para gobernar Chiapas, quien arribó el 8 de septiembre de 1914 con las tropas de la División Veintiuno.

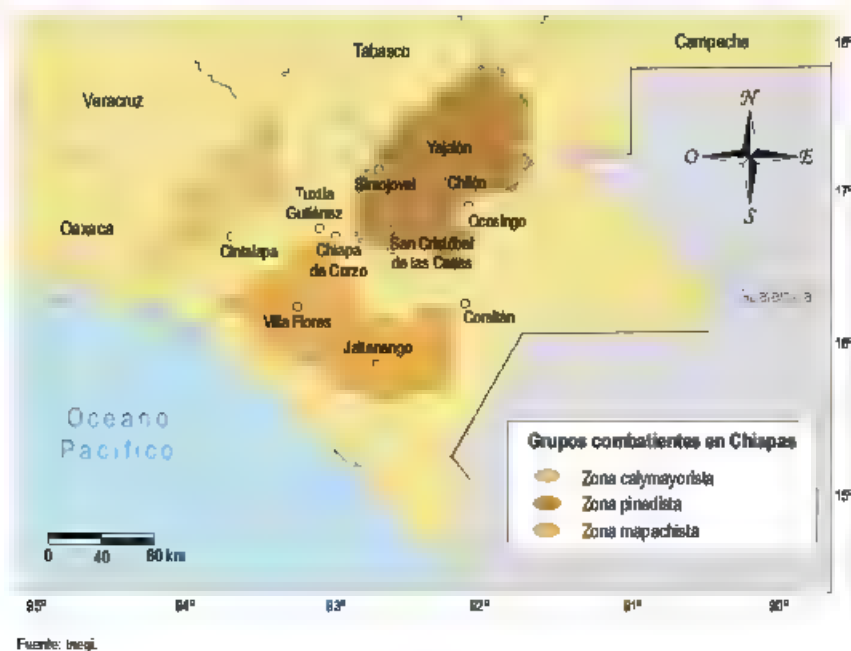
Castro promulgó y aplicó leyes y decretos que beneficiaron a los trabajadores e indígenas: eliminó la servidumbre y las deudas de los peones, fijó la jornada laboral en 10 horas de trabajo como máximo, prohibió las tiendas de raya, promovió la educación de los indígenas y autorizó a los ayuntamientos para expropiar y repartir las tierras, entre otras medidas.

Persona o movimiento encaminado a combatir una revolución o a destruir sus resultados.

Como esas medidas afectaban los intereses de los finqueros, éstos reaccionaron reuniendo grupos de guerrilleros **contrarrevolucionarios** con tropas indígenas uno de ellos, el de los mapaches, fue dirigido por Tiburcio Fernández Ruiz y operó al sur de la Sierra Madre, otro, dirigido por Alberto Pineda, actuó en la zona de los Altos

En el país, los grupos revolucionarios que derrotaron a Huerta tuvieron desacuerdos sobre el rumbo que seguiría la nación, lo que dio inicio a una nueva etapa de la Revolución en la que se enfrentaron los constitucionalistas, fieles a Venustiano Carranza, contra los convencionistas, leales a Francisco Villa y Emiliano Zapata. En Chiapas, sin relación alguna con los villistas, los contrarrevolucionarios de Alberto Pineda se llamaron a sí mismos villistas.

Por otra parte, Emiliano Zapata comisionó a Rafael Cal y Mayor como jefe revolucionario en los estados del sureste. Esa lucha tuvo una finalidad social y agrarista en favor de los desposeídos, aunque sólo pudo penetrar en el municipio de Cintalapa.



Zonas de acción de los mapaches, los pinedistas y los zapatistas de Chiapas

La contrarrevolución fue una amenaza para los gobiernos carrancistas de Jesús Agustín Castro y Blas Corral, ya que los mapaches tuxtlecos y los pinedistas de los Altos se unieron en julio de 1916 y reconocieron a Tiburcio Fernández Ruiz como jefe para combatir mejor a los carrancistas

La guerrilla duró hasta 1920, cuando el general Álvaro Obregón se rebeló contra Venustiano Carranza mediante el Plan de Agua Prieta. A su vez, los mapaches se unieron a Obregón, a la caída de Carranza, los contrarrevolucionarios habían triunfado en Chiapas, por lo que muchas de las leyes que había promovido Castro fueron derogadas. En diciembre de 1920, el mapache Tiburcio Fernández Ruiz fue electo gobernador constitucional de Chiapas.



Tropas de indígenas mapaches contrarrevolucionarios de Chiapas.



Rafael Cal y Mayor, jefe de los revolucionarios zapatistas de Chiapas.

5. El patrimonio cultural de mi entidad

En este tema reconocerás el patrimonio cultural de tu entidad del periodo de estudio

El patrimonio cultural es la herencia del pasado de una comunidad que se transmite a las generaciones presentes y futuras. Ese patrimonio lo conforman las narraciones orales, los juegos, las costumbres, la cocina regional, los vestidos, las artesanías, los paisajes naturales, los escritos literarios o las representaciones de música, de danza, de teatro o de otra índole, así como la arquitectura, las ciudades y los monumentos que forman parte de la identidad propia de un pueblo, como en este caso el chiapaneco. Por lo anterior, es nuestro deber identificar y defender nuestro patrimonio cultural, del cual analizaremos algunos aspectos.

Entre 1836 y 1839, el explorador y dibujante inglés Frederick Catherwood, junto con su amigo John Lloyd Stephens, también inglés, viajaron al territorio maya y llegaron al estado, entre otras cosas, varias imágenes en **litografías** de la ciudad de Palenque.

Glosario

Litografía. Dibujo grabado en piedra para ser impreso.



Vista general de Palenque,
Frederick Catherwood



Galería principal del Palacio de Palenque,
Frederick Catherwood



Interior de la casa III en Palenque,
Frederick Catherwood.



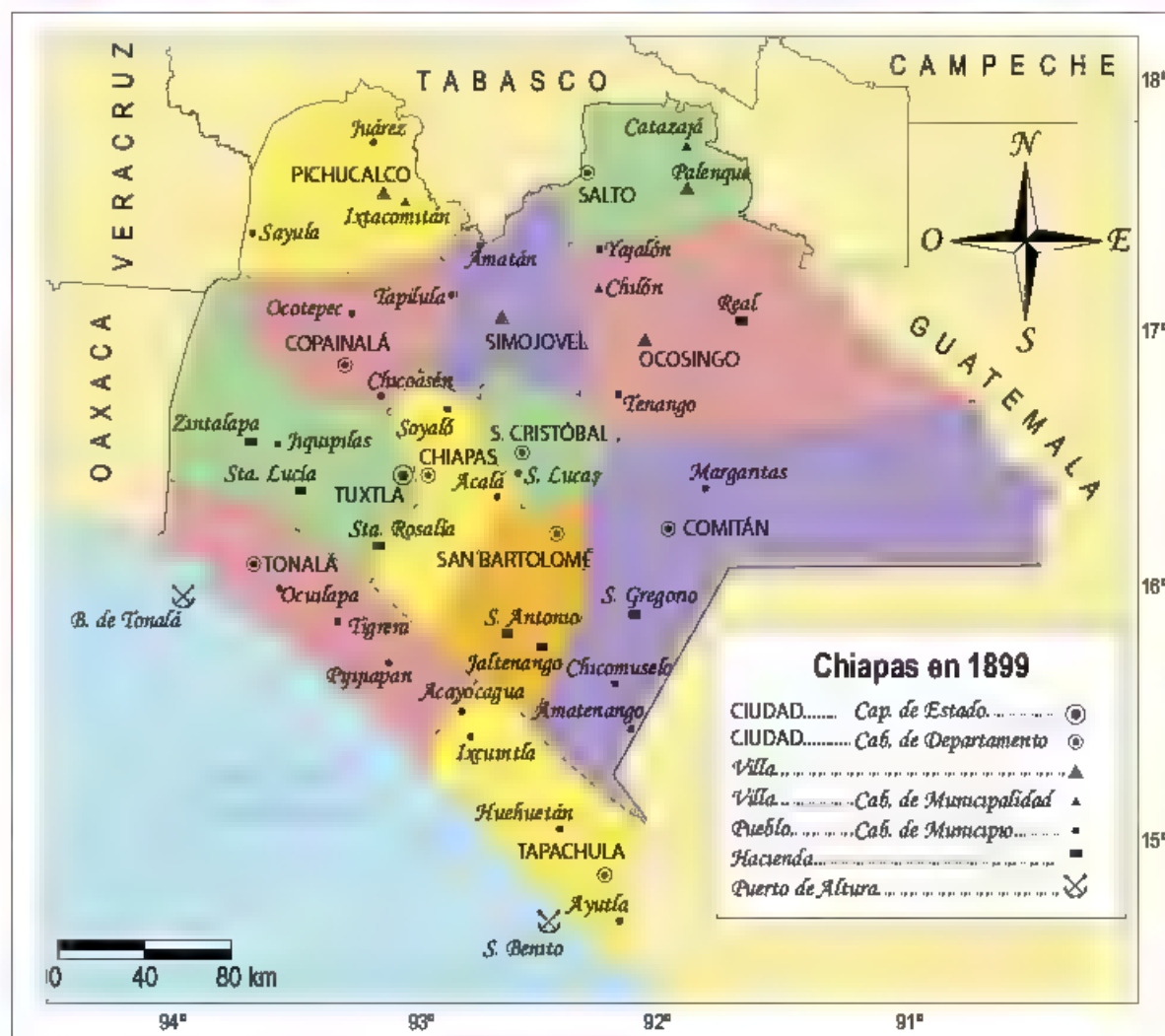
Fuente: Zona Maya, F. Catherwood, 1844

Mapa de la zona maya

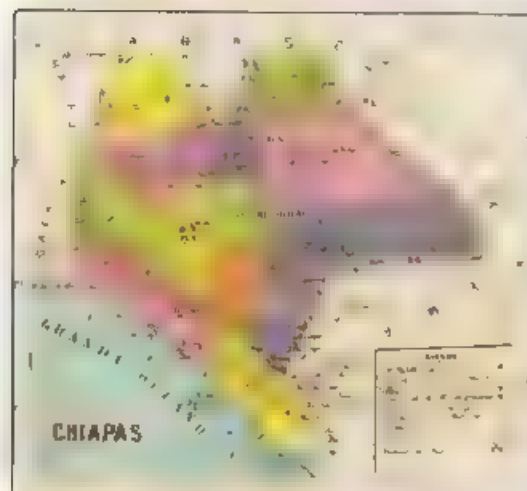
Mientras que en Chiapas la población indígena era objeto de aislamiento geográfico y de explotación por parte de los finqueros, el ingeniero Antonio García Cubas publicaba en la ciudad de México unas pintorescas imágenes de los indígenas del país, en especial de los chiapanecos. De esas imágenes se puede deducir que la vida y la forma de ser de los chiapanecos era algo completamente desconocido para quienes no radicaran en la entidad. El mismo García Cubas publicó uno de los primeros mapas del estado, aunque dos gobernadores, Ángel Albino Corzo y Manuel Carrascosa, ya lo habían hecho antes.



Imágenes de indígenas chiapanecos
realizadas por Antonio García Cubas



Fuente: Mapa de Chiapas, Antonio García Cubas, 1899.



Poco a poco, el aislamiento de Chiapas fue cediendo ante los avances de la tecnología, el arribo de los ferrocarriles y los intereses económicos que propiciaron las actividades bancarias. El estado comenzó a ser reconocido en el país y en el mundo, y sus imágenes e historias eran reproducidas en los medios nacionales.

Mapa de Chiapas en 1899, de Antonio García Cubas.



Marimberos chiapanecos

La marimba existe en Chiapas desde la época del Virreinato, pero fue hasta el siglo XIX cuando se mejoró su manufactura gracias a que se comenzaron a construir con la fina madera de un árbol llamado hormiguillo, razón por la que en Chiapas se producen las mejores marimbas. Los virtuosos constructores e intérpretes han transformado ese instrumento en el protagonista de conciertos y alegría de fiestas, reuniones y calles.

Con tus compañeros, investiga la leyenda del origen de la marimba en Chiapas y escríbela.

Artesanías laqueadas



Desde los tiempos prehispánicos, la artesanía de laca ha sido trabajada en Chiapas, especialmente en el municipio de Chiapa de Corzo. Se le conoce como pintura de axe y es una técnica que consiste en aplicar una mezcla de aceites animales y vegetales con tierra, sobre jícaras, calabazas, guajes o madera no resinosa. Los objetos en los que tradicionalmente se aplica la laca son los xicalpestles o toles, pumpos o guajes, sonajas o chinchines, morros, bochitos, jícaras, bateas, bules, cruces y camarines para los santos. La laca chiapaneca es reconocida en el mundo por su calidad y belleza.

La ciudad de San Cristóbal de las Casas es Patrimonio Cultural de la Humanidad



121



La Pochota Emblemático árbol de cerba en torno al cual se fundó Chiapa de Corzo

Evaluación

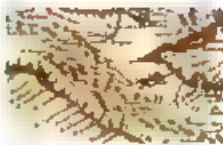
Lee el siguiente texto y después subraya las respuestas correctas.

En la escuela a la que asiste Esperanza Burguete se aceptó una invitación para que los alumnos visitaran una exposición itinerante acerca de la historia de Chiapas. Al terminar la visita, la maestra pidió a cada alumno que hiciera una lista con las imágenes que más les habían llamado la atención.

Esperanza incluyó en su lista de imágenes: mapas antiguos del estado de Chiapas y del Soconusco, del volcán del Tacaná, de un billete del Banco de Chiapas, de la estación de ferrocarril de Tapachula y de la portada de un libro sobre fray Bartolomé de las Casas.

Relaciona las siguientes imágenes con la lista de Esperanza y después responde las preguntas.

A



B



C



D



E



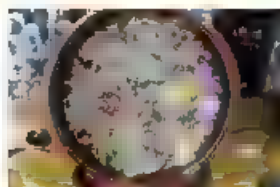
1. ¿Cuál es el orden de la lista de imágenes de Esperanza?
a) E, D, A, B, C
b) D, C, A, B, E
c) A, D, B, C, E
d) B, C, E, D, A
2. ¿Qué imagen se relaciona con el medio de transporte que llegó a Chiapas en 1908?
a) C
b) F
c) B
d) E
3. ¿Cuál es el mapa antiguo de la última región que se anexó a Chiapas?
a) F
b) E
c) A
d) C

Autoevaluación

Escribe en la línea el número que corresponda a la imagen que se menciona.

Belisario Domínguez ____ Laca ____ Marimba ____ Litografía ____

1



2



3



4



Subraya la respuesta correcta para cada pregunta.

1. ¿Cuál es la fecha de federalización definitiva de Chiapas a México?
a) 5 de mayo de 1863 b) 14 de septiembre de 1824 c) 16 de septiembre de 1810
2. ¿Cuál es el nombre con el que se conoció a los contrarrevolucionarios chiapanecos?
a) Colorados b) Rayados c) Mapaches
3. ¿Cuál es el país con el que Chiapas tuvo mayores conflictos fronterizos en el siglo XIX?
a) Guatemala b) Puerto Rico c) Nicaragua
4. ¿Cuál es el nombre del ferrocarril que comunicó la costa de Chiapas con el resto de México?
a) Ferrocarril Mexicano b) Ferrocarril Panamericano c) Ferrocarril del Istmo
5. ¿Cuál es la zona de Chiapas que tardó más tiempo en anexarse definitivamente a México?
a) La Frailesca b) Los Altos c) Soconusco
6. ¿En qué año llegó el ferrocarril a Chiapas?
a) 1902 b) 1899 c) 1908

Bloque V



Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI

CANAN

Aprendizajes esperados

Con el estudio de los temas de este bloque:

- Ordenarás cronológicamente acontecimientos que transformaron tu entidad y la vida cotidiana en el siglo XX y en la actualidad
- Reconocerás características de las regiones de tu entidad
- Propondrás acciones para conservar el patrimonio natural y cultural de tu entidad
- Reconocerás problemas ambientales de tu entidad y participarás en acciones para el cuidado del ambiente
- Identificarás tipos de riesgo de tu entidad y promoverás acciones para la prevención y participación en caso de desastres

800-424-9300

Hidroeléctrica de Chicoasén
Complejo Procesador de gas El Cactus
Libro *Bajón Canán*, de Rosario Castellanos
Foto de Jaime Sabines

Recolección de café
Planta de café
Timbre póster del EZLN
El tren La Bestia

Lo que sabes de...

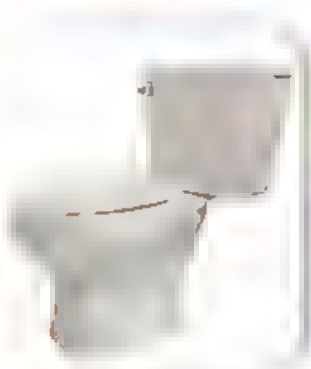
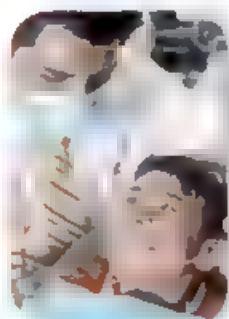


La historia reciente de Chiapas

En el siglo xx, la vida de mucha gente en el mundo cambió, sobre todo porque tuvieron acceso a servicios públicos y bienes que antes no existían. Sin embargo, en los inicios del siglo xxi no todas las personas cuentan con servicios como agua potable, alcantarillado, vivienda, salud, mercados públicos, televisión, radio, teléfono, etcétera. Estos servicios son cosas que tal vez para tus abuelos o bisabuelos no eran muy comunes y que ahora en algunas ciudades y poblados son de uso común.

También en tu entidad se ha modificado el paisaje debido a la construcción de carreteras, obras hidráulicas, obras de explotación petrolera y de gas, entre otras.

Observa las imágenes y encierra en un círculo los servicios con que cuentas y usas.



1. El siglo XX y el presente de mi entidad

Hacia 1920, la vida de la mayoría de los chiapanecos era miserable, ya que permanecían en la servidumbre debido a sus deudas y a la explotación en las fincas. Muchos indígenas trabajaban en condiciones similares a la esclavitud.

Desde 1920 y hasta 1940, continuaron los enfrentamientos entre los políticos mapachistas y los partidarios del gobierno revolucionario, incluidos algunos grupos **socialistas** y comunistas, por la aplicación de las políticas **agraristas**.

Aunque durante el gobierno de Carlos A. Vidal se promulgaron diversas leyes en favor de los trabajadores y los campesinos y se repartieron algunas tierras, el latifundismo mapache siguió imperando en la entidad. Bajo las presiones de los agraristas, entre 1928 y 1940, los gobiernos estatales se vieron obligados a dotar de tierras a diversos poblados chiapanecos. El mayor reparto agrario se realizó durante el periodo de gobierno del presidente Lázaro Cárdenas y con el gobierno estatal de Efraín A. Gutiérrez, aunque las fincas no fueron afectadas. Las personas que recibieron tierra en posesión para trabajarla en su propio beneficio conformaron comunidades agrarias o ejidos, formas nuevas de vivir la vida en el campo chiapaneco.

En este tema ordenarás cronológicamente acontecimientos que transformaron tu entidad y la vida cotidiana en el siglo XX y en la actualidad.

Glosario

Socialismo. Doctrina política, económica y social que propugna la propiedad y administración pública de los medios de producción e intercambio.

Agrarismo. Tendencia política que defiende la repartición de la tierra entre los campesinos.

127



Aspecto de una asamblea en el ejido Nueva Esperanza, municipio de Tila.

La demanda de dotación de tierra continuó. Para 1970, diversas organizaciones agraristas indígenas invadieron las zonas de los Altos, Norte, Frailesca, Fronteriza y Centro Selva, algunos latifundios y pequeñas propiedades. Eso no impidió que los particulares siguieran teniendo las mejores tierras de cultivo en Chiapas.

Glosario

Inmigración. Movimiento migratorio que consiste en la llegada de personas a un lugar distinto de su lugar de origen para establecerse en él.

Diplomacia. Parte de la política que se encarga de las relaciones internacionales.

Desde el siglo XIX, Chiapas, en especial la región del Soconusco, ha sido un lugar de atracción para la **inmigración** de personas de otros países. En el caso de los centroamericanos, la mayoría llegaron a Chiapas en busca de trabajo en los campos cafetaleros, con los chinos sucedió algo parecido, aunque ellos se integraron a la sociedad y establecieron negocios. Algunos centroamericanos regresaron a su lugar de origen y otros se integraron a su nueva forma de vida, aunque hoy la mayoría sólo pasa por Chiapas para ir hacia Estados Unidos de América. Muchos de los alemanes y estadounidenses que arribaron a Chiapas lo hicieron con la finalidad de establecer fincas cafetaleras y otros negocios, que casi siempre resultaron exitosos. Cuando en 1942 México se incorporó a la Segunda Guerra Mundial contra Alemania, el gobierno ocupó las fincas de los alemanes, las fincas continuaron siendo trabajadas por los empleados mexicanos, mientras que los dueños fueron confinados a la cárcel de Perote, Veracruz. Al terminar la guerra, las fincas fueron revendidas a sus antiguos propietarios. Otros grupos de inmigrantes que han llegado a Chiapas son de origen japonés, libanés e inglés.



Finca Hamburgo, Nueva Alemania, Chiapas

En 1959 se presentó un peligro más para Chiapas: la amenaza de invasión por parte del gobierno de Guatemala. El motivo fue que la aviación guatemalteca ametralló a los barcos pesqueros mexicanos que navegaban en el océano Pacífico, en aguas de su territorio. Afortunadamente, el conflicto fue resuelto por la vía **diplomática**.

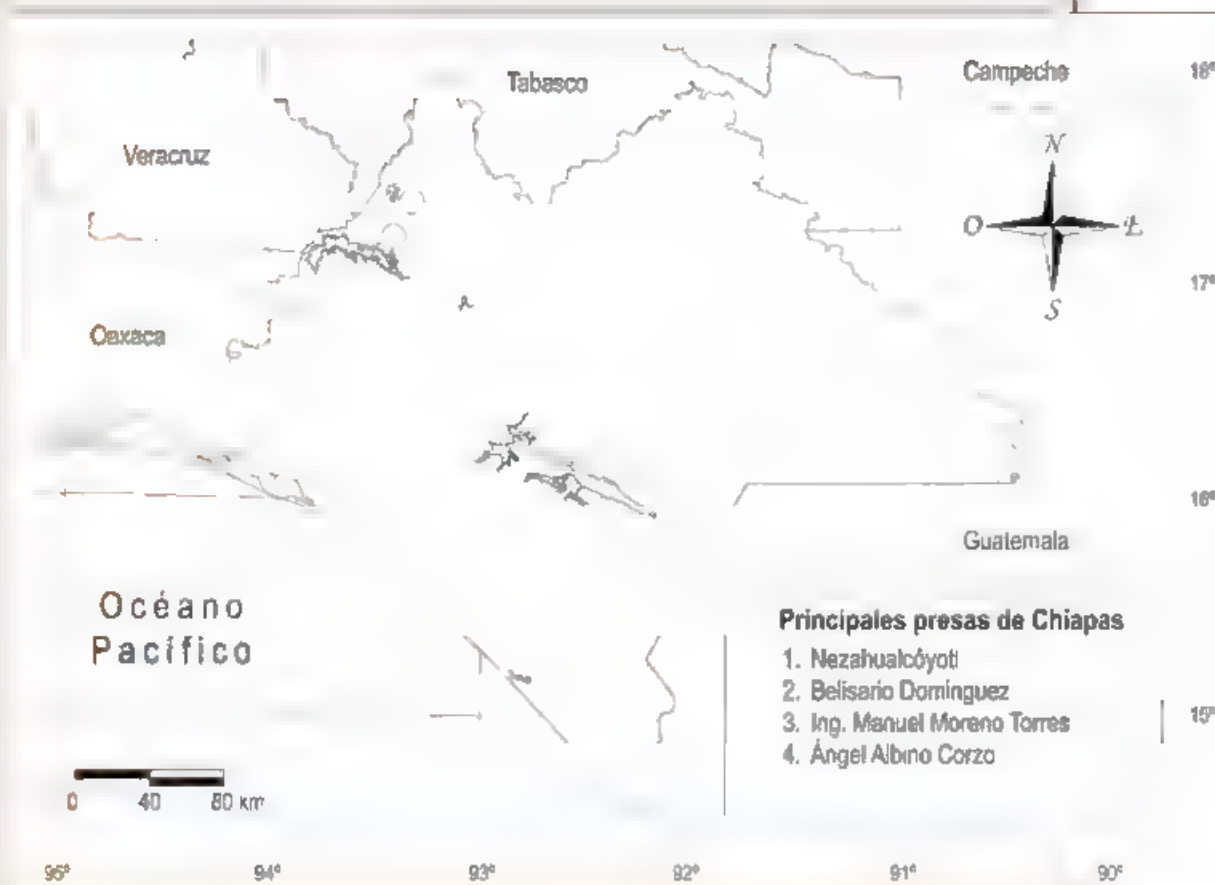


La fuerza del agua controlada por las presas chiapanecas produce 8% de la electricidad en México

Entre 1958 y 1987 se construyeron en Chiapas las presas hidroeléctricas Nezahualcóyotl o de Malpaso, Belisario Domínguez o La Angostura, Ingeniero Manuel Moreno Torres o Chicoasén y la Peñitas, las cuales, además de controlar las aguas de varios ríos, producen la mitad de la energía hidroeléctrica del país, lo que representa 8% del total de la energía eléctrica mexicana

En el siguiente mapa, con la ayuda de tu maestro, ubica y escribe dentro del círculo el número que corresponde a cada una de las principales presas chiapanecas.

1. Malpaso 2. La Angostura 3. Chicoasén 4. Peñitas



Fuente: Inegi, 2010; Conagua, 2010.

Desde principios del siglo xx, la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, capital del estado, fue considerada el centro político de la entidad, mientras que San Cristóbal de las Casas se reconoció como la urbe cultural, al tiempo que Tapachula se destacó como punto principal de la actividad económica. Durante el siglo xx y principios del xxi, la urbanización en las principales ciudades de Chiapas ha sido considerable y contrasta con la ausencia de servicios básicos en muchos de los poblados del interior del estado.



Panorámica del centro de Tuxtla Gutiérrez.



Torre Chiapas



Volcán Chichónal

En 1972, la empresa paraestatal Petróleos Mexicanos (Pemex) empezó las tareas de exploración petrolera en Reforma, Chiapas. Una vez descubiertos diversos yacimientos petrolíferos, dio inicio la perforación de pozos y la extracción de petróleo en la zona.

Sin contar las reservas del subsuelo, Chiapas aporta cerca de 6% del petróleo del país y alrededor de 23% del gas natural.

El 28 de marzo de 1982 hizo erupción el volcán Chichónal, ubicado en los municipios de Francisco León y Chapultenango; la ceniza expelida por las múltiples explosiones provocó la pérdida de las cosechas y el desalojo de la población, entre otros estragos.

Lamentablemente, Chiapas es el estado de México donde vive el mayor número de personas en pobreza extrema, que no saben leer ni escribir, ni gozan de servicios de salud, en el que mueren y nacen más personas y la población tiene menor grado de escolaridad. Por lo anterior, Chiapas es uno de los tres estados con más atraso en el país.

Ante la falta de atención de los gobiernos federal y estatal, la población indígena de las regiones de los Altos y la Selva comenzó a organizarse desde 1980. El 1 de enero de 1994 en San Cristóbal de las Casas se presentó ante la nación el autodenominado Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), que declaró la guerra al gobierno federal e inició una lucha por los derechos, las condiciones de vida, la cultura y la identidad de los pueblos indígenas de Chiapas y del país. Después de algunos enfrentamientos armados con el ejército mexicano, como el ocurrido en Ocosingo, y ante la presión nacional e internacional, el gobierno federal y el EZLN iniciaron una serie de diálogos que, hasta el momento, no han ofrecido soluciones concretas a la situación indígena. Sin embargo, han logrado una relativa paz. Por su parte, los municipios ocupados por los zapatistas han optado por gobernarse de manera **autónoma**. En medio del conflicto, en 1997 se suscitó el condenable episodio conocido como la matanza de Acteal, donde perdieron la vida muchos indígenas.

En 2007 y 2010, diversas tormentas tropicales y huracanes azotaron algunos municipios de la entidad, causando graves daños materiales y la pérdida de vidas humanas, sin embargo, los chiapanecos han sabido salir adelante ante las adversidades causadas por los desastres naturales.



Glosario

Autonomía. Capacidad de una nación, región, provincia, municipio u otra entidad para gobernarse mediante normas y poderes propios.



Milicianos del autodenominado Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

En los siguientes espacios, escribe los acontecimientos más importantes que sucedieron en los periodos que se señalan.

1920-1940	1941-1960	1961-1980	1981-2000	2001 al día de hoy

2. Las regiones de mi entidad

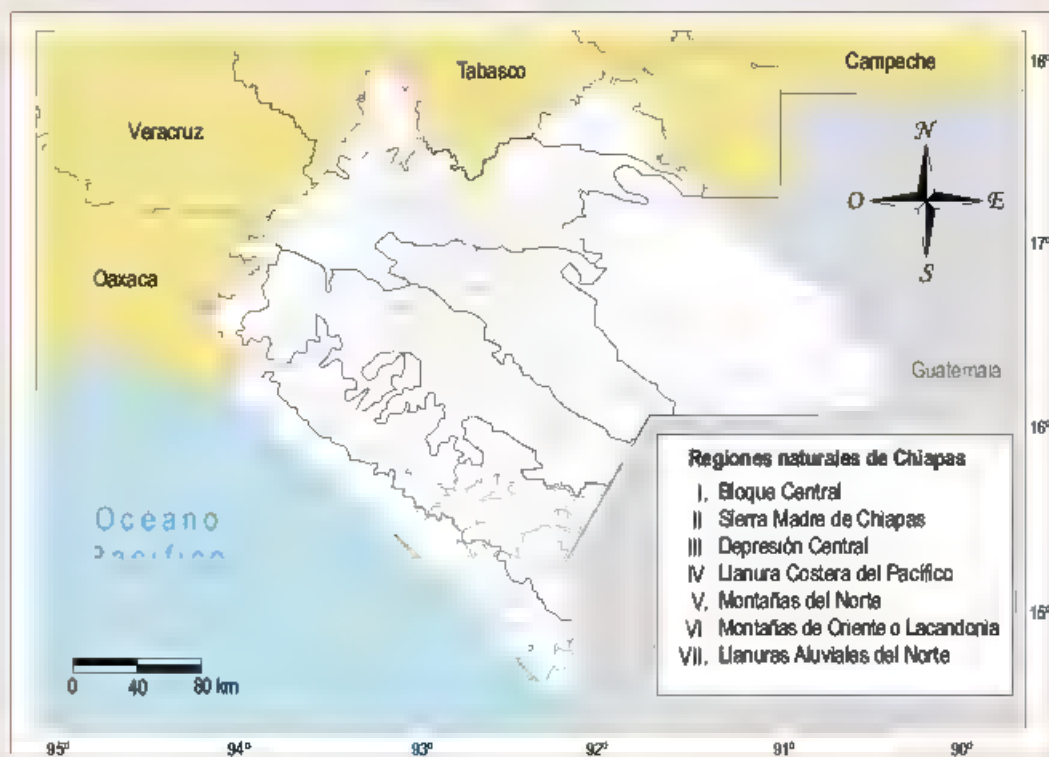
En este tema reconocerás las características de las regiones de tu entidad

En Chiapas existen dos divisiones regionales: las regiones naturales y las regiones socioeconómicas. Las primeras se consideran a partir de las características geográficas y las segundas con base en la división municipal. ¿A qué regiones pertenece el municipio en el que habitas? Esta pregunta podrás responderla al final de este tema.

En el primer bloque revisamos algunas características geográficas de Chiapas, ¿recuerdas algo de ello?, seguramente sí y te será útil para comprender mejor lo que en este tema abordaremos.

Chiapas se divide en siete regiones naturales formadas por las propias características geográficas del estado: I Llanura Costera del Pacífico; II Sierra Madre de Chiapas, III Depresión Central, IV Bloque Central, V Montañas de Oriente o Lacandonia, VI Montañas del Norte, y VII Llanuras Aluviales del Norte. Un municipio puede tener su territorio dividido en dos regiones naturales.

Observa el siguiente mapa. Identifica el territorio del municipio donde vives e ilumínalo de rojo. Pinta de verde la o las regiones a las que pertenece tu municipio, para las regiones restantes utiliza un color distinto. Apóyate en los mapas de las páginas 15 y 18.

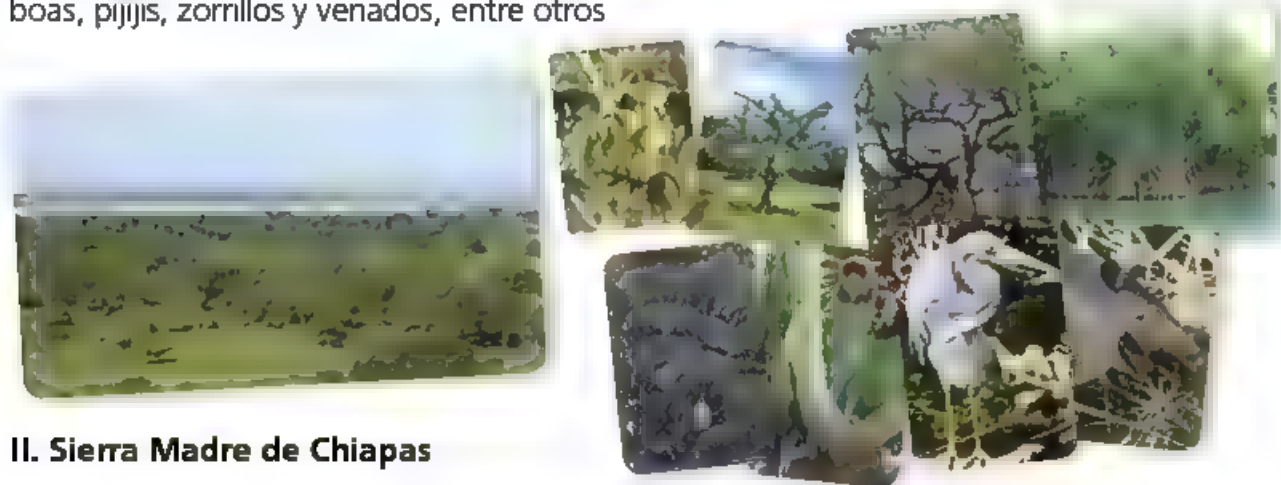


Fuente: Inafed, 2006.

Busca en internet una imagen satelital de Chiapas y localiza las regiones naturales a las que pertenece el municipio donde vives. Observa su aspecto comparado con el de otras regiones. ¿Cuál crees que es la consecuencia de dicha diferencia física?

I. Llanura Costera del Pacífico

Es una franja paralela al océano Pacífico con un relieve de poca pendiente. En esta región se pueden encontrar bosques tropicales, pastizales y manglares. También abundan palmeras, árboles de mangos, chicozapotes, guanacastes y zapotes de agua. Dentro de la fauna podrás encontrar mapaches, caimanes, boas, pijijis, zorrillos y venados, entre otros.



II. Sierra Madre de Chiapas

Es una región paralela a la Llanura Costera y se compone de relieves muy elevados, entre los que destaca el volcán Tacaná con una altura de 4 080 msnm. En esta región hay una gran variedad de vegetación y se pueden encontrar bosques tropicales, de coníferas y de montaña, entre las especies destacan el cedro, el encino, el romerillo y el liquidámbar, entre otros. Entre la fauna que habita esta región están el lagarto escamoso verde, el jabalí, la musaraña, el puma y el venado cabrito, entre otros. En la nublisilva habitan el jaguar, el pavón, el pajuil y el quetzal.



Paisaje de la Depresión Central



III. Depresión Central

Es una región muy extensa, con mínima pendiente conformada por varios valles. La vegetación se integra por bosques tropicales. Algunos ejemplares de los árboles que se encuentran en esta región son ceiba, cupapé, guaje ishcanal, matilshuate y palo mulato, entre otros. Entre la fauna de la región se encuentran la iguana, el leoncillo, el venado de cola blanca, el tlacuache y la urraca, por mencionar algunos.

IV. Bloque Central

Glosario

Dolina. Depresión de un terreno para formar un valle

Esta región se caracteriza por tener un gran número de montañas y valles, así como terrenos de grutas, **dolinas** y grandes pendientes. Su vegetación es variada, pero predominan el encino, el cedro y el pino. También su fauna es abundante y se pueden encontrar pumas, ardillas y zorras.

Paisaje del Bloque Central



V. Montañas de Oriente o Lacandonia

Son terrenos abundantes en colinas, cerros y montañas alineadas. Allí se cuenta con una vegetación muy variada. Además, se encuentra la Selva Lacandona. En esta región hay guanacaste, cedro rojo, ciprés, encino, fresno, hormiguillo y mezquite, entre muchas otras especies. La vida animal también es muy diversa y abundante, habitan especies como el tapir, la nauyaca, la guacamaya roja, el saraguato, entre otros.

Paisaje de las Montañas de Oriente o Lacandonia



VI. Montañas del Norte

Está constituida por montañas rodeadas de terrenos abruptos. Su clima es húmedo y lluvioso. La vegetación está conformada por bosque mesófilo de montaña y bosque de coníferas. La fauna que habita esta región es variada, hay armadillos, víboras nauyaca, venados de cola blanca, tapires, por mencionar algunos.



Paisaje de las Montañas del Norte.

VII. Llanuras Aluviales del Norte

Esta región se caracteriza por su relieve de escasa pendiente y cuenta con algunas cuencas donde se acumula el agua de lluvia.



Paisaje de las Llanuras Aluviales del Norte.

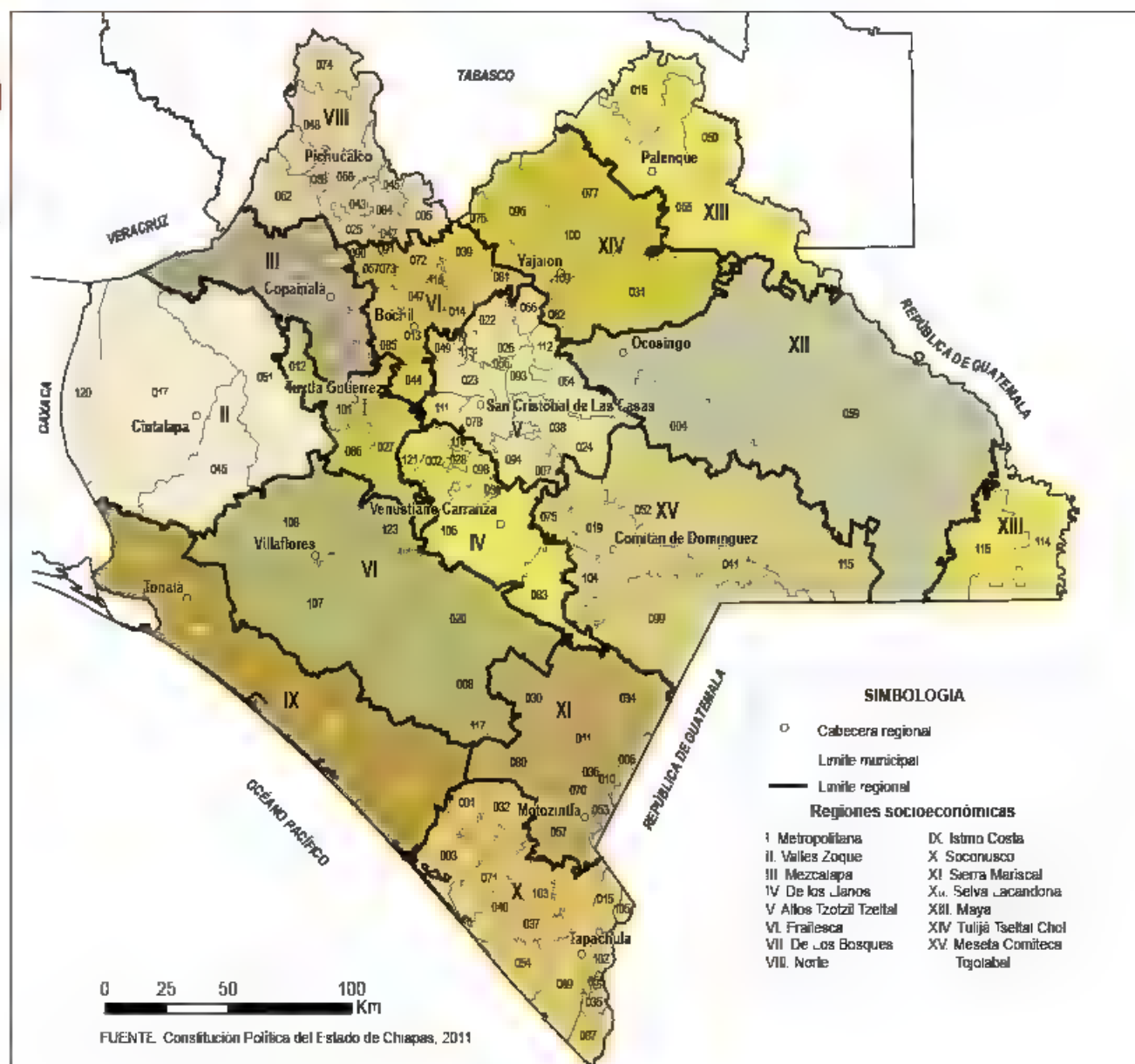
Como podrás imaginar, Chiapas se caracteriza por una diversidad de paisajes producto de su diversidad regional.

¿Cómo es el paisaje de la localidad donde vives?

¿Qué regiones te gustaría conocer? ¿Por qué?

En el primer bloque revisamos algunos rasgos de las actividades económicas de Chiapas, las cuales son un elemento importante en la otra división regional que existe la que tiene como base los territorios, la comunicación y producción de los municipios

Esa división regional experimentó en 2011 una reorganización para disminuir la dispersión de las localidades y favorecer la atención de las poblaciones. Quince son las regiones que ahora conforman Chiapas



Fuente: Inegi, 2010; CEIEG, 2011

En el siguiente cuadro puedes observar a qué región socioeconómica pertenece cada uno de los municipios chiapanecos

MUNICIPIO		MUNICIPIO		MUNICIPIO	
Cve.	I Metropolitana	Cve.	IV De los Llanos	Cve.	VII De los Bosques
012	Berriozábal	002	Acala	013	Bochil
027	Chiapa de Corzo	028	Chiapilla	014	El Bosque
086	Suchiapa	121	Emiliano Zapata	039	Huitupán
101	Tuxtla Gutiérrez	058	Nicolás Ruiz	044	Ixtapa
		110	San Lucas	047	Jitotol
		083	Socoltenango	067	Pantepec
		098	Totolapa	072	Pueblo Nuevo Solistahuacán
		106	Venustiano Carranza	073	Rayón
				118	San Andrés Duraznal
				081	Simojovel
				085	Soyaló
				090	Tapalapa
Cve.	II Valles Zoques	Cve.	V Altos Tzotzil-Tzeltal	Cve.	VIII Norte
120	Belisario Domínguez	113	Aldama	005	Amatán
017	Cintalapa	007	Amatenango del Valle	025	Chapultenango
046	Jiquipilas	022	Chalchihuitán	042	Ixhuatán
061	Ocozacoautla de Espinosa	023	Chamula	043	Ixtacomitán
		024	Chanal	045	Ixtapangajoya
		026	Chenalhó	048	Juárez
		038	Huixtán	062	Ostucán
		049	Larráinzar	068	Pichucalco
		056	Mitontic	074	Reforma
		064	Oxchuc	084	Solosuchiapa
		066	Pantelhó	088	Sunuapa
		078	San Cristóbal de las Casas		
		112	San Juan Cancuc		
		119	Santiago El Pinar		
		093	Tenejapa		
		094	Teopisca		
		111	Zinacantán		
Cve.	III Mezcalapa	Cve.	VI Frailesca	Cve.	IX Istmo-Costa
029	Chicoasén	008	Ángel Albino Corzo	009	Arnaga
018	Coapilla	123	El Parral	051	Mapastepec
021	Copainalá	020	La Concordia	069	Pijjiapan
033	Francisco León	117	Montecristo de Guerrero	097	Tonalá
122	Mezcalapa	107	Villa Corzo		
060	Ocotepec	108	Villaflores		
063	Osumacinta				
079	San Fernando				
092	Tecpatán				

Municipio		Municipio		Municipio	
Cve.	X Soconusco	Cve.	XII Selva Lacandona	Cve.	XIV Tuxtla Tzeltal Chol
001	Acacoyagua	004	Altamirano	031	Chilón
003	Acapetahua	059	Ocosingo	077	Salto de Agua
015	Cacahoatán			076	Sabanilla
032	Escuintla			082	Sitalá
035	Frontera Hidalgo			096	Tila
037	Huehuetán			100	Tumbalá
040	Huixtla			109	Yajalón
054	Mazatán				
055	Metapa				
087	Suchiate				
089	Tapachula				
102	Tuxtla Chico				
103	Tuzantán				
105	Unión Juárez				
071	Villa Comaltitlán				
				XV Meseta	
				Comitán Tojolapa	
006	Amatenango de la Frontera	016	Catazajá	019	Comitán de Domínguez
010	Bejucal de Ocampo	114	Benemérito de las Américas	041	La Independencia
011	Bella Vista	050	La Libertad	099	La Trinitaria
030	Chicomuselo	116	Marqués de Comillas	052	Las Margaritas
070	El Porvenir	065	Palenque	075	Las Rosas
034	Frontera Comalapa			115	Maravilla Tenejapa
036	La Grandeza			104	Tzimol
053	Mazapa de Madero				
057	Motozintla				
080	Siltepec				

¿A qué región socioeconómica pertenece el municipio donde vives?

¿Cómo crees que se podría desarrollar más la región a la que pertenece tu municipio?

Con las nuevas regiones de Chiapas se pretende que los servicios estén más cerca de las localidades.



3. El patrimonio natural y cultural de mi entidad

Como te habrás dado cuenta con lo que has revisado a lo largo de este libro y con lo que has vivido durante tu infancia, habitas en un estado con una gran riqueza histórica, cultural y natural, de la cual debes sentirte orgulloso, por lo que debes contribuir a defenderla. Hagamos un recuento de esa riqueza.

Nuestro **patrimonio** natural está integrado por todas las riquezas naturales que posee nuestro estado. Su importancia se refleja en el número de áreas naturales protegidas con las que cuenta la entidad.

Las áreas naturales protegidas son reservas ecológicas que el gobierno establece para preservar ecosistemas que son considerados importantes para el país y para la humanidad. En esas zonas está prohibida la caza de animales y la tala de árboles.

En la siguiente lista se registran los nombres de algunas de esas áreas en nuestra entidad. ¿Cuáles conoces?

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Sistema Lagunar Catzajá | 25. El Recreo |
| 2. Humedales La Libertad | 26. Bosques de Coníferas Chanal |
| 3. Finca Santa Ana | 27. Bonampak |
| 4. Palenque | 28. Yaxchilán |
| 5. Tzama Cun Pumy | 29. Chan-Kin |
| 6. Cascadas de Agua Azul | 30. La Lluvia |
| 7. Selva el Ocote | 31. El Canelar (Polígono El Canelar) |
| 8. Metzabok | 32. El Canelar (Polígono La Montaña) |
| 9. Chimalapa-Uxpana-El Ocote | 33. El Canelar (Polígono El Aguaje) |
| 10. Los Bordes | 34. Montes Azules |
| 11. Laguna Bélgica | 35. Lacan-Tun |
| 12. La Pera | 36. La Sepultura |
| 13. Villa Allende | 37. La Primavera |
| 14. Cañón del Sumidero | 38. Lagunas de Montebello |
| 15. Toniná | 39. Playa Puerto Arista |
| 16. Nahá | 40. La Frailescana |
| 17. Cerro Meyapac | 41. La Concordia Zaragoza |
| 18. Cerro Mactumatzá | 42. El Triunfo |
| 19. El Zapotal | 43. Cordón Pico el Loro-Paxtan |
| 20. Cerro Hurtepec | 44. Huzapa Sesecapa |
| 21. Huitepec los Alcanfores | 45. La Encrucijada |
| 22. Humedales de Montaña La Kist | 46. Volcán Tacaná |
| 23. Humedales de Montaña María Eugenia | 47. Cabildo-Amatal |
| 24. Rancho Nuevo | 48. Gancho Murillo |

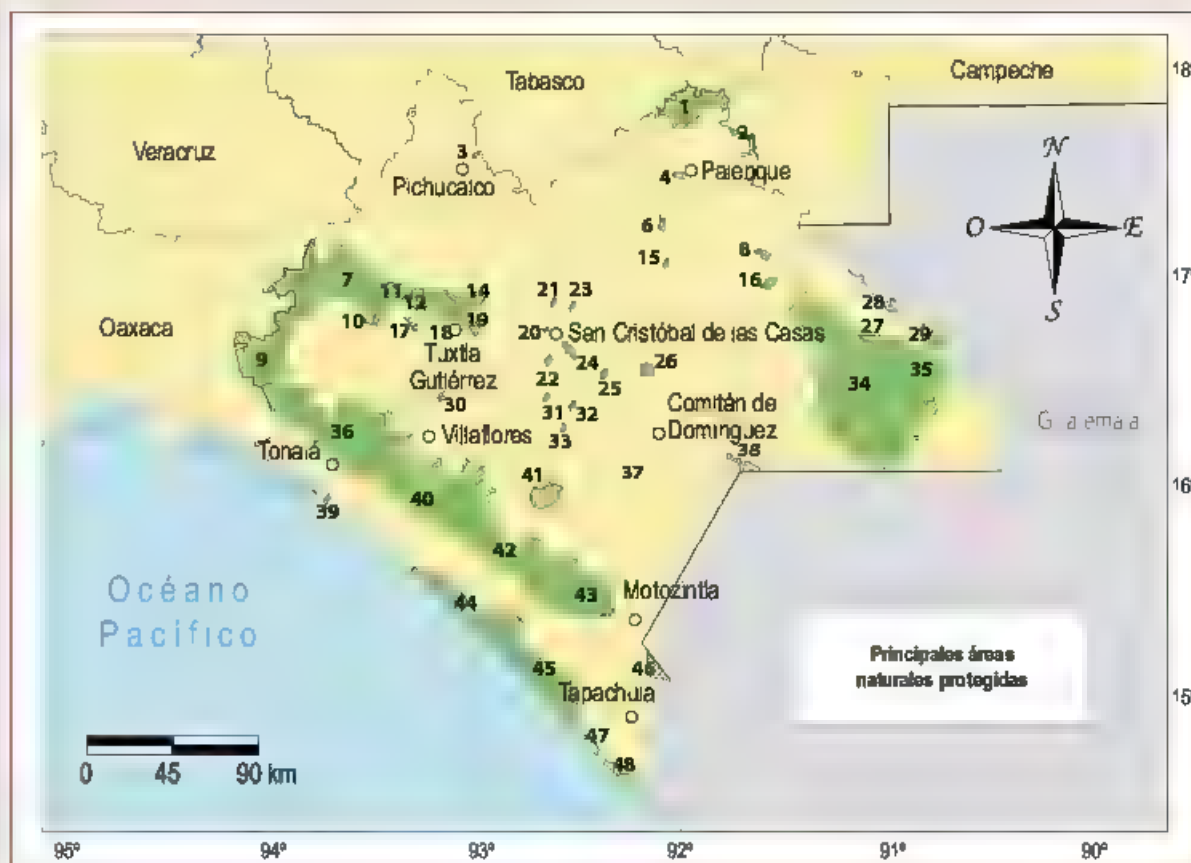
En este tema propondrás acciones para conservar el patrimonio natural y cultural de tu entidad.



Glosario

Patrimonio. Conjunto de bienes que una persona o comunidad posee.

Observa el mapa de algunas áreas naturales protegidas de Chiapas y después responde las preguntas. Los números corresponden a los nombres de las zonas registradas en el listado de la página anterior



Fuente: Inegi.

Identifica en el mapa cuáles son las áreas naturales protegidas de mayor extensión y escribe su nombre.

¿En qué regiones de Chiapas se encuentran más áreas protegidas?

¿Por qué crees que se concentran en esas regiones del estado?

¿Cuál es el área natural protegida más cercana al lugar donde vives?

En la región de la Selva Lacandona se ubica el área de Montes Azules, la cual se localiza en los municipios de Ocosingo y Las Margaritas, en la cuenca del río Lacantún. Fue declarada reserva de la biosfera en 1979 y cuenta con una extensión de 331 200 hectáreas.

La gran diversidad de ecosistemas que contiene esta reserva es el hábitat de 600 especies de animales, entre peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos, algunas de las cuales se encuentran en peligro de extinción, por lo que es de gran importancia la preservación de espacios como éste.

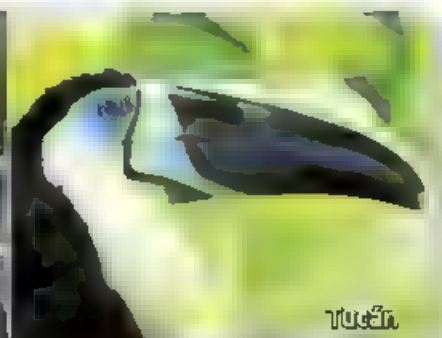


La Reserva de la Biosfera Montes Azules y la de Lacantún forman parte de la Selva Lacandona.

El jaguar, el ocelote, el puma, el puerco espín arborícola, el pato real, el zopilote rey, el águila arpía, la guacamaya roja, el tucán real y el tapir son algunas de las especies que se encuentran en esta área.



Águila arpía



Tucán



Tapir



Jaguar

Algunas de las especies que habitan en la reserva de Montes Azules.

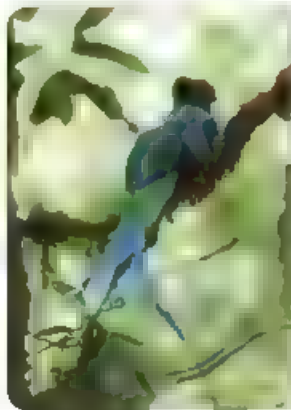
Lo anterior es sólo un ejemplo de la riqueza que guardan nuestras áreas naturales protegidas, en las que la diversidad de climas y ecosistemas con su gran variedad de flora y fauna otorgan gran importancia al estado, no sólo a escala nacional, sino internacional

Reserva de la Biosfera
El Triunfo, localizada
en la Sierra Madre de
Chiapas



Parque Nacional
Lagunas de
Montebello

El quetzal es una de las especies
en peligro de extinción que
habitan en Chiapas



La tala inmoderada de árboles, los asentamientos humanos irregulares, la contaminación y el comercio ilegal de especies de flora y fauna son algunos de los factores que ponen en peligro estas reservas

Desde hace tiempo, cada año se celebra un concurso de dibujo infantil que tiene como temática la Selva Lacandona, cuyo propósito es crear conciencia sobre la importancia que tiene esta reserva natural para México y promover su protección. Hagamos un ejercicio parecido.

- 1 Realiza un dibujo de la Selva Lacandona en una hoja tamaño carta, con técnica libre (lápiz, acuarela, tinta, etcétera)
- 2 Elabora un escrito con una extensión máxima de una página tamaño carta sobre la Selva Lacandona y el cuidado de las especies animales que habitan en ella y se encuentran en peligro de extinción
- 3 Coloca tu dibujo en el salón de clases junto con el de tus compañeros y comparte tus escritos con el grupo

TIC

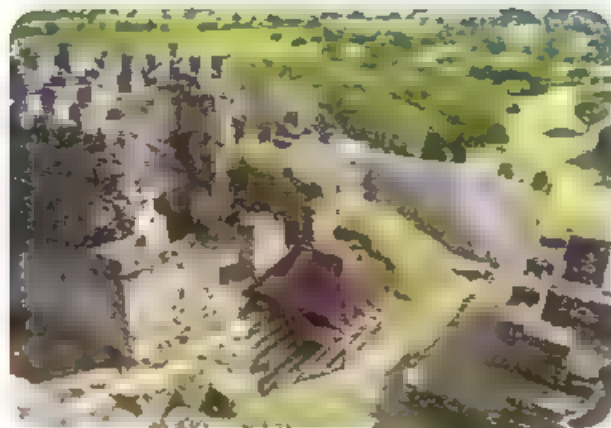
En la página de internet <[www.mty.tesm.mx/dhcs/deptos/co/co95832/Proy_2002_S1/lacandona, PaginaPrincipa.htm](http://www.mty.tesm.mx/dhcs/deptos/co/co95832/Proy_2002_S1/lacandona/PaginaPrincipa.htm)> encontrarás información e imágenes que te darán más ideas para realizar tu dibujo y texto

Sumado a la riqueza natural, Chiapas cuenta con una gran riqueza cultural, que es la expresión de laboriosidad, fortaleza, inteligencia y creatividad de sus habitantes pasados y presentes.

Dentro del patrimonio cultural de la entidad se localizan las numerosas zonas arqueológicas, tanto las que han sido exploradas como las que aún se encuentran cubiertas por la vegetación, así como los pueblos virreinales. ¿Recuerdas lo que estudiaste en los bloques II y III al respecto?

Entre las numerosas zonas arqueológicas (que son el legado de los pueblos mesoamericanos que habitaron estas tierras) están Palenque, Bonampak, Toniná, Yaxchilán, Tenam Puente, Chincultik, Izapa y Chiapa de Corzo.

El legado mesoamericano forma parte del patrimonio cultural de Chiapas. Toniná es un ejemplo de ello.



Del legado virreinal tenemos múltiples ejemplos en lugares como Chiapa de Corzo, San Cristóbal de las Casas y Comitán: templos, edificios de gobierno, plazas públicas, haciendas y casas de la época virreinal.

El convento de Tecpatán, construido por los frailes dominicos en el siglo XVI, es una de las construcciones virreinales más grandes de Chiapas.



¿Cómo podrías contribuir a conservar los sitios históricos de Chiapas?

Compartan sus respuestas en el grupo y con ayuda de su profesor elaboren una lista de medidas que pueden poner en marcha o proponer para conservar estos lugares llenos de historia.

La riqueza cultural de Chiapas también se expresa en las diversas tradiciones y costumbres que existen a lo largo de las regiones de la entidad: festividades, ceremonias, mitos y leyendas.

Algunos ejemplos de estas tradiciones y costumbres son los carnavales que se celebran semanas antes de la llamada Semana Santa, como el de San Juan Chamula, el de Ocozocoautla, el de Tenejapa o Bachajón.

El carnaval de San Juan Chamula es sólo uno de los muchos ejemplos de las celebraciones chiapanecas que conforman el patrimonio cultural



Las fiestas populares son escenario para la música, la danza y las manifestaciones artesanales y gastronómicas del pueblo chiapaneco
¿Recuerdas lo que aprendiste sobre la Danza de los Parachicos en el bloque III?
Si no es así, puedes volver a revisarlo.

En tanto, los mitos y leyendas entrelazan historias y relatos fantásticos que se van contando de una generación a otra, como las leyendas del Sombrerón, la Carreta de san Pascualito, la Malora, el Misal Olvidado, el Cadejo y la Llorona. ¿Cuál conoces?

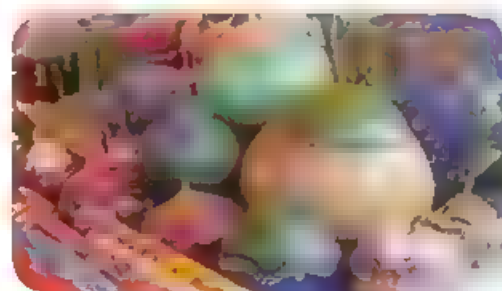
Las artesanías producidas en las distintas regiones del estado combinan tradición, imaginación y belleza. Son expresiones de la identidad chiapaneca y forman parte de su patrimonio cultural

Los textiles usados en las prendas de vestir, tapetes, manteles y servilletas son algunas de sus manifestaciones artesanales. Sobresalen por su belleza los textiles de Magdalena, Larráinzar, Venustiano Carranza, Zinacantán, San Juan Chamula y Sibaca

Las artesanías como juguetes, cajas, máscaras, sonajas y guajes, decorados con dibujos de flores, animales, figuras geométricas o humanas, realizadas a mano con pintura de laca, son otra de las expresiones artísticas y culturales de Chiapas.



Los textiles producidos en Chiapas sobresalen por su belleza



Artesanía chiapaneca decorada a mano



También tenemos el trabajo de cerería, es decir, la fabricación de velas, cinos adornados y otros objetos de cera, los trabajos de hojalatería, alfarería, cestería, talabartería (manufactura de artículos de cuero), juguetería, fabricación de instrumentos musicales, joyería de ámbar y tallado de madera

La elaboración de instrumentos musicales como la marimba, el trabajo con ámbar y la talla de madera son ejemplos de la variedad artesanal de Chiapas

Conocer las manifestaciones culturales de Chiapas es una obligación y una necesidad para favorecer su preservación en el siglo XXI

¿Qué productos artesanales tienes en tu casa?

¿Cómo podrías contribuir a preservar su tradición?

El lacandón es una de las lenguas que se hablaban en Chiapas y que se encuentra en peligro de extinción. En la imagen, un niño indígena lacandón



Chiapas es uno de los estados con mayor diversidad lingüística del país alrededor de una cuarta parte de su población habla una lengua indígena. Las de mayor presencia, por el número de personas que la hablan, son tzeltal, tzotzil, chol y zoque. Hay otras que se encuentran en peligro de extinción porque ya son pocas las personas que las hablan, entre ellas están el mam, el mochó y el lacandón

Chiapas ha sido un semillero de poetas y narradores que han contribuido a su grandeza y han difundido por el país y el mundo historias creadas en los escenarios de estas tierras llenas de belleza y tradición.

Entre los poetas más sobresalientes están Rosario Castellanos (1925-1974), Jaime Sabines (1926-1999), Juan Bañuelos (1932), Óscar Oliva (1938), Óscar Wong (1948) y Efraín Bartolomé (1950), además de algunos que escriben en lenguas indígenas.



Rosario Castellanos y Jaime Sabines son poetas chiapanecos sobresalientes

La poesía es una de las expresiones más sensibles del ser humano. Busca en tu biblioteca libros de poetas chiapanecos. También puedes realizar una búsqueda por internet. Elige un poema que te guste y cópialo en tu cuaderno para que lo compartas en clase con tu grupo.

¿Por qué te gustó?

En la narrativa también hay grandes nombres, como el de Emilio Rabasa (1856-1930), con su novela *La bola*, Eradio Zepeda (1937), con *Benzulul*, o la propia Rosario Castellanos, con *Balún Canán*.

Al igual que en la poesía, en las últimas décadas un gran número de escritores ha contribuido al desarrollo de la narrativa, por lo que sería prácticamente imposible registrar sus nombres en este espacio. Quizá tú o alguno de tus compañeros en el futuro se sumen a esta lista con sus historias o poemas.

Lee el siguiente fragmento del cuento *Benzulul*, de Eracio Zepeda.

[...] En una vuelta de la vereda aparecieron de pronto las luces de Tenejapa. Se destacaban en la noche, igual que ojos de tigre, los quinqués de Tenejapa.

Benzulul no temía al camino. No podía tener miedo de la tierra que conocía sus pasos. Su cuerpo había quedado, poco a poco, sembrado en el camino. Primero, sólo el sudor, después sus huellas, después sus palabras. Después todo él. Benzulul no temía al camino pero sintió alegría de llegar al pueblo. Las noches de luna le ponían sobre aviso.

Ya dije que me gusta la claridad de la luna. Pero siempre como que me entra un frío por los ojos. Cosas de muertos [...]

¿Cómo te imaginas que sea Benzulul?

Escribe lo que crees que haya pasado cuando Benzulul llegó a Tenejapa.

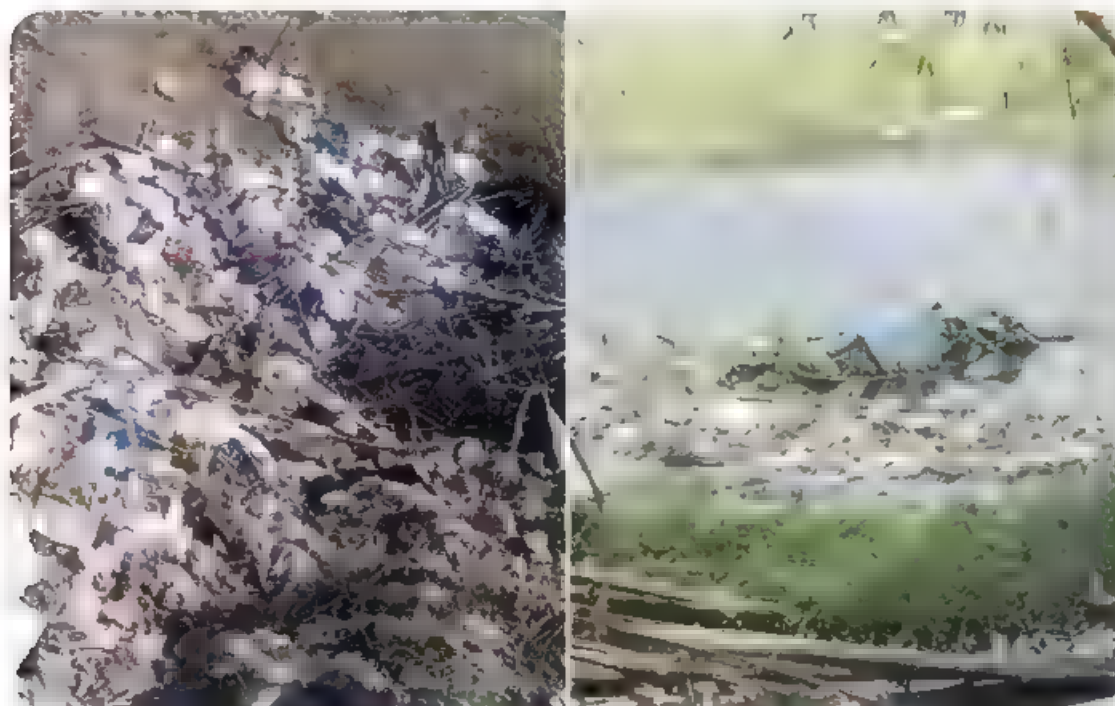
4. Los problemas ambientales y la prevención de desastres en mi entidad

Uno de los grandes desafíos que enfrenta en la actualidad Chiapas, el país y el mundo es la protección del ambiente ante el gran deterioro que éste ha sufrido en las últimas décadas y que pone en riesgo al planeta.

Deforestación, contaminación del agua, del suelo y del aire, la pérdida de la biodiversidad, con una extinción acelerada de plantas y animales, y la consecuente alteración irreversible del clima, son parte de los problemas que enfrentamos. Tal vez si le echas un vistazo a la comunidad en la que vives sea suficiente para darte cuenta del deterioro ambiental que hemos producido.

En este tema reconocerás los problemas ambientales de tu entidad y participarás en acciones para el cuidado del ambiente.

También identificarás los tipos de riesgo que hay en tu entidad y promoverás acciones de prevención y participación en caso de desastres.



Son diversos los problemas ambientales que se enfrentan en la actualidad, ¿cómo podemos contribuir a contrarrestarlos?

A pesar de los esfuerzos y la cada vez mayor conciencia de los habitantes ante este grave problema, las acciones que se emprenden parecen insuficientes, requiriéndose de una mayor participación en la búsqueda de alternativas. ¿Qué crees que se deba hacer al respecto? ¿Cómo combatirías el deterioro ambiental? ¿Qué más se podría hacer?

Piensa en cuáles son los principales problemas ambientales que hay en tu comunidad y descríbelos en el siguiente espacio.

Busca en internet y en tu libro de Ciencias Naturales información sobre los problemas ambientales que identificaste, para que logres comprenderlos mejor

Ahora, piensa qué podrías hacer en tu casa, en la escuela y en tu comunidad para contrarrestar los problemas ambientales que identificaste

Acciones en la casa	Acciones en la escuela	Acciones en la comunidad

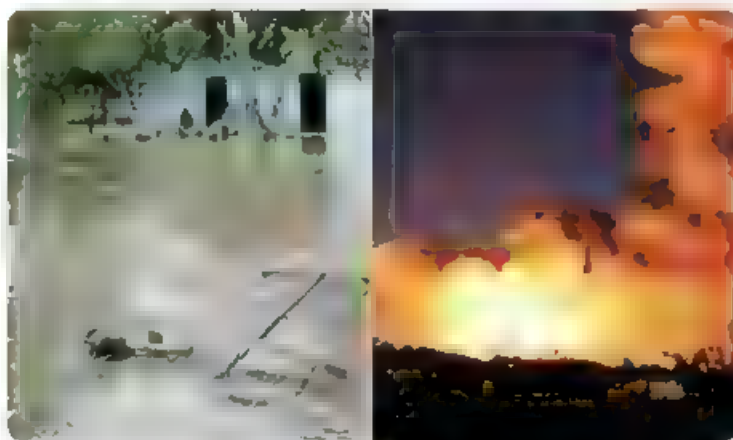
Elige alguna o algunas de las acciones que puedas llevar a cabo para contrarrestar el problema ambiental y elabora un cartel para que tus compañeros se unan a las acciones que pueden realizar

Como parte de los esfuerzos por construir alternativas de desarrollo sustentable en la entidad, es decir, aquellas que buscan satisfacer las necesidades del presente sin comprometer las posibilidades de desarrollo de las generaciones futuras, se puso en marcha desde 2009 el programa de Ciudades Rurales Sustentables, que busca combatir la pobreza y la marginación con la construcción de pequeños centros con servicios básicos y proyectos sustentables y productivos que generen ingresos a sus habitantes



Nuevo Juan del Grijalva, primera ciudad sustentable de México

Como consecuencia del deterioro ambiental y del cambio climático, nos enfrentamos con mayor frecuencia a los riesgos de los desastres naturales y a algunos que son producto de la acción directa de los seres humanos, del descuido y de la falta de prevención. Así, entre los desastres a los que nos enfrentamos están terremotos, inundaciones, deslizamientos de tierra, huracanes, incendios, entre otros



Los desastres pueden poner en riesgo nuestra seguridad e integridad

Busca alguna nota periodística acerca de algún desastre ocurrido en Chiapas en los últimos años. Puedes realizar tu búsqueda en internet.

¿Cuál es el desastre del que habla la nota?

¿Cuáles fueron las consecuencias?

¿Cómo pudo prevenirse la magnitud de los daños?

La prevención juega un papel fundamental para hacer frente a los riesgos latentes de posibles desastres ocasionados por los efectos de las fuerzas de la naturaleza o los descuidos humanos. Por eso, saber qué hacer para prevenirlos y cómo actuar en caso de estar en medio de uno es una tarea importante.



152

La prevención es fundamental para hacer frente a los desastres.

Entra a la página del Centro Nacional de Prevención de Desastres <www.cenapred.unam.mx> y selecciona algunos de los desastres que ahí se tratan. Revisa las medidas preventivas que se pueden poner en marcha y cómo debes actuar mientras ocurren. Con esa información, realicen en equipos un folleto para difundir la información entre sus familiares y vecinos.

Para la elaboración del folleto, doblen una hoja tamaño carta a la mitad y en la primera de las caras externas escriban un título y pongan una imagen representativa. Escriban en las siguientes caras las principales medidas preventivas y si es posible ilústrenlas con dibujos o recortes.

Medidas preventivas	Datos del equipo
	Escuela: _____
	Grupo: _____
	Nombres: _____

	Profesor: _____
	Fecha: _____

Proyecto. Los rostros de mi entidad

Para concluir este curso, vamos a desarrollar un proyecto que consiste en poner en práctica algunas actividades planeadas para enfrentar una problemática detectada o una situación de interés

Con el proyecto pondrás en práctica parte de los aprendizajes, así como habilidades, valores y actitudes que has desarrollado a lo largo de este ciclo escolar en ésta y otras asignaturas que cursas. Pero también se trata de un proyecto con el cual revisarás alguna de las características de Chiapas y sus cambios durante del tiempo, lo que te permitirá valorar aún más al estado.

En este tema participarás en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vives

153

Comencemos de la siguiente lista, seleccionen un tema para desarrollar el proyecto.

- La diversidad cultural de Chiapas
- Conoce Chiapas
- Migrantes y derechos humanos

Por supuesto, si lo desean, pueden seleccionar otro tema de interés para el grupo

Organícense en equipos y busquen en libros e internet información sobre el tema. También pueden regresar a revisar algunos de los temas abordados a lo largo de este libro para obtener información.

Si seleccionaron el tema La diversidad cultural de Chiapas, busquen información sobre los grupos indígenas que habitan actualmente en la entidad, dónde se ubican, cuáles son sus costumbres y expresiones artísticas o literarias. Al final, seleccionen sólo un grupo indígena y ahonden en la investigación sobre sus rasgos y costumbres

Para el tema Conoce Chiapas, reúnan información sobre los sitios arqueológicos del estado, las ciudades virreinales y demás zonas históricas

Después de esta primera revisión, seleccionen una zona arqueológica, ciudad virreinal o sitio histórico y busquen más información del lugar elegido.



Chiapas posee una gran diversidad cultural que debe ser valorada



Zona arqueológica de Palenque



Si se decidieron por el tema Migración y derechos humanos, investiguen sobre las características de la migración en Chiapas, cuáles son los problemas que enfrentan los migrantes, cuáles son los principales flujos de migración, es decir, de dónde vienen y a dónde van las personas que salen de sus comunidades y llegan a Chiapas o cruzan por ella

← Ante los riesgos e injusticias que experimentan, los migrantes se manifiestan para hacer visible el problema

Con la información que ahora poseen, qué tal si elaboran un programa de radio para difundir lo que conocen sobre Chiapas, incluso pueden compartirlo con otros grupos

- 1 Escuchen algunos programas radiofónicos para que se den una idea de cómo pueden realizar el suyo
- 2 Definan los segmentos que integrarán su programa pueden incluir uno de noticias, otro de literatura, una entrevista y un segmento musical. El programa no debe durar más de 30 minutos
- 3 Decidan quién va a responsabilizarse de cada segmento y quién coordinará la transmisión del programa
- 4 Elaboren un guion, es decir, lo que cada uno de ustedes va a decir y presentar
- 5 No olviden ensayar
- 6 Hay que cuidar que todos los elementos estén dispuestos para que el programa sea todo un éxito

← Un programa de radio es una buena forma de comunicar acerca de la riqueza y los problemas de Chiapas



Una vez concluido el programa, soliciten los comentarios de sus compañeros y profesores de su escuela para ver cuál fue su impacto y qué pueden mejorar en el futuro.

El desarrollo de este proyecto puede ser una buena manera de cerrar el curso y finalizar esta travesía por Chiapas, su historia, su vida actual y su geografía

Evaluación

Lee el siguiente texto y después subraya las respuestas correctas.

Miguel, quien vive en Hidalgo, va a pasar sus vacaciones en Chiapas. Revisó información sobre la entidad en internet y encontró lo siguiente:

Chiapas es un estado con gran riqueza natural y cultural. La Reserva de la Biosfera Montes Azules o el Parque Nacional Lagunas de Montebello son el refugio de una gran variedad de especies de flora y fauna. Zonas arqueológicas como Palenque, Toniná o Bonampak son muestra de la grandeza de quienes habitaron en el pasado estas tierras. Sus costumbres, tradiciones y diversidad lingüística son expresiones de su patrimonio cultural.

Chiapas es un estado producto de su historia. A finales del siglo XX un movimiento armado produjo importantes cambios en el reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas. La gente es la expresión más importante de riqueza chiapaneca, su trabajo en el campo contribuye a la alimentación del país, sus manos son la cuna de hermosas artesanías.

1. La Reserva de la Biosfera Montes Azules y las Lagunas de Montebello forman parte del
 - a) Patrimonio cultural.
 - b) Patrimonio histórico.
 - c) Patrimonio lingüístico.
 - d) Patrimonio natural.
2. ¿Cuál de los siguientes elementos NO forman parte del patrimonio cultural de Chiapas?
 - a) Zonas arqueológicas.
 - b) Reservas naturales.
 - c) Diversidad lingüística.
 - d) Costumbres y tradiciones.
3. ¿A qué movimiento armado se refiere la nota informativa?
 - a) Rebelión de los mapaches.
 - b) Revolución Mexicana.
 - c) Levantamiento del EZLN.
 - d) Migración centroamericana.

Autoevaluación

Para finalizar, realicemos un recuento de lo que aprendiste a lo largo de este bloque. Marca con una **X** la respuesta que mejor responda al nivel de aprendizaje que lograste en cada aspecto.

Aprendizajes logrados	No	Con dificultad/ A veces	Sí
Puedes ordenar cronológicamente los principales acontecimientos de la historia reciente de Chiapas			
Eres capaz de describir las principales regiones del estado.			
Sabes por qué crece la población y por qué migra			
Reconoces la importancia del patrimonio natural y cultural de Chiapas			
Participas en la defensa y promoción de la conservación del patrimonio natural y cultural de Chiapas.			
Puedes identificar los problemas ambientales y los riesgos a los que te enfrentas en tu comunidad			
Participaste en acciones para proteger el ambiente y prevenir desastres			

Bibliografía

Recursos para estudiantes

- Aguilar Acevedo, Cicerón, *La cajita de colores* (cd), Tuxtla, Gobierno del Estado de Chiapas, 2010
- Gobierno del Estado de Chiapas, *Chiapas para niños*, México, 2010
- Gordillo y Ortiz, Octavio, *Diccionario biográfico de Chiapas*, Tuxtla Gutiérrez, Costa Amic, 1977
- Guillén, Carlos, *México. recursos naturales*, México, SEP-Santillana, 2002 (Libros del Rincón).
- Helbig, Carlos M, *Chiapas: geografía de un estado mexicano*, Chiapas, Gobierno del Estado de Chiapas, 1976
- Kurusa, *La calle es libre*, México, SEP-Ekaré, 1986 (Libros del Rincón).
- Mussachio, Humberto, "Milenios de México", en *Diccionario enciclopédico de México*, México, Raya en el Agua, 1999
- Orozco Zuñar, Marco Antonio, *Chiapas Espacio y tiempo*, México, Larousse, 2010
- Secretaría de Educación Pública, *Atlas de México Educación primaria*, México, 2010
- Valek, Gloria, *Travesía por México*, México, SEP-Santillana, 2002 (Libros del Rincón).
- Vázquez, Josefina Zoraida, *Una historia de México*, México, SEP-Patria, 1995
- Velasco Palacios, Antonio, *Introducción al patrimonio cultural de Chiapas*, Chiapas, Roma, 2006.

Recursos para profesores

- Aguilar Camín, Héctor y Lorenzo Meyer, *A la sombra de la Revolución Mexicana*, México, Cal y Arena, 1989
- y Francisco Eissa, *Atlas histórico de México*, México, Aguilar, 2008.
- Cosío Villegas, Daniel (coord.), *Historia general de México*, México, El Colegio de México, 2000
- Chémery, Laure, *Climas, cambios en la atmósfera*, México, Larousse, 2003
- Estrada, Marcos, *Chiapas después de la tormenta: estudios sobre economía, sociedad y política*, México, El Colegio de México, 2009
- Florescano, Enrique, *Etnia, Estado y nación. Ensayos sobre las identidades colectivas en México*, México, Aguilar, 1997
- González, Mano, *Diversidad biológica en Chiapas*, México, Plaza y Valdés, 2005
- Güemes Pineda, Arturo, "La emergencia de los ayuntamientos constitucionales gaditanos y la sobrevivencia de los cabildos mayas yucatecos (1812-1824)", en Juan Ortiz Escamilla y José Antonio Serrano Ortega, (eds.), *Ayuntamientos y liberalismo gaditano en México*, Guadalajara, El Colegio de Michoacán-Universidad Veracruzana, 2007
- Gutiérrez, Sergio, *Chiapas histórico. De la Independencia a la Revolución 1821-1920*, Gobierno del Estado de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, 2004.
- Juarros, Domingo, *Compendio de la historia del Reino de Guatemala 1500-1800*, Guatemala, Piedra Santa, 1981
- Montemayor, Carlos, *Chiapas. la rebelión indígena de México*, México, Debolsillo, 2009
- Nuevo atlas nacional de México*, México, UNAM, 2007
- Semarnat, *Atlas geográfico del medio ambiente y recursos naturales*, México, Semarnat, 2006.
- Thompson, Roberto G. y María de Lourdes Poo, *Cronología histórica de Chiapas (1516-1940)*, CIES, San Cristóbal de las Casas, México, 1985
- Womack, John, *Rebelión en Chiapas. Una lectura histórica*, México, Debate, 2009
- Zebadúa, Emilio, *Breve historia de Chiapas*, México, Fondo de Cultura Económica-Colegio de México-Fideicomiso Historia de las Américas, 2003

Páginas electrónicas

- www.chiapas.gob.mx
- www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM07chiapas/index.html
- www.turismochiapas.gob.mx/sectur/index.php
- www.chiapas.gob.mx/ninos
- www.chiapas.gob.mx/servicios/1552

Créditos iconográficos

pp. 8-9: cascadas de Agua Azul, Tumbalá, Chiapas; p. 10: (arr.) volcán Tacaná, (ab.) edificio 33, zona arqueológica de Yaxchilán; p. 14: quiosco en el Parque de la Marimba, Tuxtla Gutiérrez; p. 17: escudo de Chiapas; p. 19: (izq.) volcán Tacaná; (der.) cerro Huilepac; p. 22: (arr.) Selva Lacandona; (ab.) bosque en la Reserva de la Biosfera El Triunfo; p. 23: (arr. izq.) tepalcuín, (arr. centro) ocelote, (arr. der.) tapir, (ab. izq.) ardilla voladora, (ab. centro) picamadero ocotero, (ab. der.) culebra ocotera; p. 25: (izq.) vista panorámica de Tuxtla Gutiérrez, (der.) Navenchuhuc, Altos de Chiapas; p. 26: composición de vegetación y animales; p. 27: Reserva de la Biosfera El Triunfo, Sierra Madre de Chiapas; p. 28: (arr.) mujeres tejiendo, (ab. izq.) presidencia municipal de Tapachula, siglo XIX, (ab. der.) presidencia municipal de Tapachula, siglo XXI; pp. 32-33: murales de Bonampak, cuarto 1, muro este, zona arqueológica de Bonampak; p. 34: (arr. izq.) zoques, (arr. der.) tzotziles, (ab. izq.) tzotziles, (ab. der.) tojolabales; p. 35: pinturas rupestres en Sima de las Cotorras, Ocozacoautla, Chiapas; p. 36: relieve de la tumba del rey Pakal, Templo de las Inscripciones, zona arqueológica de Palenque; p. 41: (de izq. a der. y de arr. hacia ab.) venado, ardilla, jabalí, tepalcuín, armadillo, tlacuache, conejo, zorro, tejón, mapache, iguana, faisán; p. 43: (de izq. a der. y de arr. hacia ab.) cangrejos, tortugas, caracoles, caracoles de mar; (ab.) maíz, frijol, chile; p. 44: (de izq. a der. y de arr. hacia ab.) petate, moicajetes, chaleco de algodón, escudo prehispánico, navaja de obsidiana, macuahuitl prehispánico, lanza con punta de obsidiana, arco y flechas, red de pesca, honda, vasija prehispánica; p. 47: coiba o ya'axche'; p. 48: (arr. izq.) diosa Itz'at en Códice Madrid, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; (arr. centro) figurilla del dios Chaak; (arr. der.) figurilla del dios Ah K'in; (ab. izq.) Itzamná, (ab. der.) Yum K'ax; p. 49: disco de Chinkultic, 591 d. C., Museo Nacional de Antropología; p. 50: (izq.) maíz, (der.) elote; p. 51: señores de Xibalbá; p. 52: (arr. izq.) el palacio, zona arqueológica de Palenque; (arr. der.) estructura 7, Valle de Balum Canán, municipio de La Trinitaria, zona arqueológica de Tenam Puenta; (ab. izq.) templo de las inscripciones, zona arqueológica de Palenque; (ab. der.) zona arqueológica de Yaxchilán; p. 53: (arr. izq.) panorámica, zona arqueológica de Toniná; (arr. der.) estructura 1 central, zona arqueológica de Chinkultic; (ab. izq.) estela de Madrid, ca. 600-800 d. C., zona arqueológica de Palenque; (ab. der.) relieve que representa el juego de pelota, zona arqueológica de Toniná; p. 54: murales de Bonampak, cuarto 1, muro este (fragmento), zona arqueológica de Bonampak; p. 55: (izq.) vaso de Princeton, Museo de Arte de la Universidad de Princeton, (der.) Códice Dresden, pag. 9, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; p. 56: glifos mayas, zona arqueológica de Palenque; p. 59: (arr.) calendario tzotzil en Códice Madrid, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; (ab.) muestras culturales chiapanecas; p. 60: (de izq. a der. y de arr. hacia ab.) ámbra; murales de Bonampak, cuarto 1, muro este (fragmento), zona arqueológica de Bonampak; calendario tzotzil en Códice Madrid, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; glifos mayas, zona arqueológica de Palenque; pintura rupestre en Sima de las Cotorras, Ocozacoautla, Chiapas; plantaciones de frijol, maíz y chile; representación de la estela 5, zona arqueológica de Izapa; zona arqueológica de Palenque; p. 61: (arr. izq.) Códice Dresden, página 9, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; (arr. der.) murales de Bonampak, cuarto 1, muro este (fragmento), zona arqueológica de Bonampak; (ab. izq.) pintura rupestre en Sima de las Cotorras, Ocozacoautla, Chiapas, (ab. der.) representación de la estela 5, zona arqueológica de Izapa; pp. 62-63: templo y ex convento de Santo Domingo de Guzmán, San Cristóbal de las Casas; p. 64: (arr. de izq. a der.) borregos, jicama, dulces, cacao, maíz, frijol, (ab.) Miguel Hidalgo, litografía de Luis García en Los gobernadores de México: Galería de biografías y retratos de los virreyes, amparadores y otros gobernadores que han tenido México, vol. 2, p. 6, por Manuel Rivera Cambas, 1873; p. 65: niñas tzotziles de Zinacantan; p. 66: Escenas de la Conquista, 1877, Félix Parra (1845-1919), óleo sobre tela, 68 x 109 cm, Museo Nacional de Arte; p. 68: (arr. izq.) iglesia de San Agustín, (arr. der.) fuente Mudéjar; (ab.) Fray Bartolomé de las Casas convirtiendo a una familia azteca, 1865, Miguel Noreña (1843-1894), relieve vaciado en yeso, Museo Nacional de Arte; p. 69: retrato de Fray Bartolomé de las Casas; p. 71: (arr.) conquista española; (centro izq.) Fray Bartolomé de las Casas; (centro der.) batalla de la Conquista de México; (ab. izq.) Códice Florentino, libro XII, f. 53v, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; (ab. der.) bandera de México; p. 73: (arr. izq.) bufo; (arr. der.) trigo; (centro izq.) cacao; (centro der.) sal; (ab. izq.) cobijas; (ab. der.) jicamas; p. 74: (arr.) de español y castiza, español, siglo XIX; (ab.) mujer tzotzil hilando; p. 82: Danza de los Parachicos; p. 83: parachico; p. 84: Rotablo de la Independencia (detalle), 1960-1961, Juan O'Gorman (1905-1982), fresco sobre aparejo, 4.40 x 15.69 m, Museo Nacional de Historia; p. 85: (arr.) Mariano Matamoros, 1865, José Obregón (1830-1902), óleo sobre tela, 244 x 160 cm, Conservaduría de Palacio Nacional, Colección de la Presidencia de la República; (ab.) Fusilamiento de Morelos en San Cristóbal Ecatepec, siglo XIX, anónimo, litografía a color, 35 x 24.5 cm, Museo Histórico Casa de Morelos, Morelia, Michoacán; p. 86: (arr.) Constitución

de Cádiz, (ab.) Abrazo de Acatempan, Jesús Melguera (1910-1971); pp. 84-85: (de izq. a der.) Monumento a la bandera, 1942, Juan F. Olaguibel (1889-1971); mapa de Guatemala (1826), Aaron Arrowsmith (1750-1823); Hacienda tortillas (1825), Johann Friedrich Waldeck (1766-1875); Monumento a Belisario Domínguez; granos de café; p. 96: (de izq. a der. y de arr. ab.) músicos tocando marimba, Belisario Domínguez, laca de Chiapas, estación del ferrocarril de Tapachula, planta de café; p. 98: retrato de Joaquín Miguel Gutiérrez (1796-1838); p. 100: escultura de Ángel Albino Corzo; p. 101: representación de la guerra de Castas; p. 102: portada del libro *Comisión Mexicana para los Límites entre México y Guatemala. Atlas*; p. 104: árbol de cacao; p. 105: (arr. izq.) recolección de café, (arr. centro) preparación de fabricación de café, (arr. der.) tostado de café; (ab. izq.) indígenas chiapanecos (ab. der.) planta de café; p. 106: carretas; p. 107: pintura de carretas; p. 108: (arr. izq.) estación del ferrocarril de Arriaga; (arr. der.) estación del ferrocarril de Tapachula; p. 109: trabajadores de hacienda cafetalera; p. 110: vista de una hacienda; p. 111: (arr.) ropa tradicional chiapaneca; (ab. izq.) plano de Tuxtla Gutiérrez en 1850; (ab. der.) vista de Tapachula, finales de siglo XIX; p. 112: portada del libro *La revolución en el estado de Chiapas*; p. 113: retrato de Belisario Domínguez; p. 115: Rafael Cal y Mayor; p. 116: (izq.) *Vista general de Palenque*, 1836-1841, Frederick Catherwood (1799-1854), litografía a color; (der.) *Galería principal del Palacio de Palenque*, 1836-1841, Frederick Catherwood (1799-1854), litografía a color; p. 117: (arr. izq.) *Interior de la casa III en Palenque* (1836-1841), Frederick Catherwood (1799-1854), litografía a color; (arr. der.) mapa de la zona maya; (ab.) Carta etnográfica II (detalle) en Antonio García Cubas (1832-1912), *Atlas pintoresco e histórico de los Estados Unidos Mexicanos*, Debraj Sucesores, México, 1885; p. 118: mapa de Chiapas en Antonio García Cubas (1832-1912), *Atlas metódico para la enseñanza de la geografía de la República Mexicana*, Antigua imprenta de Eduardo Murguía, 1899; p. 119: marimberos chiapanecos; p. 120: artesanos leaños; p. 121: (arr.) San Cristóbal de las Casas; (ab.) árbol de coiba La Pochota; p. 122: (de izq. a der. y de arr. ab.) mapa del Soconusco, billete del Banco de Chiapas, estación del ferrocarril de Tapachula, volcán de Tacaná, portada del libro *Fray Bartolomé de las Casas o la protección de los indios*; p. 123: (de izq. a der. y de arr. ab.) laca chiapaneca; "Las tortilleras", en Carl Nebel (1805-1855), *Viejes arqueológicos y paisajísticos en la parte más interesante de México*, 50 planchas litografiadas a mano con texto explicativo, París, en M. Moench, impresas por Paul Renouard, 1836; marimberos; Belisario Domínguez; pp. 124-125: (de izq. a der. y de arr. ab.) complejo procesador de gas El Cactus, retrato de Jaime Sabines, timbre postal del EZLN, portada del libro *Belán Canán de Rosario Castellanos*, portada del libro *Jaime Sabines. Antología poética*, recolección de café, hidroeléctrica de Chicoacán, tren La Bestia, niño recolectando café; p. 126: (de izq. a der. y de arr. ab.) dentista, carretera, grifo, tanques de gas, inodoro, pantalla plana, teléfono, planta procesadora; p. 127: asamblea en el ejido de Nueva Esperanza; p. 128: Finca Hamburgo, Nueva Alemania, Chiapas; p. 129: presa hidroeléctrica; p. 130: (arr. izq.) panorámica de Tuxtla Gutiérrez, (arr. der.) Torre Chiapas, (ab.) volcán Chichón; p. 131: Ejército Zapatista de Liberación Nacional; p. 133: (de izq. a der. y de arr. ab.) vista panorámica en Toniná, Chiapas, chicozapote, árbol 1, árbol 2, manglar, serpiente, guacamaya, garza, armadillo, vista del volcán Tacaná, árboles, bosque de coníferas, árbol; p. 134: (arr.) Depresión Central, (centro) Altiplanicie Central, (ab.) Sierra Lacandona; p. 135: (arr.) Región del Norte, (ab.) Llanura del Golfo; p. 138: (izq.) vista de un corredor, (der.) clínica de la mujer, Tuxtla; p. 141: (arr.) Selva Lacandona, (centro izq.) águila arpa, (centro der.) tucán, (ab. izq.) tapir, (ab. der.) jaguar; p. 142: (arr.) Reserva de la Biosfera El Triunfo, (centro) Parque Nacional Lagunas de Montebello, (ab.) quetzal mesoamericano, fotografía de El García Padilla/Banco de Imágenes Conabio; p. 143: zona arqueológica de Toniná; p. 144: ex convento dominico de San Vicente de Tacpatán; p. 145: (arr.) chamulas, (centro) textiles producidos en Chiapas, (ab.) artesanías chiapanecas; p. 146: (arr. izq.) dije con ámbra, (arr. der. 1) marimba, (arr. der. 2) máscara, (ab.) niño lacandón; p. 147: (izq.) retrato de Rosario Castellanos, (der.) retrato de Jaime Sabines; p. 148: (izq.) tiradero de basura, (der.) río cortaminado; p. 151: (arr.) Nuevo Juan del Grigalva; (ab. izq.) inundación, (ab. der.) incendio; p. 152: grifo de agua; p. 153: (arr.) grupo étnico 1, grupo étnico 2, grupo étnico 3, (ab.) zona arqueológica de Palenque; p. 154: (arr.) manifestación, (ab.) cabina de radio.

* Secretaría de Cultura-INAH-Méx., Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

** Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2016.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *La entidad donde vivo. Chiapas*. Marca con una ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas. Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

☐ Sí

☐ No

2. ¿Te gustó tu libro?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

☐ Mucho

☐ Regular

☐ Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

☐ Sí

☐ No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

☐ Sí

☐ No

8. ¿Acostumbas leer los *Libros de Texto Gratuito*, con los adultos de tu casa?

☐ Sí

☐ No

9. ¿Consultas los Libros del Rincón de la biblioteca de tu escuela?

☐ Sí

☐ No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General Adjunta de Materiales Educativos

Reforma 122, séptimo piso, col. Juárez,
delegación Cuauhtémoc, C. P. 06600,
Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino ☐ Vespertino ☐ Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

